

CUADERNOS  
DE  
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID



*CUADERNOS DE  
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID*

*CuPAUAM*

*40*

Dpto. de Prehistoria y Arqueología - Facultad de Filosofía y Letras  
Vicerrectorado de Investigación.  
Madrid, 2014





# Cuadernos de Prehistoria y Arqueología. U.A.M.

## Consejo de Redacción:

<b>Director:</b>	Dr. Luis Berrocal Rangel
<b>Secretario:</b>	Dr. Alfredo Mederos Martín
<b>Asesoría de edición:</b>	Dra. Mar Zamora Merchán
<b>Responsables de revisiones:</b>	Dr. Juan Blázquez Pérez (UAM), Dra. Isabel L. Rubio de Miguel (UAM)
<b>Vocales:</b>	Dr. Alicia Arévalo González (Universidad de Cádiz) Dr. Ángel Morillo Cerdán (Universidad Complutense de Madrid) Dr. Antonio Pizzo (CISC - Instituto de Arqueología de Mérida) Dr. Dirk Brandherm (University of Belfast) Dr. Dirze Marzoli (Deutsches Archäologische Institut im Madrid) Dr. Fernando Quesada Sanz (UAM) Dr. Ignacio Montero Ruiz (CSIC – Instituto de Historia CCHS) Dr. Javier Baena Preysler (UAM) Dr. Jesús Álvarez Sanchís (Universidad Complutense de Madrid) Dr. Joaquín Barrio Martín (UAM) Dr. Laurent Callegarin (EHEH Casa de Velázquez) Dr. Mar Zarzalejos Prieto (UNED) Dr. Sebastián Celestino Pérez (CSIC- Instituto de Arqueología de Mérida) Dr. Virgilio H. Correia (Museu de Conimbriga)

## Consejo Asesor:

Dr. Alberto Lorrio (Universidad de Alicante)  
Dr. Alonso Rodríguez Díaz (Universidad de Extremadura)  
Dr. Arturo Morales (UAM)  
Dr. Carlos Fabião (Universidad de Lisboa, Portugal)  
Dr. Carmen Fernández Ochoa (UAM)  
Dr. Claude Mordant (Universidad de Dijon, Francia)  
Dr. Concepción Blasco Bosqued (UAM)  
Dr. Gonzalo Ruiz Zapatero (Universidad Complutense de Madrid)  
Dr. Ian Ralston (Universidad de Edimburgo, Reino Unido)  
Dr. Isabel Rodà de Llanza (Universidad de Barcelona)  
Dr. João Luis Cardoso (Universidad Nova de Lisboa, Portugal)  
Dr. John Waddell (Universidad de Galway, Irlanda)  
Dr. José Clemente Martín de la Cruz (Universidad de Córdoba)  
Dr. Lorenzo Abad Casal (Universidad de Alicante)  
Dr. Jose Luis de la Barrera Antón  
Dr. Manuel Bendala Galán (UAM)  
Dr. Manuel Santonja Gómez (CENIH Burgos)  
Dr. Milagros Navarro (Universidad de Bordeaux, Francia)  
Dr. Pierre Moret (Universidad de Toulouse, Francia)  
Dr. Richard Harrison (Universidad de Bristol, Reino Unido)

## CORRESPONDENCIA

Revista CuPAUAM  
Dpto. de Prehistoria y Arqueología  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Autónoma de Madrid  
28049 MADRID, ESPAÑA  
email: [luis.berrocal@uam.es](mailto:luis.berrocal@uam.es)

## INTERCAMBIOS

Revista CuPAUAM  
Hemeroteca  
Biblioteca de Humanidades  
Universidad Autónoma de Madrid  
28049 MADRID, ESPAÑA  
email: [alberto.jimenezl@uam.es](mailto:alberto.jimenezl@uam.es)

*Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* es una revista especializada en la publicación de trabajos originales de investigación en Prehistoria y Arqueología, editada por el Departamento de Prehistoria y Arqueología de dicha universidad y por ésta misma, con periodicidad anual. Fundada por el profesor Dr. Gratiniano Nieto Gallo, por entonces Director del Departamento, en 1974, con sus 40 números actuales esta revista es la decana de estas especialidades en las universidades madrileñas y la publicación periódica más antigua de la UAM. Su enfoque abierto a cualquier temática y época pasada, hasta la más cercana, que sea objeto de la Ciencia arqueológica se abre a una decidida proyección internacional en la que quiere basar su futuro inmediato. Por ello mismo, esta revista publica desde 2013 artículos en castellano (español), alemán, francés, inglés, italiano y portugués, entendiendo que son éstas las lenguas europeas con mayor proyección y que en el marco actual de Europa es obligación de los medios científicos favorecer la comunicación y colaboración internacional. Las contribuciones incluidas en el presente volumen han sido objeto de evaluación por pares, con una mayoría de evaluadores externos a la institución editora.

- *CuPAUAM* no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores en los diferentes artículos. Tampoco de las posibles infracciones de Copyright en que pudiera incurrir algún autor.

- Los autores se comprometen a presentar datos y resultados originales y no copiados, inventados o distorsionados. El plagio, la publicación múltiple o redundante, y la falsedad en los datos son faltas graves contra cualquier código ético y científico. Además no se aceptarán originales que se hayan presentado en otros medios de publicación, o estén en trámite de aceptación, pero sí podrán publicarse trabajos que sean continuación de otros anteriores o ampliaciones en el contenido de éstos, caso de tratarse de visiones sintéticas, siempre que sean citados adecuadamente como es norma entre la comunidad científica, y se identifique con claridad lo ya publicado de la información inédita. Los autores se cerciorarán de obtener las autorizaciones precisas para la publicación de datos, imágenes o ideas no propias, mediante los cauces oportunos, así como de disponer de los permisos necesarios para su reproducción.
- *CuPAUAM* como revista científica se rige por un Consejo de Redacción y unos consejos auxiliares (Asesor y Evaluador), que aceptan o rechazan los trabajos originales presentados para su publicación mediante su evaluación por parte de los miembros externos e internos del Consejo Evaluador o de cualquiera de los otros consejos. Los evaluadores y sus instituciones de pertenencia se publicarán al final de cada número, sin identificación del trabajo evaluado.
- *CuPAUAM* está incluida en los catálogos LATINDEX y DIALNET, así como en las bases de datos propias de nuestra disciplina como APH, ISOC, *Regesta Imperii*.
- *CuPAUAM*, dentro del Open Journal System (OJS) basado en el protocolo OAI-PMH, tiene todos sus volúmenes a disposición del ciudadano en el repositorio de la Biblioteca de Humanidades <http://repositorio.ua,-es/handle/10486/129778> y en [www.uam.es/otros/cupauam](http://www.uam.es/otros/cupauam), en versión .pdf para su descarga gratuita.

Copyright: Departamento de Prehistoria y Arqueología  
Facultad de Filosofía y Letras  
Ciudad Universitaria de Cantoblanco  
Universidad Autónoma de Madrid

ISSN: 0211-1608  
Depósito Legal: M-24136-1995  
Imprime: Artes Gráficas DINCOLOR S.L.  
Avda. Sistema Solar 15, Nave 20  
Parque Tecnológico de San Fernando de Henares, 28830 - Madrid

# SUMARIO

## ELOGIO

*Isabel Rubio de Miguel*..... 9

UN ENTERRAMIENTO MÚLTIPLE DEL YACIMIENTO CALCOLÍTICO DE HUMANEJOS (PARLA, MADRID)  
DESDE UNA PERSPECTIVA TAFONÓMICA: AGRUPANDO Y REAGRUPANDO LA FAMILIA  
*MULTIPLE BURIAL IN PIT FROM HUMANEJOS SITE (PARLA, MADRID) THE TAPHONOMY AS A SOURCE  
FOR THE STUDY OF FUNERAL RITUALS: GROUPING AND REGROUPING THE FAMILY*

*Concepción Blasco Bosqued, Corina Liesau, Patricia Ríos, Jose Luis Gómez, Raúl Flores*..... 11

BEAKER BARROWS (NOT) FOR THE DEAD: EL ALTO I & III, LAS CUEVAS/EL MORRÓN  
AND LA PERICA (SORIA, SPAIN)

