



# INDICE

["Presentación" por Toni Palomo](#)

---

• ["Arqueología experimental, algo más que un juego" por Javier Baena](#)

---

• ["Nuevo sistema de retoque por presión, mediante el empleo de palanca" por Javier Baena y Raúl Maqueda](#)

---

• ["Zumbadoras en la prehistoria: reproducción experimental" por Iván Manzano y Raúl Maqueda.](#)

---

• ["El proceso de fabricación de las cuentas de collar en variscita" por Maria José Noain](#)

---

• ["La talla centrípeta sobre cuarcita: reproducción experimental" por Elena Carrión](#)

---

• ["Referencias bibliográficas: Bulletin of Primitive Technology: arqueología experimental bajo la perspectiva norteamericana" por Carmen Conde](#)

---

## PRESENTACION

### Toni Palomo

Desde hace más de tres décadas, se vienen desarrollando programas experimentales con el objetivo de mejorar la comprensión de procesos técnicos primitivos e intentar resolver cuestiones planteadas desde la Arqueología. Estos trabajos, con larga tradición en países como EE. UU., Francia y Gran Bretaña, entre otros, no han empezado a desarrollarse en España hasta hace pocos años. Por esta razón, la literatura científica

sobre el tema, muy amplia en el ámbito anglosajón y francés, es muy escasa en nuestro país.

La formación del investigador en este campo, normalmente en el extranjero o autodidacta, junto a la desconexión existente entre ellos dificulta un mejor desarrollo de la metodología experimental. Por ello cualquier iniciativa experimental planteada desde problemáticas de prehistoria peninsular, parte necesariamente de cero.

Algunos intentos planteados en pasadas reuniones científicas (última reunión de Paleolitistas) parecen haber cuajado en el presente, y en este sentido queremos reconocer el trabajo e interés de personas como Marc Boada, Arnau Ferrer, Mikel Aguirre, etc. Esta es una de las razones que motiva la iniciativa del presente boletín.

Las funciones que este boletín pretende cubrir serán:

- La comunicación e intercambio de ideas entre experimentadores de cualquier tecnología prehistórica y protohistórica (trabajo de la piedra, del hueso de otras materias orgánicas, tecnología cerámica, paleometalurgia...).
- Discusión de problemáticas arqueológicas concretas y planteamientos de programas experimentales.
- Resumen, comentarios y reseñas de trabajos de arqueología experimental.
- Creación y discusión de un código deontológico de la experimentación.
- Planteamiento y discusión de propuestas de pedagogía con base en arqueología experimental.

Al contrario que otras publicaciones, este boletín no pretende fijar su lugar de residencia en un lugar o institución único. Aunque el testigo sea tomado inicialmente por nosotros, siempre estará abierta la posibilidad de que la publicación se geste en distintos centros o lugares de trabajo. No se establecerá más restricción a la publicación de trabajos o aportaciones que las derivadas del cumplimiento de las condiciones editoriales. Conviene para ello tener siempre presente que la filosofía de Boletín no tiene más pretensión que la de constituir un foro abierto de comunicación. El objetivo no es el de publicar trabajos sino de darlos a conocer de una manera informal.

# **ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL,** **ALGO MAS QUE UN JUEGO**

## **Javier Baena**

No me cabe la menor duda que a estas alturas del desarrollo de la investigación en la Prehistoria, la Arqueología Experimental es aceptada por todos como una fuente esencial de información sobre actividades del pasado, tan importante como la propia etnoarqueología, la palinología, la paleontología o cualquier otra disciplina ligada a la