

■ El patrimonio vegetal de Elda. Entre saladares y estepas del Vinalopó

Lluís Serra Laliga. 2016. Concejalía de Medio Ambiente, Ayuntamiento de Elda. Elda (Alicante). 270 págs. ISBN 978-84-617-6223-1

El Dr. Lluís Serra, uno de los socios más destacados y activos de SEBiCoP –baste recordar que cada año imparte en nombre de la asociación el que ya es el curso decano español sobre conocimientos de orquídeas–, continúa ofreciéndonos resultados de su infatigable actividad como naturalista y fotógrafo, siempre con un profundo trasfondo conservacionista. El libro que ahora se reseña, aparecido al final de 2016 y distribuido ya en 2017, continúa la línea de otros anteriores como “Flora del Parc Natural de la Font Roja”, donde se intenta recoger información en fichas e imágenes de la práctica totalidad de la flora vascular de un territorio, en este caso referido al término municipal de Elda, hacia el sur del tercio septentrional de la provincia de Alicante.

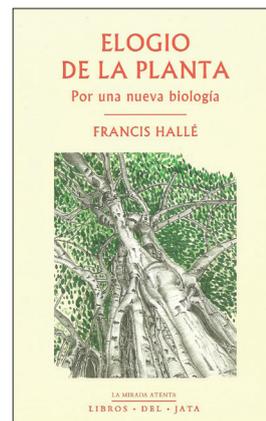
La portada y el subtítulo del libro dice mucho de su contenido, ya que gran parte del paisaje eldense posee carácter estepario, tanto por ser uno de los primeros términos en que aparece el bioclima semiárido al descender de N a S en la Comunidad Valenciana, como por la combinación de afloramientos de suelos conductivos de yesares y saladares, y cierto grado de continentalidad, dada su cercanía al territorio manchego-murciano. Sin embargo, esa posición de territorio de frontera, con claras expresiones del ombroclima seco en las umbrías, le permite poseer una riqueza florística notable, que Lluís Serra desgrana a partir de sus anotaciones de 20 años de registro botánico local. A pesar de la aridez de la zona, Elda posee interesantes sorpresas para el aficionado y el experto en el conocimiento de la flora vascular, y en especial poblaciones relictas de especies más norteñas –p. ej. *Jasione foliosa* subsp. *foliosa*–, o llamativas orquídeas como *Himantoglossum robertianum*. También debe reseñarse su efecto de frontera entre provincias biogeográficas –la Catalano-Provenzal-Baleare y la Murciano-Almeriense– que se traduce en una abundancia inusual de pares de especies o subespecies características de esos dominios florísticos diferenciados –vicariantes corológicas–, pero conviviendo en un territorio relativamente pequeño.

El libro sigue un esquema sencillo y lógico, que se inicia con una breve descripción del medio y una síntesis de datos florísticos, con particular referencia a las especies legalmente protegidas o amenazadas, y a las endémicas, así como a los hábitats protegidos por la Directiva 92/42/CEE o por la normativa valenciana. A diferencia de la mayoría de obras anteriores del autor, esta vez las especies se han agrupado por hábitats, para los que se traza una descripción breve, incluido su contenido fitosociológico local y su interés para

la conservación, seguida de las descripciones de plantas; cada dos páginas el lector encontrará hasta 6 fichas compartidas, con los textos en la mitad superior de la página izquierda, y fotografías de las 6 especies en el resto –en torno a página y media–, lo que permite que estas alcancen un tamaño que destaca la excelente calidad del material gráfico. Consumado fotógrafo de flora silvestre, Lluís Serra es autor de la gran mayoría de imágenes del libro –cerca de 900–, habiendo recurrido puntualmente a dos relevantes expertos en el retrato de las plantas valencianas (Enric Martí y Santiago González Torregrosa), a Jaume X. Soler –coautor de varios de sus libros anteriores– y a otro de los miembros destacados de SEBiCoP, el profesor Gabriel Blanca. El texto se completa con un útil glosario, que permite aproximar el contenido del libro al público menos especializado, y se cierra con el apartado bibliográfico y un índice conjunto de nombres vernáculos y botánicos.

Sin duda esta obra, sencilla y didáctica, pero a su vez extraordinariamente rica en imágenes, con un estilo de maquetación propio del autor, enriquecerá el conocimiento de la población local y de cuanta gente se interese en el patrimonio natural de Elda. Cabe por tanto felicitar la iniciativa, y animar al autor a continuar en la misma línea con futuras entregas de otros territorios.

