

## INFORME SOBRE EL XXVIII CURSO INTERNACIONAL DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA CELEBRADO EN AMPURIAS

JOSEFA SANTOS CORONADO  
AMPARO HERNÁNDEZ GRANDE

Colaboradoras de la Cátedra del Departamento de  
Arqueología de la U. A. de Madrid.

En los días 15 al 28 de julio se celebró en Ampurias (Gerona) el XXVIII Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología, patrocinado por la Diputación Provincial de Barcelona, al que asistieron estudiantes y profesionales del mundo de la arqueología nacionales y extranjeros, bajo la dirección del doctor Eduardo Ripoll, catedrático de la Universidad Autónoma de susodicha ciudad.

El primer día, y como introducción, se celebró una reunión de los cursillistas con la visita a las ruinas y Museo Monográfico de Ampurias. Más tarde, se explicó el sistema de trabajo a seguir, así como la formación de tres grupos que se ocuparían de la excavación de los diferentes cortes estratigráficos. Dicho sistema consistía en el trabajo de campo por las mañanas, y clasificación de materiales, así como conferencias por las tardes.

De los tres grupos formados, las que hacen el informe trabajaban, respectivamente, en el corte abierto en el área de la muralla Sur o cesariana, dirigido por el señor Barberá y Nuch Espinosa, y en el corte abierto en el área del foro romano, detrás de la línea de los temples, y dirigido por el señor Noya.

Como ya se ha dicho, en el área de la muralla se llevó a cabo un corte que tenía por objeto averiguar si existe verdaderamente algún tipo de construcción en el sector izquierdo de la muralla, el hasta ahora llamado «torreón fantasma», ya que los paramentos de uno y otro lado de la puerta no se corresponden. El de la derecha, mirado desde el interior de la muralla, tiene sus sillares perfectamente tallados como si se hubiera hecho para ser vistos; por el contrario, el paramento izquierdo aparece descuidado, casi como si fuera un relleno y hubiera habido

una construcción que más tarde se destriría. Otra de las causas por la que se abrió este corte fue para averiguar si dicha puerta y muralla es de la época de César, como se ha venido diciendo hasta ahora, o si, por el contrario, es anterior al mismo.

En el otro corte, ya aludido, del área del foro, se tenía como objeto dar una cronología al templete «B», situado al Oeste e inmediatamente al lado del templete «A», reconstruido en años anteriores.

Después de esta introducción histórica a cerca de los problemas y objetos de ambos cortes, se inició el trabajo de campo propiamente dicho.

En el área de la muralla, y arrancando de la misma, se hizo una cuadrícula de  $2 \times 2$  con orientación Sur-Norte. El primer estrato aparece como un nivel de relleno compuesto de tierra muy dura en el que se hallaron fragmentos de tegulae, de ánforas y otros tipos de cerámica como gris ampurista, gris vulgar, abundante cerámica campaniense y, sobre todo, cerámica roja corriente. Hay que observar la ausencia de terra sigillata que debería aparecer según la cronología dada a la muralla hasta ahora; por el contrario, aparecen abundantes fragmentos de Campaniense «A» y de imitación, lo que hace suponer que es un material de relleno, no se sabe si intencional o no.

En su cambio de estrato empieza a aparecer cerámica sigillata clara para ir disminuyendo la Campaniense.

En los primeros días aparecieron grandes piedras, cuya función se ignoraba; en días posteriores se supuso que eran relleno de una construcción, posiblemente una torre de defensa de la muralla.

En el último día de excavación se distinguían claramente en el perfil tres estratos: el superior de un color terroso superficial, en el que aparecía la mayor parte del material de relleno; el segundo de un color más claro, ocre, en el que aparecían las grandes piedras y ya algunos fragmentos de terra sigillata; el inferior, de color rojizo. En los tres aparecían restos de carbones.

La metodología seguida era bajar cada día  $\pm 20$  cm.; una vez nivelado el terreno, se procedía a hacer el plano horizontal y de sección, siguiendo el sistema de coordenadas.

