

CUADERNOS
DE
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

*CUADERNOS DE
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID*

CuPAUAM

42

Dpto. de Prehistoria y Arqueología - Facultad de Filosofía y Letras
Vicerrectorado de Investigación.
Madrid, 2016



Cuadernos de Prehistoria y Arqueología. U.A.M.

Consejo de Redacción:

| | |
|-------------------------------------|--|
| Director: | Dr. Luis Berrocal Rangel |
| Secretario: | Dr. Alfredo Mederos Martín |
| Asesoría de edición: | Dra. Lucía Ruano Posada |
| Responsables de recensiones: | Dr. Juan Blánquez Pérez (UAM), Dra. Isabel L. Rubio de Miguel (UAM) |
| Vocales: | Dr. Ángel Morillo Cerdán (Universidad Complutense de Madrid) Dr. Alicia Arévalo González (Universidad de Cádiz) Dr. Javier Baena Preysler (UAM) Dr. Jesús Álvarez Sanchís (Universidad Complutense de Madrid) Dr. Fernando Quesada Sanz (UAM) Dr. Ignacio Montero Ruiz (CSIC – Instituto de Historia CCHS) Dr. Dirk Brandherm (University of Belfast) Dr. Dirze Marzoli (Deutsches Archäologische Institut im Madrid) Dr. Antonio Pizzo (CISC - Instituto de Arqueología de Mérida) Dr. Virgilio H. Correia (Museu de Conimbriga) Dr. Laurent Callegarin (EHEH Casa de Velázquez) Dr. Mar Zarzalejos Prieto (UNED) Dr. Sebastián Celestino Pérez (CSIC- Instituto de Arqueología de Mérida) Dr. Joaquín Barrio Martín (UAM) |
| Consejo Asesor: | Dr. Alonso Rodríguez Díaz (Universidad de Extremadura) Dr. Alberto Lorrio (Universidad de Alicante) Dr. Carlos Fabião (Universidad de Lisboa, Portugal) Dr. Arturo Morales (UAM) Dr. Claude Mordant (Universidad de Dijon, Francia) Dr. Carmen Fernández Ochoa (UAM) Dr. Gonzalo Ruiz Zapatero (Universidad Complutense de Madrid) Dr. Concepción Blasco Bosqued (UAM) Dr. Isabel Rodà de Llanza (Universidad de Barcelona) Dr. Ian Ralston (Universidad de Edimburgo, Reino Unido) Dr. José Clemente Martín de la Cruz (Universidad de Córdoba) Dr. John Waddell (Universidad de Galway, Irlanda) Dr. João Luis Cardoso (Universidad Nova de Lisboa, Portugal) Dr. Manuel Bendala Galán (UAM) Dr. Milagros Navarro (Universidad de Bordeaux, Francia) Dr. Manuel Santonja Gómez (CENIEH Burgos) Dr. Lorenzo Abad Casal (Universidad de Alicante) Dr. Richard Harrison (Universidad de Bristol, Reino Unido) Dr. Pierre Moret (Universidad de Toulouse, Francia) |

CORRESPONDENCIA

Revista CuPAUAM
Dpto. de Prehistoria y Arqueología
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid
28049 MADRID, ESPAÑA
email: luis.berrocal@uam.es

INTERCAMBIOS

Revista CuPAUAM
Hemeroteca
Biblioteca de Humanidades
Universidad Autónoma de Madrid
28049 MADRID, ESPAÑA
email: alberto.jimenezl@uam.es

Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM) es una revista especializada en la publicación de trabajos originales de investigación en Prehistoria y Arqueología, editada por el Departamento de Prehistoria y Arqueología de dicha universidad y por ésta misma, con periodicidad anual. Fundada por el profesor Dr. Gratiniano Nieto Gallo, por entonces Director del Departamento, en 1974, con sus 41 números actuales esta revista es la decana de estas especialidades en las universidades madrileñas y la publicación periódica más antigua de la UAM. Su enfoque abierto a cualquier temática y época pasada, hasta la más cercana, que sea objeto de la Ciencia arqueológica se abre a una decidida proyección internacional en la que quiere basar su futuro inmediato. Por ello mismo, esta revista publica desde 2013 artículos en castellano (español), alemán, francés, inglés, italiano y portugués, entendiendo que son éstas las lenguas europeas con mayor proyección y que en el marco actual de Europa es obligación de los medios científicos favorecer la comunicación y colaboración internacional. Las contribuciones incluidas en el presente volumen han sido objeto de evaluación por pares, con una mayoría de evaluadores externos a la institución editora.

- CuPAUAM no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores en los diferentes artículos. Tampoco de las posibles infracciones de Copyright en que pudiera incurrir algún autor.
- Los autores se comprometen a presentar datos y resultados originales y no copiados, inventados o distorsionados.

