



Crisis de la modernidad y filosofías ibéricas

José Luis MORA GARCÍA,
Delia MANZANERO,
Martín GONZÁLEZ, Xavier
AGENJO (Eds.).

Significativamente la “Carta de Santiago” que nos encontramos en la parte neotestamentaria tiene sobre todo un mensaje ético-moral sustentado en tradiciones proféticas y sapienciales con una preocupación muy profunda en la cuestión social. Salvando las distancias cronográficas e históricas, estas jornadas en cada bloque son una auténtica didagé para conocer el pensamiento filosófico de las lenguas peninsulares que incluye por igual a España, Portugal y a los países de América, en estas mismas claves de búsqueda de la honestidad intelectual y su proyección en la acción. Lo confirmaremos en cada bloque temático.

I.

La primera parte es un bloque dedicado a exponer el pensamiento Galego (en su lengua propia,) como memoria histórica activa, combativa e útil para construir un nuevo mundo más libre y solidario. Este proceso de concienciación de la identidad de Galicia es desarrollado de manera sólida en cada una de las aportaciones. La aportación de Torres Queiruga nos acerca de forma viva a “conxuntar” razón y revelación, vivencia religiosa y ocupación filosófica. Cuestión que el autor ya había trabajado tanto en su libro sobre *La constitución moderna de la razón religiosa* en 1992 y que posteriormente en un artículo de gran calado, *La razón teológica en el diálogo con la cultura*, en la revista *Iglesia Viva* (1997), coordinada por Antonio Duato desde Valencia. La perspectiva que propone Queiruga es esencial en estos tiempos, intentando actualizar la comprensión

teológica desde un discurso de la fe, muy serio y fundamentado, lejos de tópicos y hermenéuticas débiles. Planteando la apertura de la razón, del hombre mismo, a todas las dimensiones de la experiencia. Una apertura integral, recorriendo el camino desde la fenomenología como método certero de ir a la cosa misma.

El bloque Galego continúa con dos tertulianos del *café Las Flores* en el barrio de Argüelles. Nos referimos a Rafael Dieste y a Carlos Gurméndez. Dieste un pensador de largo recorrido, con paralelismos con las obras de otros pensadores del exilio republicano, como María Zambrano y Eduardo Nicol. La vocación de estos pensadores era pensar en el ser humano como totalidad e integridad, sin desatender claves transcendentales, conectando las líneas identificativas de la ética institucionista como vida del espíritu enraizada en la propia historia pero distante de imposiciones dogmáticas. Sobre Carlos Gurméndez, el profesor José Luis Mora, nos comenta que la filosofía que vivía Gurméndez era vocación y pasión y no profesión. Que importante es reseñar este dato. Investigar sobre filósofos que han sido “maestros” en su sentido más genuino. En lucha permanente contra la realidad la burocratización del conocimiento. Éste uruguayo identificado con Galicia, es agua clara, que muestra nuevamente el camino de abrazar y descubrir al próximo y reconocer la dignidad de los marginados. Desde aquí proyecta su parresía, encontrándose con el marxismo sin alejarse del humanismo. Era necesario oponerse a las estructuras de explotación. Gurméndez nos narra José Luis Mora, nunca había abandonado su apuesta por la pasión como motor de transformaciones y su capacidad para propiciar la desalienación humana. Esta fue la tarea. Mostrar las causas de la alienación y ofrecer un discurso en el que el hombre se pudiera mostrar íntegramente, donde la razón no fuera una facultad represora. Nuevamente el ideario base de la ILE.

Por último en el apartado galego nos muestran a Xoán Vicente Viqueira (nace en Madrid). Filósofo con un fuerte pensamiento social, comprometido con la realidad. Vive en medio del acelerado capitalismo industrial que va extendiendo sus brazos hacia el capitalismo imperialista imponiendo unas reglas fijas en toda Europa. En Galicia la realidad es más pobre con muchos cuneiros que son lobos para la propia terra. Esto no pasa desapercibido para Viqueira, cuestión que muestra con claridad el texto. El objetivo del filósofo es lograr una sociedad nueva donde el hombre pueda realizarse en todas sus capacidades. Nuevamente el influjo krausista que llega a Viqueira a través de Giner de los Ríos, para lograr este objetivo.

