

celtibérica de las fuentes grecolatinas, *Segeda*. Todo ello revolucionó los conocimientos y la investigación sobre la Arqueología celtibérica, y pareció revolucionar su museología, en lo que respecta al Museo de Zaragoza. Miguel Beltrán, anterior director del Museo y reconocido investigador, dejó trazado un plan para dotar a la Arqueología celtibérica del espacio que le corresponde por su importancia científica y su relevancia social, pero las decisiones políticas posteriores redujeron todo a una mera sala, la nº 10, donde solo la calidad de los objetos compensa la fuerte selección realizada, por ausencia de espacio. En esta situación, el autor plantea la necesidad de aprovechar la entrada de este conjunto único, el 5 de diciembre de 2019, para lanzar un nuevo proyecto en el que se vuelva a disponer de un espacio adecuado para la musealización de la cultura celtibérica. Mientras tanto, los cascos se exhiben en una gran vitrina provisional, a todas luces insuficiente para la presentación permanente de este legado excepcional.

En suma, una monografía que disecciona nuestro conocimiento histórico, legal y técnico sobre un conjunto excepcional, ocho cascos celtibéricos, de uno de los expolios más importantes y conocidos del patrimonio español en la etapa democrática de este País. Sin que suponga otra cosa que una pequeña atenuación del daño realizado, hay que valorar la importancia de esta monografía, que pone a disposición del ciudadano todos los datos inherentes a un caso que debería servir para impedir que casos vuelvan a repetirse en el futuro.

Romankiewicz, T., Fernández-Götz, M., Lock, G. y Büchsen-schütz, O. (eds.) (2019): *Enclosing Space, Opening New Ground: Iron Age Studies from Scotland to Main-land Europe*. Oxbow Books. Oxford y Filadelfia. 208 p. ISBN: 978-1-78925-201-9

En los últimos años se está produciendo un cambio en los modos de aproximación al estudio de la Edad del Hierro. Dentro de esta variación analítica, varios son los aspectos a destacar. En primer lugar, la ampliación del marco de referencia. De este modo,

Bibliografía

- Blázquez Martínez, J. M. y García-Gelabert, M. P. (1987): “Mercenarios hispanos en las fuentes literarias y en la arqueología”. *Habis*, 18: 257-270.
- García y Bellido, A. (1934): “Factores que contribuyeron a la Helenización de la España Prerromana”. *BRAH*, 104: 639-670.
- Graells, R., Lorrio, A. J. y Pérez, M. (2015): “A new Hispano-chalchidian helmet fragment from Castillejo (prov. de Soria) in the RGZM”. *Archäo-logisches Korrespondenzblatt*, 1: 91-104.
- Graells, R., Lorrio, A. J. y Quesada, F. (2014): *Cascos Hispano-calcídicos. Símbolo de las élites celtibéricas*. RGZM- Kataloge Vor- und Frühgeschichte 46. Mainz.
- Jiménez, P. (2012): “Mercenarios de la Península Ibérica en las tropas de Aníbal”. En S. Remedios, F. Prados y J. Bermejo (eds.): *Aníbal de Cartago: historia y mito*. Polifemo. Madrid: 227-250.
- Kaerer, M.-A. (2019): “La Tène, ou la construction d’un site éponyme”. En S. Péré-Noguès (ed.): *La construction de l’archéologie européenne (1865-1914). Colloque en hommage à Joseph Déchelette*. Archives & Histoire de l’Archéologie, 1. Éditions Mergoïl. Paris: 111-134.
- Quesada Sanz, F. (1994): “Los mercenarios ibéricos y la concepción histórica en D. Antonio García y Bellido.” *Archivo Español de Arqueología*, 67: 309-311.

LUIS BERROCAL-RANGEL
Departamento de Prehistoria y Arqueología
Universidad Autónoma de Madrid
luis.berrocal@uam.es

si se continúan realizando estudios sobre yacimientos y ámbitos concretos, la lectura e interpretación de los mismos ha pasado a plantearse en relación con redes y realidades amplias que abarcan el continente europeo y más allá (Ballmer *et alii*, 2018). De igual manera, ante el papel central desempeñado por los grandes centros de carácter urbano —los conocidos como *oppida*— se ha producido una transición hacia un panorama de mayor variedad en el que se ha puesto de relieve la existencia de otras tipologías de asentamientos que, si tal vez no cuentan

con unas dimensiones tan notorias como las de estos centros, desempeñaron un papel al menos igual de fundamental en las complejas redes de este periodo (Cowley *et alii*, 2019). En este mismo sentido, es preciso destacar las relecturas que sobre los postulados clásicos se están realizando, rehuendo, o al menos matizando, apriorismos de corte racional (Berrocal-Rangel, 2007: 207; Fernández-Götz, 2013: 142).

