

En este sentido, una posible explicación para el incremento de la jerarquización social a inicios de la Edad del Bronce en el Mediterráneo pudo haber sido que el descenso o la variabilidad en las precipitaciones obligó a un reforzamiento o incluso mayor centralización de los sistemas de almacenaje de cereal y reforzó a las élites encargadas de su custodia.

Finalmente, desde un punto de vista general, se aprecia un claro descenso de las redes de intercambio a larga y media distancia, que debieron recuperarse pronto con la mejora de las técnicas de construcción naval, la creciente introducción del caballo y la demanda de las nuevas élites locales de artefactos o adornos donde manifestar públicamente su riqueza. Tanto el incremento en el uso del caballo como la mejora de la navegación supuso un incremento añadido a la posibilidad de ataques puntuales con saqueos y debieron exigir un reforzamiento de las fortificaciones.

Se trata, en suma, de una monografía importante para el conjunto de Europa, con varios buenos estados de la cuestión a nivel regional, que aporta una visión actualizada del tránsito de las sociedades calcolíticas a las de la Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFÍA

- Arz, H.W.; Lamy, F. y Pätzold, J. (2006): "A pronounced dry event recorded around 4.2 ka in brine sediments from the Northern Red Sea". *Quaternary Research*, 66 (3): 432-441.
- Cullen, H.M.; de Menocal, P.B.; Hemming, S.; Hemming, G.; Brown, F.H.; Guilderson, T. y Sirocko, F. (2000): "Climate Change and the Collapse of the Akkadian Empire: Evidence from the Deep Sea". *Geology*, 28: 379-382.
- Dalfes, H.N.; Kukla, G. y Weiss, H. (eds.) (1997): *Third Millennium BC Climate Change and Old World Collapse*. NATO Advanced Science Institute Series, I (49). Springer. Berlin.
- Kolinski, R. (2007): "The Upper Khabur Region in the Second Part of the Third Millennium BC". *Altorientalische Forschungen*, 34: 342-369.
- Kroepelin, S.; Verschuren, D.; Lézine, A.M.; Eggermont, H.; Cocquyt, C.; Francus, P.; Cazet, J.P.; Fagot, M.; Rumes, B.; Russell, M.; Darius, F.; Conley, D.J.; Schuster, M.; Suchodoletz, H. von y Engstrom, D.R. (2008): "Climate-driven ecosystem succession in the Sahara: The past 6000 years". *Science*, 320 (5877): 765-768.
- Kuzucuoglu, C. y Marro, C. (eds.) (2007): *Sociétés humaines et changement climatique à la fin du troisième millénaire: une crise a-t-elle eu lieu en Haute Mésopotamie?* (Lyon, 2005). Varia

Anatolica, 19. Institut Français d'Études Anatoliennes-Georges Dumezil. Paris.

Weiss, H.; Courty, M.A.; Wetterstrom, W.; Guichard, F.; Senior, L.; Meadow, R. y Curnow, A. (2003): "The genesis and collapse of third millennium North Mesopotamian Civilization". *Science*, 261 (5124): 995-1004.

Alfredo Mederos Martín

Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid. Ciudad universitaria de Cantoblanco. Carretera de Colmenar km. 15. 28049 Madrid. Correo: alfredo.mederos@uam.es

JIMÉNEZ ÁVILA, J. (ED.) (2015): PHOENICIAN BRONZES IN MEDITERRANEAN. BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA HISPANA, 45. REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. MADRID. 544 P. ISBN-978-84-15069-77-5.

La edición de obras con la aportación de varios autores siempre tiene mayor sentido cuando se trata de ofrecer una visión completa de un tema de estudio, no tanto porque se hayan presentado en un congreso bajo un tópico concreto, que reflejan la diversidad de intereses de los autores y su distinta procedencia geográfica, sino porque se ha planificado para tratar de cubrir la mayor parte de los ámbitos de análisis del tema de estudio. Este tipo de monografías son excepcionales, y aún más raras son aquellas que suponen un significativo avance en el campo de estudio, lo que se ha logrado con el libro editado por Javier Jiménez Ávila sobre *Phoenician Bronzes in Mediterranean*.

Los bronce nos aportan pistas importantes sobre el intercambio de dones entre las élites metropolitanas y coloniales, al igual que los marfiles, mientras que en otras ocasiones como los tejidos apenas se conservan, o en el caso de la orfebrería, a menudo es reciclada para reaprovechar el oro o la plata. Por otra parte, algunos repertorios como los cuencos fenicios tienen una iconografía muy rica que dan una notable información para acercarnos a la religión fenicia.