II. Siglo XVI

Comienza este segundo bloque con dos ponencias: La primera, con la figura de Casiodoro de Reina, Monje Jerónimo (en Sevilla) y reformador protestante. Rompe con la tradición del pensamiento católico más ortodoxo al proponer un nuevo tipo de racionalidad que cuestionaba las raíces del catolicismo, por ello sería investigado por la Inquisición. Buscaba la tolerancia religiosa. No la encuentra ni en el catolicismo que estaba desarrollando el concilio de Trento (1545-1563) y el inicio de la propia Compañía de Jesús, con sus argumentaciones teológicas, ni en el calvinismo que había condenado a Miguel Servet en 1553. Después, la segunda ponencia, nos la plantea Xavier Agenjo sobre la Escuela de Salamanca en relación al proyecto de biblioteca virtual iniciado por Ignacio Hernando de Larramendi, como herramienta para la difusión de obras relacionadas con el pensamiento filosófico iberoamericano, que fueran accesibles internacionalmente y de forma muy particular en Hispanoamérica. La ponencia cita a más de una veintena de miembros directos o indirectos pertenecientes a la Escuela de Salamanca con datos precisos e interconectados unos con otros.

III. Siglo XIX

Si en el apartado del boque Galego hemos reseñado la importancia del krausismo y la ILE. Vienen a confirmar este núcleo de interés académico dos estudios sobre el krausismo. El primero dedicado a la ciencia en el krausismo. Las raíces de la ciencia están en la propia alma del filósofo. En esta ponencia desfilan Giner, Julián Sanz del río, Krause que nos proyectan la ciencia como un pilar fundamental. Sólo la reconstrucción científica del mundo nos lleva a la comprensión del Ser. esto supuso en España un auténtico espíritu innovador frente al inmovilismo y la tradición conservadora. La audacia de esta forma de presentar el krausismo es fundamental para comprender que el remedio para la decadencia de España está en buena parte en la educación. La ciencia permitirá el desarrollo del conocimiento y de la vida. Y la ciencia que totaliza el saber humano es la filosofía. La segunda ponencia nos proyecta a Venezuela de la mano del desconocido krausista Eduardo Calcaño (1831-1904), el valor especial que tiene Calcaño es su apuesta sobre que toda modernización debe ir precedida por un cambio de mentalidad que revisara el pasado para incluir en la historia a todos los miembros de la sociedad, en especial a las mujeres y a los indígenas.

IV. Siglo XX

Comienza el bloque con un artículo de Janusz Wojcieszak. No puede faltar en esta reseña el recuerdo más entrañable y amable, en la ausencia, al profesor Wojcieszak. Nos presenta una vertiente clave en la persona del ensayista Octavio Paz, su diagnóstico de la crisis como vacío en el dominio de las ideas sociales y de la moral colectiva. Desde aquí hace un magnífico recorrido sobre la historia y la metahistoria para descubrir causas de esta situación. Recala y analiza las leyes del mercado donde producimos para consumir y consumirnos. Propone ante esta situación, primero, una nueva filosofía política, volviendo al doble legado del liberalismo (libertad) y el socialismo (justicia), y segundo, la postura dialógica con la naturaleza, con el otro y con uno mismo.

Sobre Ortega hay varias perspectivas que son tratadas en estas Jornadas: la primera versa sobre la crisis de la democracia. El núcleo es el hondo dolor que siente por los graves problemas que están instalados en España dedicándose a la tarea de “pensar su tiempo” y desde ahí ir tejiendo la propia filosofía su filosofía que se condensa en “atender a las circunstancias” en las que su vida y pensamiento se desenvuelve. Su vocación fue poner remedio a los males de su enferma patria poniendo en juego todas sus capacidades intelectuales y emocionales. El artículo analiza la patología nacional por la que atraviesa España que no es otra que una potente “anemia cultural”, y mentalidad agarbanzada. Una España rancia con un catolicismo intransigente, enemigo de la libertad, del progreso. Una España analfabeta. El reto que nos plantea Ortega era conseguir una regeneración cultural, social y económica de España. Propuestas originales y que han tenido una valoración posterior: el plan de organizar el Estado con un modelo autonómico.