Tales concepciones y aproximaciones se plasman en la obra que aquí se reseña, y que cuenta con los recintos de la Edad del Hierro como hilo conductor, siendo estos analizados en una triple escala cuasi inductiva —reflejada en tres sendas partes— que comienza con los propios recintos en sí —centrada principalmente en la edificación militar—, pasando por una visión intermedia en la que se vinculan asentamiento y entorno inmediato, hasta llegar a una lectura general del medio y de como este se construye, antropiza y es adaptado por las diferentes comunidades según su idiosincrasia y cosmovisión. Todo esto aparece referido por los editores en la introducción del libro (pp. 1-5) que, a su vez, se encuentra precedida por una bibliografía del profesor Ian Ralston, dado que esta obra actúa como *Festschrift* de quién ha sido una de las principales cabezas de la investigación de la Edad del Hierro europea.

De tal manera se inicia el primero de los bloques del libro: «Building enclosures». Su capítulo inicial es firmado por Posluschny, quién expone el estudio que lleva desarrollándose desde hace más de 100 años en el *oppidum* de Glauberg, y reflexiona sobre su diacronía de ocupación, relacionando las diferentes estructuras y su forma de interacción con la posibilidad de establecer lecturas que vayan más allá de una funcionalidad únicamente defensiva (pp. 9-18). Estas consideraciones entroncan con el siguiente capítulo, en el que Barral y Fichtl, con la colaboración de Guichard, Guillaumet, Joly, Nouvel y Thivet, se centran en el establecimiento de una definición del *murus gallicus*, incorporando una explicación de la evolución de su estudio y evidenciando como la técnica se aplicaría en inicio en edificación castrense para, posteriormente y una vez se ha producido un cambio de paradigma social, pasar a emplearse en otro tipo de construcciones, como en el caso del túmulo de Bois-Vert (pp. 19-28). Por su

parte, Krausz dedica el tercero de los capítulos a analizar la rampa levantada por las legiones romanas dirigidas por Julio César durante el asedio de *Avaricum* (pp. 29-36). Explora los materiales empleados, así como las técnicas utilizadas en la erección de tal obra, estableciendo cálculos que permiten exponer la viabilidad de las diferentes propuestas hasta el momento enunciadas. En todo este desempeño resultan vitales las analogías establecidas con los otros dos ejemplos de rampas de asedio que se conservan en Masada y en Dura-Europos. Para concluir el bloque, Halliday delibera acerca de los criterios de caracterización de los sitios tradicionalmente definidos como «hillforts» (pp. 37-51). De este modo trae a colación una extendida polémica acerca del reconocimiento de esta clase de asentamientos y los motivos, comparando datos y argumentos actuales con otros de mayor antigüedad, por los que algunos son considerados como tales mientras otros no.

El segundo de los bloques se titula «Creating settlement communities». Se inicia con el capítulo que Krause dedica al sitio del monte Ipf y su área circundante (pp. 55-64). El autor expone un amplio estudio diacrónico que va desde el medio en que este asentamiento se desarrolla hasta un análisis de la toponimia y de las relaciones con el área mediterránea, concluyendo como los diferentes cambios que se producen en las estructuras presentan claras relaciones con las variaciones que se generan a nivel social, revelando una realidad muy dinámica con redes que superan ostensiblemente el territorio inmediato. Un enfoque semejante es el que aplica Collins para Oram's Arbour en Winchester (pp. 65-85). El autor propone una cronología específica que es establecida a partir de un estudio de las tipologías cerámicas que permite definir la ocupación y evolución del sitio en relación con su entorno. Hasta el valle del río Forth se desplaza el artículo de Cook, McCormick, McAlpine, Greenshields, Cook y McLean (pp. 87-100). El mismo demuestra como este espacio, llegado a ser considerado como un «agujero negro» en lo referido a su estudio arqueológico, cuenta con sendos estudios que, sin embargo, no han sido integrados. De tal modo, la recopilación y el análisis conjunto de los datos disponibles permite conocer e interpretar la evolución