La idea del monográfico se le ocurrió al editor durante el VI *Congresso Internazionale di Studi Fenici*

e Punici, celebrado en Lisboa del 25 al 30 de septiembre de 2005 (Arruda, ed., 2013), tres años después de la publicación de su excelente estudio sobre los bronce orientalizantes, tema de su tesis doctoral (Jiménez Ávila, 2000 y 2002) sobre el que viene trabajando desde 1990. En este trabajo se había encontrado con dificultades para consultar la documentación de algunas regiones como Cartago, Etruria o Egipto. Para este último caso sólo se cuenta con el estudio de los vasos metálicos por Radwan (1983), pero en su mayoría recoge producciones locales egipcias. Aún así, se disponían de algunas aportaciones importantes en este campo como el monográfico de Markoe (1985) sobre los cuencos fenicios, o el estudio de Matthäus (1985) sobre los bronce de Chipre, autor también de otro sobre los vasos metálicos del Bronce Final egeo de época minoica y micénica (Matthäus, 1980).

El libro cuenta con 19 contribuciones, escritas principalmente en inglés (10), además de castellano (5), italiano (3) y francés (1), con investigadores españoles (Almagro Gorbea, Jiménez Ávila, Miguel Azcárraga, Montero, Perea, Reboreda, Zamora), italianos (Acquaro, Bernardini, Botto, Giunlia-Mair, Naso, Sciacca, Taloni), portugueses (Arruda, Lima, Lourenço), alemanes (Morstadt, Vonhoff), belgas (Gubel) o franceses (Le Meaux), todas inéditas salvo el capítulo de Bernardini y Botto (2010), que se ha adelantado inicialmente en Italiano, aunque fue un encargo de esta obra.

Tras una introducción sobre la epigrafía en bronce y los datos que aportan las fuentes sobre la metalurgia fenicia en una muy detallada aportación de Zamora, y otro sobre la presencia de los bronce en los poemas homéricos por Reboreda, hay un primer gran bloque de estudios temáticos por tipos: cuencos metálicos decorados (Almagro Gorbea), pateras gallonadas (Sciacca), jarros (Taloni), quemaperfumes (Morstadt), orejeras de caballos (Le Meaux), figuras de bronce (Jiménez Ávila) o navajas púnicas (Acquaro).

Entre estos trabajos merece destacarse la nueva tipología de los cuencos decorados presentada por Almagro Gorbea. Los porcentajes de pateras gallonadas en el estudio de Sciacca, donde Italia, y en particular la región de Etruria, con 204 ejemplares, superan ampliamente a Asiria o Uratu, y es un tipo que apenas conocemos en Fenicia (2), Chipre (3) o la Península Ibérica (2). La sistematización de los oinocoes metálicos por Taloni, aunque la cartografía no acompaña. La caracterización de algunos quemaperfumes como fenicios, previamente considerados chipriotas, en la aportación de Morstadt. La tipología de las orejeras de caballo por Le Meaux para una futura sistematización

de todos los elementos vinculados con los carros. O la incorporación de figuras antropomorfas de casi 1 m de altura a la bronceística conservada del Mediterráneo occidental con el brazo conservado de la colección Albelda en el estudio de Jiménez Ávila, que ya había sido objeto de un primer estudio por E. Ferrer (2012). Tres de estos autores sintetizan sus tesis doctorales en un texto en inglés, Sciacca (2005) actualizando y ampliando el catálogo de su tesis de 2004, Taloni (2011) sobre los oinocoes metálicos y Morstadt (2008).

El segundo gran bloque corresponde a los estudios regionales: la metrópolis fenicia (Gubel), Chipre (Vonhoff), Italia y Cerdeña (Bernardini-Botto), Ibiza (Miguel Azcárraga) y la Península Ibérica (Jiménez Ávila). A ellos hay que unir un hallazgo de un jarro portugués en Alcacer do Sal (Arruda *et alii*) y una buena síntesis por Naso de los bronce etruscos en comparación con los fenicios. Faltan Egipto y Asiria por su proximidad a Fenicia, si bien en los cuencos decorados se tratan las piezas más significativas; el Egeo que había sido trabajado previamente por Matthäus; y, en particular, Cartago, la cual quizás precisa de una tesis previa para su sistematización, área donde se trató sin éxito que K. Mansel la afrontara. Más periféricos quedan Uratu y Anatolia.

Entre ellos destaca el difícil capítulo de Gubel sobre los bronce en Fenicia, adscribiendo algunos materiales al primer milenio que previamente se habían considerado más antiguos, y poniendo en evidencia la ausencia de varios tipos que sí están presentes en Chipre, encontrándonos con la paradoja que se conocen actualmente mucho mejor las áreas coloniales que la metrópolis. La dificultad de individualizar los bronce fenicios de los chipriotas en Vonhoff, una aportación inédita y difícil por la cantidad de piezas conocidas. La muy detallada valoración del impacto fenicio sobre los bronce antropomorfos sardos por Bernardini y de los bronce del Sur de Italia por Botto. El novedoso estudio sobre los bronce púnicos de Ibiza por Miguel Azcárraga, que ya había hecho una buena aportación con las navajas de la isla (Miguel, 2006), la cual sorprende por su cantidad y calidad. Finalmente, la actualización del catálogo de bronce de la Península Ibérica por Jiménez Ávila.