El plagio, la publicación múltiple o redundante, y la falsedad en los datos son faltas graves contra cualquier código ético y científico. Además no se aceptarán originales que se hayan presentado en otros medios de publicación, o estén en trámite de aceptación, pero sí podrán publicarse trabajos que sean continuación de otros anteriores o ampliaciones en el contenido de éstos, caso de tratarse de visiones sintéticas, siempre que sean citados adecuadamente como es norma entre la comunidad científica, y se identifique con claridad lo ya publicado de la información inédita. Los autores se cerciorarán de obtener las autorizaciones precisas para la publicación de datos, imágenes o ideas no propias, mediante los cauces oportunos, así como de disponer de los permisos necesarios para su reproducción.

- *CuPAUAM* como revista científica se rige por un Consejo de Redacción y unos consejos auxiliares (Asesor y Evaluador), que aceptan o rechazan los trabajos originales presentados para su publicación mediante su evaluación por parte de los miembros externos e internos del Consejo Evaluador o de cualquiera de los otros consejos. Los evaluadores y sus instituciones de pertenencia se publicarán al final de cada número, sin identificación del trabajo evaluado.
- *CuPAUAM* está incluida en los catálogos LATINDEX y DIALNET, en las plataformas de evaluación DICE (CSIC), RESH (CSIC), MiAR (Ub), CIRC (Ugr) y CARHUS (gen.cat), así como en las bases de datos Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters, Ulrichsweb de ProQuest, APH, ISOC, *Regesta Imperii*.
- *CuPAUAM*, dentro del Open Journal System (OJS) basado en el protocolo OAI-PMH, tiene todos sus volúmenes a disposición del ciudadano en el Portal de Revistas Electrónicas de la UAM, D.O.I.: <http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2015.41> y en www.uam.es/otros/cupauam, en versión .pdf para su descarga gratuita.

Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (*CuPAUAM*) is a scientific peer-reviewed journal interested in the publication of original papers on Prehistory and Archaeology, edited by the Department of Prehistory and Archaeology of the Universidad Autónoma de Madrid (UAM) with an annual periodicity. It was founded in 1974 by Professor Dr. Gratiniano Nieto Gallo, then Head of the Department, and with 41 numbers yet published this journal is the oldest one on this topic amongst the universities of Madrid and of all the periodical publications of the UAM. The journal is open to any topic and period of the past (even the closest ones) that has been studied with archaeological methodology, and has a firm international projection amongst its future goals. It is for this reason that from 2013 the journal is publishing articles in Spanish, German, French, English, Italian and Portuguese, given that they are the European languages with more projection, and that inside the current European context scientific media are responsible for favoring international communication and collaboration. Contributions included in this volume have been peer-reviewed mostly by referees external to the editing institution.

- *CuPAUAM* is not responsible for the opinions of the authors of the different articles submitted by them, neither of the eventual Copyright infractions they could commit.
- Authors are obliged to present original data and results that were not copied, fabricated or falsified. Plagiarism, multiple or redundant publication and the falsification of data are serious misconducts against any ethical and scientific code. Originals yet presented to other publications or in process of acceptance would not be admitted neither, but papers that are continuation or extension of other previous ones would be accepted when they are synthetic outlines, as long as they are properly mentioned and quoted as it is the standard in the scientific community, and when it is clearly indicated which part has been yet published. Authors are responsible for obtaining permission to use and reproduce any not-own copyright material (data, images or ideas) their articles could contain.
- *CuPAUAM* as a scientific journal has an editorial board and another honorary committee which accepts or reject originals for publication once the reports of the external referees are examined. The list of referees and their institutions will be published at the end of every number, without any identification of the articles reviewed by them.
- *CuPAUAM* is included in the catalogues LATINDEX and DIALNET, in the evaluation platforms DICE (CSIC), RESCH (CSIC), MIAR (Ub), CIRC (UGr), CARHUS (Gen.Cat), and also in the data base Emerging Sources Citation Index (Thomson Reuters), ULRICHSWEB (ProQuest) APH, ISOC and *Regesta Imperii*.
- *CuPAUAM* adheres to the Open Journal System (OJS), based on the OAI-PMH protocol, and has all the volumes available for free download (.pdf format) to any person through the Portal of Electronic Journals of the Universidad Autónoma de Madrid, D.O.I.: <http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2015.41> and in the website www.uam.es/otros/cupauam.

Copyright: Departamento de Prehistoria y Arqueología

Facultad de Filosofía y Letras

Ciudad Universitaria de Cantoblanco

Universidad Autónoma de Madrid



<http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2016.42>

ISSN: 0211-1608 – ISSN Digital: 2530-3589

Depósito Legal: M-24136-1995

Imprime: Artes Gráficas DINCOLOR S.L.

