

LOS AUTORES

CONRADO DURÁNTEZ CORRAL es miembro de la Comisión de Cultura del Comité Olímpico Internacional, instigador y fundador de la Asociación Panibérica de Academias Olímpicas y su actual Presidente. Profesionalmente, es Magistrado del Tribunal Superior de Justicia en Madrid. Investigador del olimpismo desde 1961, al ser designado por el Comité Olímpico Español como su representante en la Constitución de la Academia Olímpica Internacional. Su extensa y numerosa bibliografía le ha consolidado como uno de los autores internacionales más relevantes sobre la historia del olimpismo y el movimiento olímpico. Medalla de Plata de la Academia Olímpica Internacional en publicaciones olímpicas (1981).

Presidente y fundador de la Academia Olímpica Española, la más antigua del mundo, ha intervenido en la constitución de numerosas Academias Olímpicas de Europa, América y África. En septiembre de 1989 el Comité Olímpico Internacional le otorgó la Orden Olímpica y, en Septiembre de 1994, la Academia Nacional de Deportes de Estados Unidos le nombró *Doctor Honoris Causa*, siendo distinguido por la Universidad Metropolitana de Santiago de Chile con la Medalla Internacional Honoris Causa (1995) e igualmente con el Premio Especial Internacional por la Academia Olímpica Internacional en Atenas en 1996. En 1997 fue designado por el Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo” de la Universidad de la Habana, Doctor Honoris Causa, recibiendo también idéntico reconocimiento por la Universidad de Santafé de Bogotá (Colombia) en 1998

FABRICE DELSANTUT es Maestro de conferencias en el STAPS (*Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives*) de la UFM-Universidad Paris 4 Sorbona. Doctor en Letras, es además investigador en el CRIS (*Centre de Recherche et d'Innovation sur le Sport*) (EA647), de la Universidad Claude Bernard Lyon 1. Especialista en los Indios de América del Norte y en las culturas deportivas de las minorías, trabaja también en el informe entre las *Race Studies* y el Deporte. Ha publicado numerosas obras y artículos sobre estos temas, particularmente « *Los hombres libres y el Olimpo, los deportistas olvidados de la historia de los Juegos Olímpicos* », « *La huella deportiva amerindia frente al Nuevo Mundo deportivo* » (L'Harmattan), « *Exposición Universal y Juegos Antropológicos en San Luis (1904)* » y en « *Zoos humanos y exhibiciones : 150 años de invento del Otro* » (La Découverte).

XAVIER TORREBADELLA i FLIX, natural de Lleida (1962), es Licenciado en Educación Física por la *Universidad de Barcelona* y Doctor por la *Universidad de Lleida*. Actualmente es profesor de Educación Física en el Instituto Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat del Vallès; miembro del Grupo de Innovación Didáctica y Valores en Educación Física y Deportes (Universidad Autónoma de Barcelona) y colaborador en el Grupo de Investigación Social y Educativa en la Actividad física y el Deporte (GISEAFE) del *Instituto Nacional de Educación Física de Cataluña*. Como investigador en la historia de la educación física y el deporte dispone de varias publicaciones y artículos en revistas científicas especializadas.

MARÍA JOSÉ MATEOS CARRERAS: Licenciada en Educación Física por el INEF de la *Universidad Politécnica de Madrid* y Doctora en Educación Física por la *Universidad de Extremadura*. Profesora titular del Área de Didáctica de la Expresión Corporal, en la *Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura*.

LUIS GONZALO CÓRDOBA CARO: Licenciado en Educación Física por la *Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Granada*. Doctor por la *Universidad de Extremadura*. Profesor Asociado del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la *Universidad de Extremadura*, en la *Facultad de Educación*