Por la tarde, el trabajo consistía en el lavado y clasificación de los materiales aparecidos por la mañana. Entre éstos destacaban por su abundancia: cerámica vulgar roja y gris ampuritana; fragmentos de tegulae; fragmentos de ánforas púnicas y romanas, así como de grandes vasos. Entre la cerámica fina destacaba la Campaniense, sobre todo el

grupo «A» y de imitación, y la sigilatta clara; también se hallaron restos óseos, malacológicos y algunos de vidrios y metálicos, así como algunos estucos y teselas.

Como objetos especiales se encontraron: un fragmento de nariz, en terracota de color ocre, que pertenecería a una estatuilla, en cuyo fragmento hallado se apreciaba claramente su estilo clásico; el otro objeto importante fue una moneda romana, en bronce, de época republicana.

Como conclusión de los trabajos realizados en este corte, se puede decir que se trata de niveles de relleno, posiblemente hechos de forma intencional para una construcción que sería una torre de defensa.

En el área del foro se realizó una cuadrícula con estructura metálica fija, de  $4 \times 4$ , dirección Norte-Sur. Tras una breve introducción teórica de la problemática general de dicha zona, se inició el rebaje. El primer estrato se trataba de un nivel superficial de aportación eólica, de arena poco consistente y que contenía en su interior gran cantidad de fragmentos de umbricex, tegulae, ánforas y de gran vaso, así como abundante terra sigilatta.

En días sucesivos, y hasta la aparición del segundo estrato, siguieron saliendo los mismos maetirales y se puso al descubierto el muro Norte del templete que apareció como una pared recta. El segundo estrato contenía gran cantidad de estucos y piedras, resultando bastante duro, lo que luego se identificó como el posible pavimento de la zona. Adosado al muro Norte aparecía una bolsa de arena. Se cree que este segundo estrato posiblemente sea de aportación y cronológicamente igual al estrato «I»:

La metodología seguida en este corte semejante a la que se siguió en el corte anteriormente descrito. En la clasificación de los materiales destacaban por su abundancia: fragmentos de ánforas, de grandes vasos y de tegulae; así como de sigilatta subgálica y aretina y de la llamada cerámica de «cáscara de huevo». También aparecían restos óseos y malacológicos.

Como objetos especiales podemos citar un «falo» de bronce de  $\pm 4$  centímetros de largo, encontrado en el segundo estrato; un fragmento de terra sigilatta sudgálica con la marca del alfarero OF. ARA..., también hallada en el segundo estrato, así como dos monedas de bronce de la época imperial.

Por no haberse concluido esta excavación en el tiempo que duró el cursillo, no se ha podido fechar todavía con exactitud el templete «B»,

objetivo del corte, aunque se cree que fue hecho en época imperial, en segunda mitad del siglo I d. C.

Por las tardes, como ya se ha dicho, después de la clasificación de los materiales, en la biblioteca del Museo se pronunciaban dos conferencias diarias; la mayoría de ellas han tratado sobre asuntos relacionados con la ciudad griega y romana de Ampurias.

Entre ellas han destacado la pronunciada por el señor Barberá a cerca de las cerámicas áticas, aludiendo a las distintas fases de los hallazgos de las mismas en la Península. El señor San Martí habló sobre las cerámicas campanienses y los distintos tipos que aparecen, tanto en la Península Ibérica como fuera de ella, así como de su cronología, tipos de decoración, formas, etc. El profesor Morell disertó sobre la necrópolis de Ampurias relacionándola con Focea, haciendo distintas alusiones a las civilizaciones griegas, púnicas y etruscas. Entre otras, están la del profesor Pascual a cerca de las ánforas romanas y púnicas; la del doctor Oliva, sobre sus trabajos de excavación en la zona de Rosas.

El profesor Kuhkan habló sobre los elementos que relacionan la Península con el Mediterráneo oriental.