El cuarto apartado y final son una síntesis sobre la composición química de los bronce fenicios por Giunlia-Mar, interesante para ver a gran escala la problemática de los porcentajes de estaño y plomo en los bronce, y una serie de 14 nuevos análisis sobre figuras de divinidades, jarros y braseros por Montero, Perea y Jiménez Ávila valorados respecto a los análisis de bronce peninsulares previamente publicados.

Se trata, en definitiva, del libro de referencia sobre el tema de los bronce fenicios para los próximos años en el ámbito mediterráneo, en el cual se han conseguido avances importantes en algunos capítulos.

BIBLIOGRAFÍA

- Arruda, A. (ed.) (2013): *Fenícios e Púnicos, por terra e mar. VI Congresso Internacional de Estudos Fenícios e Púnicos* (Lisboa, 2005). I-II. Centro de Arqueología de la Universidade de Lisboa, Estudos e Memórias, 5. Universidade de Lisboa. Lisboa.
- Bernardini, P. y Botto, M. (2010): "I bronzi 'fenici' della penisola italiana e della Sardegna". *Rivista di Studi Fenici*, 38 (1): 17-117.
- Ferrer Albelda, E. (2012): "El brazo poderoso de Dios. Sobre un nuevo bronce fenicio de procedencia subacuática". En E. Ferrer, M^a.C. Marín Ceballos y A. Pereira (eds.): *La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo antiguo*. Spal Monografías, 16. Sevilla: 37-66.
- Jiménez Ávila, J. (2000): *La Toréutica Orientalizante en la Península Ibérica, 700-550 a.C.* Tesis Doctoral. Universidad de Extremadura. Cáceres.
- Jiménez Ávila, J. (2002): *La Toréutica Orientalizante en la Península Ibérica*. Bibliotheca Archaeologica Hispana, 16. Real Academia de la Historia. Madrid.
- Markoe, G. (1985): *Phoenician Bronze and Silver Bowls from Cyprus and the Mediterranean*. University of California Press. Berkeley, Los Angeles.
- Matthäus, H. (1980): *Die Bronzegefäße der kretisch-mykenischen Kultur*. Prähistorische Bronzefunde, Abteilung II Band 1. C.H. Beck'sche Verlag. München.
- Matthäus, H. (1985): *Metallgefäße und Gefäßuntersätze der Bronzezeit, der geometrischen und archaischen Periode auf Cypern mit einem Anhang der bronzezeitlichen Schwertfunde auf Cypern*. Prähistorische Bronzefunde, II/8. C.H. Beck'sche Verlag. München.
- Miguel Azcárraga, B. (2006): *Las navajas de afeitar púnicas de Ibiza*. Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera, 57. Ibiza.
- Morstadt, B. (2008): *Phönizische Thymiateria. Zeugnisse des Orientalisierungsprozesses im Mittelmeerraum. Originale Funde, bildliche Quellen, originaler Kontext*. Alter Orient und Altes Testament, 354. Münster.
- Radwan, A. (1983): *Die Kupfer- und Bronzegefäße Ägyptens (Von den Anfängen bis zum Beginn der*

Spätzeit). Prähistorische Bronzefunde, II (2). C.H. Beck'sche Verlag. München.

Sciacca, F. (2005): *Patere baccellate in bronzo. Oriente, Grecia, Italia in età Orientalizante*. Studia Archeologica, 139. L'Erma de Bretschneider. Roma.

Taloni, M. (2011): *Le oinochoai cosiddette 'feniciopriote': dalli prototipi metallici alle imitazioni ceramiche in Italia centrale*. Tesis. Università di Roma 'La Sapienza'. Roma.

Alfredo Mederos Martín

Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid. Ciudad universitaria de Cantoblanco. Carretera de Colmenar km. 15. 28049 Madrid.

Correo: alfredo.mederos@uam.es

CAMINO MAYOR, J., PERALTA LABRADOR, E. Y TORRES MARTÍNEZ, J. F. (COORDS.), 2015: LAS GUERRAS ASTUR-CÁNTABRAS, KRK EDICIONES, OVIEDO. 405 PÁGINAS. ISBN: 978-84-8367-514-4.

Del 2 al 4 de octubre de 2014 tuvo lugar en Gijón el *Primer Encuentro Arqueológico de las Guerras Astur-Cántabras* con motivo de la conmemoración del bimilenario de la muerte del emperador Octavio Augusto. Un año después se publica esta obra donde se recogen, bajo la coordinación de Jorge Camino Mayor, Eduardo José Peralta Labrador y Jesús Francisco Torres-Martínez, las intervenciones presentadas. La escasez de fuentes escritas que aludan a este acontecimiento ha supuesto un gran desafío para los historiadores. Las Guerras Cántabras aparecen siempre someramente mencionadas en los textos, a pesar de la gran importancia política que tuvieron sus consecuencias. Pero en los últimos años la arqueología ha aportado una ingente cantidad de datos, fruto de las numerosas investigaciones científicas realizadas sobre campamentos romanos, vías estratégicas y poblados asedia-