EMILIO LAGUNA



■ Elogio de la planta. Por una nueva biología

Francis Hallé. 2016. Libros del Jata. Bilbao. 350 págs. ISBN 978-84-16443-03-1

La editorial Libros del Jata, dirigida por el botánico y profesor de la Universidad del País Vasco Gustavo Renobales, nos premia con una de las joyas de la literatura botánica de las últimas décadas, que carecía hasta ahora de traducción al castellano. Se trata de *Elogio de la planta*, texto inicialmente editado en francés en por Éditions du Seuil en 1999 y 2004, bajo el título “*Éloge de la plante. Pour une nouvelle biologie*”. Sin duda es uno de los textos que, tanto en su versión francesa como en la traducción al inglés –*In praise of plants*–, editada por Timber Press, ha provocado más debate sobre la percepción humana del reino vegetal, y el papel de segundo plano en que gran parte de la sociedad sitúa a las plantas.

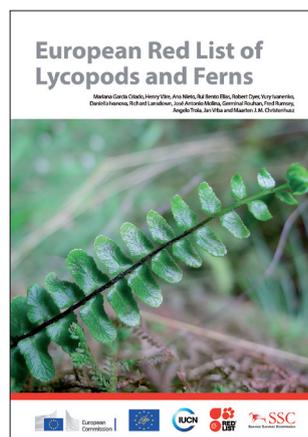
Francis Hallé, nacido en Seine Port en 1938, destacó especialmente a partir de la década de 1960 por sus trabajos sobre dendrología y arquitectura de los árboles y del dosel arbóreo tropical, formulando teorías sobre el crecimiento arbóreo que constituyen el principal cuerpo de doctrina actual en esa materia. Profesor de la Universidad de Montpellier, desarrolló trabajos en las principales selvas del planeta, siendo además pionero en la exploración del techo forestal en esos biomas. Pero, sobre todo, y gracias a la obra aquí re-

señada, Hallé ha destacado por su lenguaje provocativo y la formulación de hipótesis polémicas, denostadas en parte y ampliamente discutidas por sus contemporáneos, pero ahora revitalizadas a partir de los avances recientes de la genética vegetal, con conceptos como el de la epigenética, que ayudan a poner en valor muchas de sus dudas y propuestas.

Elogio de la planta es ante todo una llamada a la conciencia colectiva sobre el injusto tratamiento que las plantas sufren frente a los animales en la percepción humana de la naturaleza, anclada en un subconsciente colectivo alimentado a lo largo de la historia por el antropocentrismo. En toda la obra se respira un interés por comparar ambos reinos biológicos, para demostrar que existen más paralelismos de lo que podemos imaginar, pero también diferencias importantes que no deben conceptuarse a diferentes niveles, ya que son igualmente fruto de avances evolutivos; en esencia los animales no son superiores a las plantas –aunque así se las considere desde la sociedad–, sino simplemente diferentes y complementarios. A lo largo de la obra se revisan numerosos conceptos básicos de la bioquímica, la genética, la sociobiología y la morfología de los seres vivos, desde las bacterias hasta los gigantes árboles tropicales, demostrando un amplio conocimiento de los fundamentos de la biología que el autor maneja con soltura; no en vano, el subtítulo del libro es *Por una nueva biología*, no tanto pensando en los principales pilares del conocimiento científico, sino en cómo los hemos asimilado dentro de nuestros propios complejos e interioridades culturales, reafirmando continuamente la supremacía de aquello que más se parece al ser humano –el resto de los animales, y en especial los mamíferos o las aves, por los que parecemos sentir instintivamente más admiración– y relegando injustamente al reino vegetal a una mera función de marco o paisaje de fondo. Dentro de esta amalgama de conceptos, Hallé sorprende al lector con paralelismos lógicos, aunque no por ello dejen de sorprendernos, como el que traza entre la arquitectura de los corales y la de los árboles tropicales. También se centra, entre otros muchos temas, en los hallazgos de la variabilidad en plantas longevas y de gran talla, donde se ha demostrado que distintas ramas de un mismo ejemplar pueden guardar entre sí diferencias genéticas suficientemente significativas; pero, incluso para esos casos en los que parecería que los modelos comportamentales de plantas y animales han de ser diferentes, encuentra a su vez paralelismos, obligando al lector a un continuo replanteamiento sobre la esencia de esas diferencias y similitudes. *Elogio de la planta* es uno de esos libros en los que cuesta abandonar la lectura, y donde el autor ha puesto a los ojos del lector abundantes mecanismos para fijar su atención, incluyendo un amplio grupo de ilustraciones, dibujos esquemáticos de su autoría, que ayudan a comprender con facilidad muchas de las propuestas que realiza.