arquitectónica de las diferentes comunidades de este espacio, probando como las distintas construcciones son muestra de los procesos sociales que aquí tienen lugar y revelando que muchas de las evidencias pertenecen a una misma cronología. También se centra en Escocia el artículo que Armit destina al estudio del sitio de Broxmouth y su área de influencia (pp. 101-110). Este asentamiento cuenta con la ventaja de una larga tradición de estudio que aporta una trascendente información con la que explicar y analizar la forma en que aparecen y pierden notoriedad los diferentes yacimientos de este espacio. Todo ello permite, a su vez, la definición de estas sociedades como «sociedades segmentarias» para el Hierro pleno, centrando sus actividades en Broxmouth, mientras que, tanto en el Bronce como en la última etapa del Hierro, ya casi en cronología romana, se produce un auge de la jerarquización, desplazándose el centro de poder al sitio próximo de Trapain Law. Esta transición y variación organizativa destaca por producirse de la misma forma en otros territorios de la Europa templada, lo que, una vez más, indica la necesidad de establecer interpretaciones amplias. Sobre cambios versa asimismo el capítulo presentado por Hamilton y Haselgrove (pp. 111-119). Los autores proponen una aproximación a las dinámicas sociales de los asentamientos —particularmente a los de Gran Bretaña— a partir de dataciones radiocarbónicas, cuya incertidumbre es matizada mediante la aplicación de modelos bayesianos. Esta aplicación posibilita contrastar los datos obtenidos en las excavaciones arqueológicas, así como realizar comparaciones precisas entre asentamientos, completando el complejo mosaico de este periodo. Pone fin al segundo de los bloques Breeze con su texto dedicado a los *oppida* de Gran Bretaña en el marco de la conquista romana de la isla (pp. 121-128). En este se recoge una comparación entre las fuentes escritas y el registro arqueológico, poniéndose de relieve la utilidad de estos documentos, aunque siempre que sean empleados conjuntamente con los resultados de las labores arqueológicas y se tenga presente por quién y para que fueron escritos.

De este modo se inicia el tercer y último bloque «Marking landscapes through time», cuyo capítulo inaugural es presentado por Berrocal-Rangel,

Paniego y Ruano (pp. 132-139). Este versa sobre la dinámica realidad de la fachada atlántica durante la Edad del Bronce y la Edad del Hierro, como bien atestiguan los diferentes objetos documentados, pero también los enclaves y técnicas edilicias empleadas —como el caso de los campos de piedras hincadas—. Tales datos evidencian la circulación de formas e ideas por diversas rutas y vías que muestran la existencia de un pasado compartido. Esta visión transversal es también aplicada por Gosden, Hommel y Nimura en su estudio sobre los túmulos en Eurasia (pp. 141-152). Su exhaustivo análisis les permite concluir que este tipo de construcción se encuentra extendida por espacios muy amplios, donde grupos culturalmente muy distintos aplican los mismos procesos para obtener un resultado —el túmulo— muy similar. En el siguiente capítulo, Álvarez-Sanchís y Ruiz Zapatero reflexionan sobre la identidad de las poblaciones del Hierro meseteño —particularmente vettones, vacceos y carpetanos—, relacionando esta con el urbanismo y la cultura material (pp. 153-167). Como se refleja en el texto, la lectura propuesta por los autores enuncia que la etnicidad de estos grupos se desarrollaría de manera interna, pero a partir de la injerencia de las potencias mediterráneas, lo que generaría un sentimiento de «otredad». En tal interpretación, resulta imprescindible trascender las fuentes externas para conocer la visión propia de estas comunidades, algo que puede encontrarse en la iconografía, aunque los ejemplos que de esta se disponen son muy limitados o casi nulos. Por su parte, en el penúltimo capítulo, Büchschütz expone un estudio de los recintos en el ámbito rural como una forma de expresión de poder (pp. 169-174). Este se hace atendiendo a factores como el tamaño o la naturaleza de los límites, con el fin de comprender el nivel social de sus ocupantes —lo que el autor reconoce como complejo de realizar únicamente a partir de estos datos—. Del mismo modo se tiene en cuenta el desarrollo de los diferentes recintos y propiedades hasta época histórica. Así se llega al final de la obra con el trabajo rubricado por Rose y Fernández-Götz (pp. 177-189). Aquí los autores plantean diferentes análisis en torno al concepto de «memoryscape» en relación con los sitios de Gournay-sur-Aronde y Ribermont-sur-Ancre en Picardía y con los *oppida*

de los *Treveri* del Rin-Mosela medio. En estos asentamientos se constata como la sacralidad del espacio se mantiene durante las diferentes diacronías de ocupación y uso, siendo adaptada a los distintos cambios de corte sociocultural.

