

BOLETÍN DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

EDITORES

Javier Baena Preysler
Noemí Rosado
Marta Malagón

COLABORADORES

Manuel Martínez Bea, Tomás Moreno Llerena, M^a
Elisa Díaz, Lucía Clayton Martínez, Marta
Malagón, Ana Nebot, Rosa Calero, María Isidro de la
Cruz, Susana Pérez, Alfonso Garduño.

CORREO: Dep. Prehistoria y Arqueología Ciudad
Universitaria Cantoblanco 28049 Madrid – Spain
Javier.Baena@uam.es

Edición Departamento de Prehistoria y Arqueología
de la UAM.

Boletín de Arqueología Experimental. ISSN-e: 2530-3554

CONDICIONES EDITORIALES

Cada número del boletín será cerrado con los trabajos recibidos a lo largo del año siguiente. Este Boletín tiene una periodicidad anual, aunque queda reservado el derecho a transformar su carácter en semestral o bianual y de editar números extraordinarios. El tamaño aproximado de los trabajos será de dos a 10 hojas DIN A4, a doble espacio y letra estándar (Times New Roman o similar), así como una página con ilustraciones con suficiente calidad. Los trabajos serán enviados en soporte magnético o vía e-mail (Word, Acrobat...), así como en soporte de papel. Las ilustraciones deberán ser enviadas en foto o como archivo, en cualquiera de los formatos comunes (Tif, Jpg, Eps, Pcx, Tga,...).

El carácter de esta revista es gratuito y su distribución se realizará a través de internet. Los números atrasados pueden consultarse

ISSN electrónico: 2530-3554

ISSN impreso: 1138-9354

en: <http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/prearq/publica03.htm>

Índice

Aproximación experimental a la pintura levantina.

Manuel Martínez Bea..... 2

El propulsor y sus venablos. Tomás Moreno

Llerena..... 10

Marcas de dientes humanos sobre hueso animal: traceología sobre fémures de coedero. M^a Elisa Díaz González..... 18

La momificación de gatos. Lucía Clayton Martínez.. 28

La funcionalidad de las puntas de pizarra talladas.

Marta Malagón García 36

Morfopotencialidad de los percutores-retocadores del nivel XIII de la Cueva de El Esquilleu (Cantabria). Ana Nebot Ibáñez 45

Reproducción experimental de morteros de cal grasa: el opus caementicum romano. Rosa Calero Cordeiro 54

Influencia de la materia prima en la morfología y atributos de las huellas de corte. María Isidro de la Cruz..... 65

Experimentación de enmangue de palas

y/o azadas líticas Susana Pérez 74

El estudio técnico militar de las mazas de batalla del posclásico en México, Alfonso Garduño..... 87

Experimentación con raspadores enmangados de la Patagonia argentina, Ana Inés Forlano y M. Vanina

Dolce 100