Para esta edición, Libros del Jata ha contado con Lander Rentería como traductor, y a diferencia de otras obras traducidas y publicadas por la misma editorial, se trata de una traducción pura del texto, sin comentarios ni notas del traductor. Como en ocasiones anteriores, cabe felicitar al equipo editorial por la elección de la obra, el formato y calidad técnica de la publicación, que ayudan a consolidar Libros del Jata como emergente empresa señera en la divulgación de la ciencia en nuestro país.

EMILIO LAGUNA



■ European Red List of Lycopods and Ferns

Mariana García Criado, Henry Väre, Ana Nieto, Rui Bento Elias, Robert Dyer, Yury Ivanenko, Daniella Ivanova, Richard Lansdown, José Antonio Molina, Germinal Rouhan, Fred Rumsey, Angelo Troia, Jan Vrba & Maarten J. M. Christenhusz. 2016. UICN. Bruselas. iv + 59 págs. ISBN 978-2-8317-1855-2.

UICN lleva a cabo una evaluación del estado de conservación de las especies europeas con el apoyo, entre otros, de la UE a través de fondos LIFE, y va abordando secuencialmente el tratamiento de distintos grupos de taxones. Le ha tocado ahora el turno a los Pteridófitos, que tras dos años de trabajo de una veintena de expertos, han visto publicado un manual con la Lista Roja de los 194 taxones aceptados para Europa, incluyendo especies nativas y naturalizadas desde los Urales hasta las Islas Canarias. De todas ellas, 53 especies (27.3%) se consideran exclusivas del área estudiada, principalmente de la región Macaronésica.

El librito está organizado en diferentes capítulos (Antecedentes, Metodología, Resultados, Medidas de conservación y Recomendaciones), además de la bibliografía y sendos apéndices con la Lista Roja propiamente dicha y con un ejemplo de Ficha Roja, concretamente la elaborada para *Asplenium jahandiezii* (Litard.) Rouy. Como suele ser habitual en estos manuales de UICN, la edición es muy atractiva, iluminada con numerosas fotos de plantas, mapas y gráficos de gran poder ilustrativo: hará las delicias de los docentes y divulgadores.

La evaluación de las categorías de riesgo recoge la extinción regional sufrida por un taxón en Canarias (*Grammitis quarenda* RE) y destaca que 37 especies más se hallan en las distintas categorías desde Vulnerable a En Peligro Crítico, lo que eleva hasta un 19.9% la proporción de helechos y licófitos amenazados en Europa. Precisamente son estos últimos y los helechos acuáticos los que, en conjunto, concentran los mayores riesgos de extinción. Los autores destacan que estas tasas de amenaza son las más altas publicadas hasta ahora en cuanto a plantas europeas se refiere.

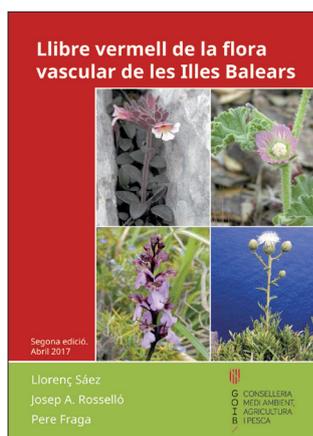
En lo tocante a las presiones y riesgos, los Pteridófitos europeos se ven principalmente amenazados por la expansión de las zonas urbanas y el crecimiento de las infraestructuras, lo que lleva a la fragmentación y reducción de sus hábitats. La contaminación por desechos urbanos y agrícolas también representa una seria amenaza para muchos taxones, particularmente los acuáticos con una creciente eutrofización de cauces fluviales, marismas y lagunas.

La Directiva Hábitats hace pobre mención de helechos y licófitos en sus anexos II y IV, si bien la protección a través de los lugares de la Red Natura 2000 mejora dado que muchas especies se hallan en hábitats asimismo de interés comunitario.

Los autores identifican algunas líneas prioritarias futuras, como el trabajo corológico para mejorar el conocimiento de los Pteridófitos europeos (basado para el libro principalmente en el *Atlas Florae Europaeae* de 1972 y en los registros de GBIF), la mejora e implementación de la conservación *ex situ* de estas plantas, o las labores de restauración de los hábitats y de control de las especies invasoras.