Por tanto, como planteábamos en el párrafo inicial de esta reseña, esta publicación —disponible tanto en formato físico como digital— recoge las últimas perspectivas y aproximaciones al estudio del Hierro, introducidas por parte de los principales investigadores de este periodo. La organización en tres bloques permite obtener una visión que, desde lo particular a lo general, ilustra las notorias conexiones existentes, al tiempo que pone de relieve la necesidad de interpretaciones que trasciendan localismos, regionalismos y, por supuesto, apriorismos. Todo ello es posible gracias a una serie de capítulos que exponen los últimos avances y novedades, complementándose y estableciendo, de forma indirecta, un nutritivo y enriquecedor diálogo que permite completar el complejo mosaico del primer milenio a. n. e. en gran parte del continente europeo y en algunos de sus espacios aledaños. Estos datos se encuentran acompañados de una serie de imágenes y mapas —tanto a color como en blanco y negro— que vienen a sumar una ilustración directa a los ya de por sí exhaustivos textos. De tal manera, el conjunto de los factores presentados hace de esta publicación un excelente corpus de conocimiento, ya no solo para aquellos investigadores centrados en el

Pollock, S., Bernbeck R. y Ögüt, B. (eds.) (2019): *Looking Closely. Excavations at Monjukli Depe, Turkmenistan, 2010-2014*. Sidestone Press. Leiden. 500 p. ISBN: 978-9088907678

La publicación del primer volumen de las memorias de excavación de Monjukli Depe (Turkmenistán) es sin duda un acontecimiento reseñable dentro la Arqueología centroasiática. Y el hecho de su aparición tenga lugar menos de una década después de que lo hagan dos recientes síntesis acerca de la Prehistoria centroasiática (Harris, 2010; Brunet 2011) es buena muestra de la vitalidad de la Arqueología en aquella parte del mundo. Los trabajos arqueológicos

Hierro, sino para todas aquellas personas que quieran comprender el modo en el que la aproximación y recuperación del pasado ha de plantearse, subsanando, así, fallas y vacíos existentes tanto en nuestras formas de aproximación como en el registro arqueológico.

Bibliografía

- Ballmer, A., Fernández-Götz, M. y Mielke, D. P. (eds.) (2018): *Understanding Ancient Fortifications: Between Regionality and Connectivity*. Oxbow Books. Oxford and Filadelfia.
- Berrocal-Rangel, L. (2007): “El poblado fortificado de El Castrejón de Capote y su paisaje: la fortificación de lo sagrado”. En L. Berrocal-Rangel y P. Moret (eds.): *Paisajes fortificados de la Edad del Hierro. Las murallas protohistóricas de la Meseta y la vertiente atlántica en su contexto europeo*. Casa de Velázquez y RAH. Madrid: 255-280.
- Cowley, D. C., Fernández-Götz, M., Romankiewicz, T. y Wendling, H. (eds.) (2019): *Rural Settlement. Relating Buildings, Landscape, and people in the European Iron Age*. Sidestone Press. Leiden.
- Fernández-Götz, M. (2013): “Una nueva mirada sobre los oppida de la Europa Templada”. *Complutum*, 24 (1): 131-150.

PABLO SÁNCHEZ DE ORO
Universidad Autónoma de Madrid
pablo.sanchezdeoro@estudiante.uam.es

dirigidos por Susan Pollock y Reinhard Bernbeck han contribuido notablemente a nuestro conocimiento de la Prehistoria centroasiática, particularmente a la transición entre el Neolítico y el Calcolítico —conocido en Asia Central como Eneolítico— en el piedemonte del Kopet Dag; la cordillera que separa la meseta iraní al sur del desierto de Karakum al norte.

Los editores del volumen son dos reconocidos arqueólogos, ambos profesores actualmente en la Freie Universität Berlin y anteriormente docentes en la Binghamton University de Nueva York. Junto con Birgül Ögüt, del Instituto Arqueológico Alemán, comparten el interés por las sociedades aldeanas del antiguo Oriente, y una amplia experiencia arqueológica, tanto