Avda. Sistema Solar 15, Nave 20

Parque Tecnológico de San Fernando de Henares, 28830 - Madrid

SUMARIO

| | |
|---|-----|
| PUNTAS DE FLECHA ORIENTALIZANTES EN CONTEXTOS URBANOS DEL SURESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: PEÑA NEGRA, LA FONTETA Y MECÀ <i>EARLY IRON AGE ARROWHEADS IN URBAN CONTEXTS FROM THE SOUTHEAST OF THE IBERIAN PENINSULA: PEÑA NEGRA, LA FONTETA AND MECÀ</i> | |
| Alberto J. Lorrio Alvarado; Sara Pernas; Mariano Torres Ortiz | 9 |
| | |
| AS CONTAS DE VIDRO DO PORTO DO SABUGEIRO (MUGE, SALVATERRA DE MAGOS, PORTUGAL) <i>GLASS BEADS FROM PORTO DO SABUGEIRO (MUGE, SALVATERRA DOS MAGOS, PORTUGAL)</i> | |
| Ana Margarida Arruda, Carlos Pereira, João Pimenta, Elisa Sousa, Henriques Mendes; Rui Soares | 79 |
| | |
| LA FASE I DE LA NECRÓPOLIS FENICIA ARCAICA DEL CORTIJO DE SAN ISIDRO (BAHÍA DE MÁLAGA). REFLEJOS EN OCCIDENTE DE UN RITUAL FENICIO DE ENTERRAMIENTO A FINALES DEL SIGLO IX A.C. <i>THE PHASE I AT THE EARLY PHOENICIAN NECROPOLIS OF CORTIJO DE SAN ISIDRO (MÁLAGA BAY). WESTERN REFLECTIONS OF A PHOENICIAN BURIAL RITUAL AT THE END OF THE 9TH CENTURY B.C.</i> | |
| Mar Juzgado Navarro; Vicente Marcos Sánchez Sánchez-Moreno; Lorenzo Galindo San José | 103 |
| | |
| CERÁMICAS FENICIAS ARCAICAS DE PROCEDENCIA SUBACUÁTICA DEL ÁREA DE LA CALETA (CÁDIZ): ENSAYO DE CONTEXTUALIZACIÓN E INTERPRETACIÓN HISTÓRICA <i>EARLY PHOENICIAN POTERY FROM SUBMARINE FINDINGS AT LA CALETA (CÁDIZ): AN ESSAY OF CONTEXTUAL AND HISTORICAL INTERPRETATION</i> | |
| Antonio M. Sáez Romero; Aurora Higueras-Milena Castellano | 119 |
| | |
| LA NAVIGAZIONE TARDO-ARCAICA IN ADRIATICO. L'ICONOGRAFIA NAVALE E LA PECULIARITÀ DELLA TRADIZIONE NAUTICA <i>LATE-ARCHAIC NAVIGATION IN THE ADRIATIC SEA. THE NAVAL ICONOGRAPHY AND THE PECULIARITY OF THE NAUTICAL TRADITION</i> | |
| Stefano Medas | 143 |
| | |
| A IDADE DO FERRO EM LISBOA: UMA PRIMEIRA APROXIMAÇÃO A UM FASEAMENTO CRONOLÓGICO E À EVOLUÇÃO DA CULTURA MATERIAL <i>LISBON IRON AGE: A FIRST APPROACH TO A CHRONOLOGICAL PHASING AND MATERIAL CULTURE</i> | |
| Elisa de Sousa | 167 |
| | |
| REGRESO A LA TUMBA DE TIN HINAN: NUEVAS FUENTES EN TORNO A LAS EXCAVACIONES DE BYRON KHUN DE PROROK EN ABALESSA (AHAGGAR, ARGELIA) <i>TIN HINAN TOMB REVISITED: NEW SOURCES RELATING TO THE</i> | |
| Byron Khun de Prorok's Excavation in Abalessa (Ahaggar, Algeria) Jorge García Sánchez | 187 |

| | |
|--|-----|
| CLARIFICATION ON THE SITE AT BYZANTINE AND EARLY ISLAMIC KHIRBET DAYR-SHARAF, NEAPOLIS, PALESTINE | |
| <i>EL ESTADO DE LA CUESTIÓN DE KHIRBET DAYR-SHARAF EN LAS ÉPOCAS BIZANTINA E ISLÁMICA.</i> NEAPOLIS (PALESTINA) | |
| Loay Abu Alsaud | 209 |
| RECENSIONES/REVIEWS | 219 |