Puede descargarse desde <https://portals.iucn.org/library/sites/library/files/documents/RL-4-022.pdf>

JCMS



■ Llibre vermell de la flora vascular de les Illes Balears. Segona edició

Llorenç Sáez, Josep A. Rosselló & Pere Fraga. 2017. Conselleria de Medi Ambient, Agricultura i Pesca. Palma de Mallorca. 217 pàgs.

Pasados quince años desde que viera la luz la primera edición del "Llibre vermell", sus dos autores de entonces, acompañados ahora por el botánico menorquín Pere Fraga, han publicado esta actualización del estado de conservación de la flora vascular de Baleares. En el preámbulo los propios firmantes aclaran el porqué de su nueva entrega, que no es otro que incorporar quince años de exploraciones botánicas que han mejorado notablemente el conocimiento florístico, sobre todo de las islas Gimnésicas, que han permitido descubrir nuevas poblaciones o nuevas especies para la ciencia, y que han identificado mejor los riesgos que corre la flora balearica en su conjunto. Por comparación desde 2001 hasta 2017, el número de especies amenazadas se ha incrementado desde 149 a 171, si bien dicho aumento se basa principalmente en la incorporación de nuevas especies descubiertas durante estos años, lógicamente raras casi todas ellas (p.e. *Cotoneaster*

majoricensis, *Polycarpon dunense* o *Carex enokii*). Si la cuenta deja de lado novedades, el número de plantas vasculares amenazadas habría bajado ligeramente, pasando a 141 gracias a la aparición de nuevas poblaciones (p.e. *Polygonum equisetiforme*, *Ilex aquifolium* o *Isoetes histrix*) y a las medidas conservacionistas adoptadas.

El grueso del volumen lo constituyen las 171 fichas de plantas amenazadas en Baleares. Cada una ocupa su propia página, con una descripción de su categoría de protección, distribución geográfica, datos poblacionales, hábitat, estado de conservación, bibliografía y su correspondiente cartografía balearica, de nuevo con cuadrículas UTM de 5 km de lado, pero sobre unos mapas mayores que en la edición anterior, lo que facilita su consulta. Los textos, en catalán, son claros y resumen ajustadamente el grado de conocimiento que se tiene sobre las poblaciones y sus riesgos particularizados. Un capítulo posterior reseña la distribución por islas de los endemismos balearicos, acompañados de su correspondiente categoría UICN regional. Mallorca acoge así más del 55% de las especies amenazadas, muchas de ellas endémicas, en virtud de su extensión pero también de los riesgos que reúne.

Además de describir el estado de las plantas amenazadas, el resultado último ha consistido en elaborar la lista roja completa de todas las plantas del archipiélago; se adjudican, a través de los diferentes listados, las categorías UICN de la siguiente manera: 1 EW, 7 RE, 41 CR, 38 EN, 84 VU, 83 NT y 105 DD. (Los cerca de 1.200 taxones autóctonos restantes deben considerarse en categoría de Preocupación Menor).

El Gobierno de las Islas Baleares sigue así la senda de renovar periódicamente los diagnósticos de su flora, como ya lo han ido haciendo Valencia, Andalucía o Aragón, entre otras comunidades autónomas. No cabe sino felicitar a los responsables por esta iniciativa y animar a que cunda el ejemplo en otras regiones que carecen incluso de su propio libro rojo.

Puede descargarse desde http://www.caib.es/sites/proteccion/especies/ca/d/llibre_vermell_de_la_flora_vascular_de_les_illes_balears_2017

JCMS

La elaboración y publicación de este boletín se ha realizado gracias a:



Editor
Juan Carlos Moreno Saiz

Comité Editorial
Emilio Laguna Lumbreras y Pedro Sosa Henríquez

Comisión de Botánica, Departamento de Biología
Facultad de Ciencias. Universidad Autónoma de Madrid
C/ Darwin 2, Cantoblanco, E-28049 Madrid

Tel.: 914 978 105. Fax: 914 978 344
Correo electrónico: conservacion.vegetal@uam.es
www.uam.es/cv

Diseño y maquetación
Argonauta Diseño (www.argonauta.info)

Depósito legal: M-25612-2013 - **ISSN:** 1137-9952
DOI: <https://doi.org/10.15366/cv2017.21>