*TUMBAS CAMPANIFORMES (NO) PARA MUERTOS: EL ALTO Y Y II, LAS CUEVAS/EL MORRÓN  
Y LA PERICA (SORIA, ESPAÑA)*

*Manuel Rojo, Rafael Garrido Pena, Íñigo García y Cristina Tejedor*..... 31

DANCING IN THE DARK? THE WESTERNMOST "CYPRIOT" KNOT-HEADED PIN  
FROM AÏN SMENE (MOROCCO)

*DANCING IN THE DARK? EL ALFILER "CHIPRIOTA" CON CABEZA ENROLLADA MÁS OCCIDENTAL,  
PROCEDENTE DE AÏN SMENE (MARRUECOS).*

*Thomas X. Schuhmacher*..... 41

LA MÉTALLURGIE DES ALLIAGES CUIVREUX EN PÉNINSULE IBÉRIQUE  
À L'ÂGE DU BRONCE FINAL: LA RÉÉVALUATION DU SITE DE SIRIGUARACH (ALCAÑIZ, TERUEL)

*LA METALURGIA DE ALEACIONES DE BASE COBRE EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE  
LA EDAD DEL BRONCE FINAL: UNA REVISIÓN DEL SÍTIO DE SIRIGUARACH (ALCAÑIZ, TERUEL).*

*Claire Pérez,* ..... 51

LA NECRÓPOLIS IBÉRICA DE LA SOLIVELLA: NUEVAS VISIONES, NUEVAS PROPUESTAS.

*THE IBERIAN NECROPOLIS OF LA SOLIVELLA: NEW VISIONS, NEW PROPOSALS.*

*Arturo Oliver Foix* ..... 67

EL CABALLERO DE EL MACALÓN (NERPIO, ALBACETE). LA EMERGENCIA DE LAS ARISTOCRACIAS  
IBÉRICAS Y SUS NUEVAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN

*THE RIDER FROM EL MACALÓN (NERPIO, ALBACETE). THE EMERGENCE OF THE IBERIAN  
ARISTOCRACIES AND ITS NEW DISPLAY CHANNELS.*

*Iván Fumadó Ortega* ..... 81

C.CORNELIUS C. F. SEDBAL. NUEVO EJEMPLO DE ANTROPONIMIA FENICIO-PÚNICA EN  
CARTHAGO NOUA

*Rafael González Fernández, Juan Antonio Belmonte, Juana María Marín* ..... 97

LAS FORMAS DE OCUPACIÓN RURAL EN HISPANIA. ENTRE LA TERMINOLOGÍA Y LA PRAXIS ARQUEOLÓGICA <i>RURAL OCCUPATION MODALITIES IN HISPANIA. BETWEEN TERMINOLOGY AND ARCHAEOLOGICAL PRAXIS</i> <i>Carmen Fernández Ochoa, Mar Zarzalejos Pietro, Pedro Javier Salido Domínguez.....</i>	111
CARACTERIZACIÓN DE OPUS TESSELATUM PROCEDENTES DE ÁVILA, (ESPAÑA) <i>GEO-CHEMICAL ANALYSIS OF OPUS TESSELATUM FROM ÁVILA (SPAIN).</i> <i>María de los Reyes de Soto, María Dolores Petit-Domínguez,</i> <i>Isabel Sonsoles de Soto, Rosario García Giménez , Isabel Rucandio .....</i>	137
ANÁLISIS DE UNA DECADENCIA. LA ARQUEOLOGÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX II (2), LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN (1868-1885) <i>ANALYSIS OF A DECLINE. THE NINETEENTH CENTURY SPANISH ARCHAEOLOGY II (2). THE CRISIS</i> <i>OF RESTORATION (1868-1885)</i> <i>Alfredo Mederos Martín.....</i>	149
MANUEL GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ: THE BIRTH OF ISLAMIC ARCHAEOLOGY IN SPAIN <i>MANUEL GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ: EL NACIMIENTO DE LA ARQUEOLOGÍA ISLÁMICA EN ESPAÑA</i> <i>Fernando Valdés.....</i>	193
RECENSIONES/REVIEWS .....	209