Luego hay otras dos ponencias sobre aspectos de Ortega en comparativa con otros autores. Estas son “Modernidad y paisajismo” en Miguel de Unamuno y Ortega y Gasset y la segunda “La razón narrativa y novela en la confluencia de la metafísica y estética entre Ortega y Gasset y Julián Marías”. En el primer texto nos encontramos nuevamente a un Ortega comprometido con el yo en sus circunstancias desde una mirada fenomenológica. En el segundo texto sigue la misma vida como quehacer.

Otra parte importante en este bloque es la visión y aportación a la vida y obra de María Zambrano. Son un verdadero poliedro los distintos textos para profundizar en la Zambrano. El primer texto aproxima al estoicismo como filosofía de crisis. En la obra madura de Zambrano, habría que subrayar que habla siempre de crisis, pero entendiendo la crisis como apertura al otro, lo propio de un ser siempre abierto a la esperanza. La esperanza es trascendencia que surge desde la necesidad, que es la propia indigencia humana. Que importante es vivir estas ideas. Vivir en la proyección de humilde búsqueda amando. Desde estas líneas de pensamiento María Zambrano interpreta a Séneca en una visión ético-religiosa. En otra ponencia se habla del “sentido de la modernidad y de la democracia en María Zambrano”, donde el poliedro toma forma en lo más humano, camino que la Zambrano transita con pasión. Haciendo un recorrido desde la persona como fundamento político y social, comenzando por la tradición veterotestamentaria, donde Job toma conciencia del significado profundo de la vida. Job sólo se “levanta” cuando matan a sus hijos, su genealogía. Un tercer escrito sobre Zambrano, nos revela la palabra como encuentro con el “otro”. Este último texto, Elena Trapanese nos pone en la senda hacia un saber del alma, donde la Zambrano afirma que la crisis es una verdadera revelación en la que tenemos el privilegio de ver nuestra vida como en el momento del nacimiento, es decir, arrojada en el mundo, indefensa, débil...nuevamente la indigencia.

Después, este bloque tan extenso, nos trae algunas perspectivas de don Miguel de Unamuno. Su visión del paisaje y su razón moderna. Para Unamuno el viajar, el mirar el paisaje se aproxima mucho a una realidad mística, que trata de escudriñar la esencia eterna, supratemporal del paisaje como valor en sí mismo. El otro texto, sobre su concepción de razón moderna, nos abre un aspecto iniciático de su origen como aprendiz. El autor de la ponencia, revisa sus cuadernos manuscritos de juventud. Cuadernos que revelan su educación religiosa en la casa familiar y su posterior contraste con sus estudios en Bilbao y en Madrid. Y añaden un componente de amor a la historia, su novia y posterior esposa Concha. Esta proyección de vida le acompañará toda su vida, que podríamos expresar como una tensión kairológica entre el “amor y la pedagogía”. La filosofía debe plantearse las cuestiones últimas, incluso las escatológicas. No importa instalarse en el conflicto mismo para encontrar los posibles resortes de acción.

Para finalizar el bloque del siglo XX, hay varias ponencias muy sugerentes: La poesía de Bernardo Clariana; La crítica filosófica de la razón moderna en la metafísica de Antonio Machado; Bolívar Echevarría y el marxismo crítico iberoamericano; Razón narrativa y novela en la confluencia de la metafísica y la estética de Julián Marías; Las sendas perdidas de Gaos; La belleza como esfera de resistencia en Leopoldo Marechal; Introducción al pensamiento de Salvador Pániker; Paul Ricoeur en España y finalmente la aproximación a la naturaleza categorial de “Hispanidad” y “Falangismo liberal”.

El texto que se nos presenta sobre Clariana es iluminador frente al capitalismo en la urbe, apuntando a una vía que es la II República o quién sabe si una tercera, como expresaría José Bergamín. No fosilizar la república sino una vuelta a releer e interpretar sus signos. El exilio vive en la nostalgia pero movido por la esperanza. Otro texto es el referente a Antonio Machado, como portavoz de un pensamiento cuya base radica en el intento de superación del subjetivismo del siglo XIX, símbolo de la militancia individualista de un yo que domina la relación con el objeto. Machado reacciona. Se preocupa de España, apostando por la regeneración del país en claves de compromiso social y político, porque el hombre es quien únicamente tiene conciencia y por tanto se ocupa del tiempo, es decir se preocupa de su existencia en los marcos de la temporalidad desvelada.