Respecto a las excursiones, el 18 de julio realizamos una visita a la gruta paleolítica de L'Aragó, en Tautuwel (Rosellón), situada en lo alto de un monte que ha sufrido la erosión terciaria, y en donde el profesor Lumley dirigía una excavación, el cual explicó la metodología seguida en los trabajos, así como los hallazgos de materiales y restos animales y humanos, entre los que destaca un cráneo, posiblemente perteneciente a un pre-neandertal, según los primeros estudios realizados, y dos mandíbulas comparables con las halladas en Mauer y Steinheim. Seguidamente visitamos el campamento en donde tienen instaladas tiendas de trabajo provisionales para clasificar, dibujar, etc.

Por la tarde visitamos el Castillo de los Reyes de Mallorca, en Perpiñán, donde igualmente visitamos su Museo Arqueológico.

El día 25 realizamos otra excursión a Gerona, que fue dirigida por el doctor Oliva. Comenzamos entrando por la calzada romana hasta llegar a la puerta de las Gallias. Visitamos el Palacio de Justicia que está situado sobre la antigua muralla romana, y más tarde medieval, viendo la estratigrafía llevada a cabo en un sótano de dicho Palacio, y en la que se podía distinguir claramente niveles medievales, romanos e ibéricos.

Se visitó asimismo San Pedro de Galligans, importante monumento

del arte románico y sede de la orden benedictina de Gerona. Su claustro, aparte del gran interés de sus capiteles con temas típicos del románico, destaca porque es el único en donde se dan en cada esquina y en la parte central del mismo cinco columnillas unidas.

Era obligada la visita a la Catedral, situada sobre un antiguo templo romano; en la Edad Media se hizo una catedral románica, y en la época gótica, después de muchas discusiones a cerca de su ampliación, se optó por dejar una sola nave, sustituyendo las laterales por capillas. Entre los objetos de valor que se encuentran en este templo destaca el tapiz de «La Creación», del siglo XII, único en el mundo copiado de un tema de cúpula.

Más tarde hicimos una visita al Museo Arqueológico, situado en el Palacio de la Fontana D'Or; entre sus materiales destacan los hallazgos de los Sepulcros de Fosa. El día terminó con la visita a las ruinas de Ullastret, en donde el doctor Oliva explicó con todo tipo de detalles sus trabajos realizados en este poblado ibérico, así como los materiales hallados, hoy en el Museo Monográfico instalado en lo alto del cerro.

El XXVIII cursillo se clausuró con una cena, a la que asistieron todos los cursillistas y profesores.

Creemos que a pesar de algunos fallos habidos, el resultado ha sido favorable, ya que nos hemos familiarizado con más profundidad en la arqueología de esta zona catalana.

del arte románico y sede de la orden benedictina de Gerona. Su claustro, aparte del gran interés de sus capiteles con temas típicos del románico, destaca porque es el único en donde se dan en cada esquina y en la parte central del mismo cinco columnillas unidas.

Era obligada la visita a la Catedral, situada sobre un antiguo templo romano; en la Edad Media se hizo una catedral románica, y en la época gótica, después de muchas discusiones a cerca de su ampliación, se optó por dejar una sola nave, sustituyendo las laterales por capillas. Entre los objetos de valor que se encuentran en este templo destaca el tapiz de «La Creación», del siglo XII, único en el mundo copiado de un tema de cúpula.

Más tarde hicimos una visita al Museo Arqueológico, situado en el Palacio de la Fontana D'Or; entre sus materiales destacan los hallazgos de los Sepulcros de Fosa. El día terminó con la visita a las ruinas de Ullastret, en donde el doctor Oliva explicó con todo tipo de detalles sus trabajos realizados en este poblado ibérico, así como los materiales hallados, hoy en el Museo Monográfico instalado en lo alto del cerro.

El XXVIII cursillo se clausuró con una cena, a la que asistieron todos los cursillistas y profesores.

Creemos que a pesar de algunos fallos habidos, el resultado ha sido favorable, ya que nos hemos familiarizado con más profundidad en la arqueología de esta zona catalana.