



## LOS AUTORES

**NIKOLETTA SIPOS-ONYESTYÁK** Graduada en Relaciones Internacionales y Gestión Deportiva. Diplomada como traductora e intérprete de español. Su doctorado, obtenido en 2010, se concentró en los aspectos políticos del deporte húngaro después de la *Segunda Guerra Mundial*. Profesora durante más de diez años en la Universidad de Educación Física de Budapest, principalmente en materias de gestión e historia del deporte. Es miembro de la *Asociación Húngara de Ciencias del Deporte* y de la *Sociedad Internacional de Historia del Deporte*. Ha publicado gran número de trabajos en revistas internacionales del ámbito de la Historia del Deporte y participado en Congresos.

**ZSUZSANNA BURTA** se graduó en literatura húngara y gestión de deportes, y obtuvo su doctorado en 2015. Ha enseñado sociología deportiva y gestión deportiva durante dieciséis años, en la Facultad de Psicología y Pedagogía de la Universidad ELTE, Budapest. Su campo de investigación se centra en los diferentes sectores deportivos y la financiación del deporte. Con anterioridad prestó sus servicios en el Ministerio de Deportes en Hungría. Es miembro de la *Asociación Húngara de Ciencias del Deporte*, presidenta de la Asociación Húngara de Curling. También es miembro del *Comité Olímpico Húngaro* (HOC), de la *Academia Olímpica Húngara* y miembro del Comité HOC para «Mujeres en el Deporte».

**ZSUZSANNA GÓSI** se graduó en la Universidad de Corvinus en Budapest, con especialización en Economía, y está en posesión de un segundo diploma en Gestión de Recursos Humanos. Obtuvo un doctorado en 2009 en Ciencias Económicas. Profesora de la Universidad de Educación Física durante casi 20 años. Desde 2016 ha estado trabajando para la Universidad Eötvös Loránd. Sus líneas de trabajo se centran en: la Gestión de Recursos Humanos y la financiación del deporte, las carreras de deportistas y la responsabilidad social.

**DAVID MOTA ZURDO** (1985). Es profesor del grado de Historia y Geografía de la *Universidad Isabel I*. Investigador invitado en el *BMW Center for German and European Studies de Georgetown University*. Es autor de *Un sueño americano. El Gobierno Vasco en el exilio y Estados Unidos (1937-1979)*, obra por la que obtuvo el premio Leizaola 2015; *Los 40 Radikales. La música contestataria vasca y otras escenas musicales: origen, estabilización y dificultades* (1980-2015); *Entre la pasión y la gloria: el fútbol riojano a través de Haro Sport Club* (1913-1929) (en prensa); y recientemente ha publicado junto a Santiago de Pablo y Virginia López de Maturana *Testigo de cargo. La historia de ETA y de sus víctimas en televisión*. También es coautor de *Después del 68: la deriva terrorista en Occidente* y de *100 símbolos vascos: identidad, cultura, nacionalismo*. Sus líneas de investigación son los nacionalismos, el exilio, las relaciones internacionales, la violencia política, la sociabilidad y la cultura popular contemporánea. Ha presentado los resultados

de su investigación tanto en congresos estatales e internacionales como en los numerosos artículos que ha publicado en diferentes revistas académicas y de divulgación.

**MERCEDES RODRÍGUEZ COLLAO** es Licenciada en Historia del Arte por la *Universidad Complutense de Madrid*. Funcionaria del cuerpo de Ayudantes de Museos, en el que ingresó en el año 1992. Actualmente, y desde 1993, está destinada en el *Museo Nacional del Romanticismo* de Madrid. Perteneció al departamento de colecciones de dicho Museo, siendo responsable de las colecciones de abanicos, joyería, platería, indumentaria y accesorios de indumentaria.

Ha colaborado en diferentes Catálogos de Exposiciones y ha publicado artículos sobre diferentes piezas de indumentaria, abanicos o joyería, pertenecientes a las colecciones del *Museo Nacional del Romanticismo*.

**RAÚL FRANCISCO SEBASTIÁN SOLANES**: Doctor Internacional en Filosofía, *Universidad de Valencia*, tesis dirigida por Dra. Adela Cortina. Doctor Europeo en Sociología por la *Universidad de Bolonia*, tesis dirigida por Dr. Pierpaolo Donati. Miembro del *Grupo de Investigación en bioética* de la *Universidad de Valencia*: <http://www.uv.es/gibuv>. Miembro de la Junta Directiva de la *Asociación Española de Filosofía del deporte*: <http://www.aefd.net/>. Colegial en el *Real Colegio de España de Bolonia*, 2011-2012. Presidente de la *Asociación Patrimonial Colegiata de Mora de Rubielos*. Premio Extraordinario de Doctorado por la *Universidad de Valencia* 2016.

**IRENE PEINADO QUESADA**, es Graduada en *Ciencias de la Actividad Física y del Deporte* por la *Universidad Autónoma de Madrid* en donde cursa en la actualidad el *Máster Universitario en Actividades Físicas y Deportivas para la Inclusión Social de Personas con Discapacidad*. Participa desde el año 2018 como colaboradora en el proyecto de investigación sobre *Promoción del Aprendizaje Servicio en Actividad Físico-Deportiva en contextos en riesgo de exclusión social* desarrollado por el grupo de investigación «Enseñanza y Evaluación de la Actividad Física y el Deporte» junto con la *Cátedra Prodis* en su programa de inclusión social para personas con discapacidad intelectual en el entorno universitario Promotor. Al finalizar sus estudios de grado le fue concedido el «Premio Conrado Duránte a los valores olímpicos». Premio que otorga el *Centro de Estudios Olímpicos* de la UAM, por votación de los alumnos integrantes de cada promoción. Actualmente se encuentra investigando como parte de su beca de Posgrado de Ayuda a la Investigación otorgada por la UAM para el curso 2019/2020 junto con el grupo GEDAF en relación con la adquisición de competencias prosociales y ciudadanas en el alumnado universitario implicado en proyectos de Aprendizaje-Servicio. Además, se vincula en el ámbito profesional al área de la actividad físico-deportiva para personas con diversidad funcional en varias fundaciones y asociaciones.