Pasando a otro texto, traído de la mano de Aureliano Ortega desde Guanajato, presenta a Bolívar Echevarría, un homenaje tras su muerte en junio de 2010. Filósofo ecuatoriano, que trabajó el pensamiento crítico y especialmente el marxista. Leyendo el trabajo del profesor Aureliano Ortega, nos mueve en lo más íntimo de nuestra propia intimidad a conocerlo. Echevarría trabajó estrechamente con el exiliado español Adolfo Sánchez Vázquez en la UNAM. Releyeron la obra de Marx a partir de aportes críticos de la semiótica y la antropología post-estructuralista.

Sobre Julián Marías, también tenemos pistas de cómo forja su teoría para el conocimiento en la novela que se engarza en una metafísica deudora de la de Ortega. Para Marías la novela hace posible un conocimiento concreto y peculiar de la situación, desde la que se comprende a la persona. Marías quiere dar un isomorfismo entre la vida y la novela. La novela es complemento de la filosofía. Otro texto que destacar, es el referido a José Gaos, realizado por Roberto Dalla Mora, quien nos invita a seguir trabajando la producción académica de Gaos en su análisis sistemático y orgánico. Al leer estas páginas e invitación a seguir descubriendo la figura y obra de Gaos me ha venido a la cabeza que Héctor Arévalo Benito va a defender su tesis bajo el título *José Gaos y el pensamiento hispanoamericano de lengua española en el marco de la filosofía moderna y contemporánea*, bajo la dirección del profesor José Luis Mora García. Después de Gaos, nos ofrecen un texto sobre Leopoldo Marechal, poeta que nace en 1900 y que fue horticultor, obrero, maestro, bibliotecario y funcionario del gobierno de Juan Domingo Perón.

Resaltar una aportación a mi modo de ver crucial sobre la naturaleza categorial de “Hispanidad” y “Falangismo liberal”. Aportación valiosa para la historiografía más reciente en España. Analiza personajes pocos conocidos pero fundamentales como Zacarías de Vizcarra, desarrollando una evolución histórica de estas categorías, hasta llegar al pasionista Bernardo Monsegú (participante en el concilio Vaticano II), fallecido en el 2003, que fue implacable contra la “Asamblea Conjunta” de 1971 en Madrid, por ser esta Asamblea conjunta de obispos y sacerdotes, contraria al elemento católico conservador.

Para ir finalizando este periplo del siglo XX, destacamos los dos últimos texto que nos menciona las Jornadas. El primero de la profesora Marta Nogueroles Jové, que nos trae la figura de Salvador Pániker, autor poco conocido en el ámbito académico. Editor fundador de la editorial Kairos (1965), que introduce en la España del último franquismo, el pensamiento contracultural y orientalista de los jóvenes americanos. Pero la idea central era el diálogo entre ciencia y espiritualidad, entre Oriente y Occidente. Es muy interesante el texto de la profesora Nogueroles, centrando a Pániker dentro de los que posibilitaron el advenimiento de la democracia. Y finalmente Paul Ricoeur, narrando sus viajes a España en la década de finales de los ochenta (Granada, Madrid, Cataluña, Santiago de Compostela, Galicia) y sus repercusiones posteriores como sello indeleble en las distintas universidades y plataformas académicas e intelectuales.

V. Siglo XXI

La única ponencia presentada en este siglo es la correspondiente al profesor Gerardo Bolado, que nos aproxima a una década de producción filosófica en España entre el 2000-2010. Muy interesante la parte correspondiente sobre “algunas tendencias de la producción filosófica española en ésta última década”. Finalizando con un apéndice bibliográfico. Texto muy actual por su contraste también con los criterios de la ANECA.

Ficha técnica del libro:

Título:	Crisis de la modernidad y filosofías ibéricas. X Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico, Universidad de Santiago de Compostela 2011
Autores:	José Luis MORA GARCÍA, Delia MANZANERO, Martín GONZÁLEZ, Xavier AGENJO (Eds.).
Editorial:	Madrid, Fundación Ignacio Larramendi, Departamento de Filosofía de la Universidad de Santiago de Compostela y la Asociación de Hispanismo Filosófico, 2013
Número de páginas:	553

Juan Antonio DELGADO DE LA ROSA