

Ed: MOUND BUILDER BOOKS, P.O BOX 702,  
Año- lugar:BRANSON, MO. 65615

Comentarios por:

**Iván Manzano, Nuria Vargas, Javier Baena.**

Hace justo una década, D.C. Waldorf y Valerie Waldorf crearon "CHIPS", una revista americana hecha por y para talladores, aunque no por ello menos atrayente para todo aquel interesado en las últimas propuestas en torno al mundo de la lítica experimental.

La revista tiene una edición "tipo fanzine" y cuenta con una sección fija que permite a los distintos investigadores y aficionados ponerse en contacto a través de esta publicación por medio de cartas, en las que se rebaten artículos o se aportan nuevas ideas. Dentro de este apartado los trabajos se caracterizan por su gran heterogeneidad. En esta revista tienen cabida desde verdaderos trabajos de investigación con todo rigor a propuestas sin ningún carácter científico. Esta heterogeneidad también se detecta entre los distintos números publicados. Muchas veces la labor de D.C. Waldorf es la que completa los números con suerte desigual.

Otras dos secciones fijas en CHIPS son las de noticias de actualidad y acontecimientos que están por venir, ya sean cursos, excursiones o congresos relacionados con el mundo de la arqueología experimental, lo cual es bastante útil si vives en USA, claro.

Los artículos (que no siempre son sugestivos), permiten contrastar hipótesis referidas a la talla lítica, abarcan temas tan diversos como el proceso de fabricación de puntas de flecha (con especial atención a las reproducciones norteamericanas), pasando por consejos médicos para evitar la silicosis, o como la fabricación de pedernales para fusiles antiguos.

La revista también dedica un gran espacio de sus páginas a anuncios de personas dedicadas a las reproducciones líticas (a veces verdaderas obras de arte destinadas al comercio), así como a la venta de todo tipo de artilugios para tallar (no siempre constatados en el registro arqueológico), vídeos, soporte bibliográfico, etc. Para los que gusten de experimentar con materiales que por su propia génesis no se dan en la Península Ibérica, sobre todo materiales volcánicos como la obsidiana o la dacita, la revista es un buen medio de contacto.

En general se trata de una publicación interesante en la que conviene ser crítico con muchos de los trabajos presentados ya que no siempre proceden de ambientes académicos o en los que la investigación es el objetivo perseguido.

Para aquellos interesados en suscribirse a Chips he aquí su dirección:

MOUND BUILDER BOOKS, P.O BOX 702,  
BRANSON, MO. 65615  
FOR FLINTKNAPPERS' GUILD INTERNATIONAL

## NOTICIAS

Esta página pretende ser un lugar de intercambio sobre noticias relacionadas con la arqueología experimental (publicación de libros, revistas, congresos, dudas, debates...). Si quieres poner un mensaje o contestar a alguno que ya esté puesto, puedes hacerlo a través de la ventana que figura abajo.

### NOTICIAS

- **Mensaje puesto por Jesús Vega.**

*Hace ya bastante tiempo puse un anuncio en esta sección, que todavía se conserva en cabecera. Bueno, parece que no hay mucho movimiento por estos lares. Solicitaba información de apoyo para un trabajo sobre historia de la honda. Terminé el trabajo hace ya mucho tiempo también, y enganchandome al tema fuí desarrollando unas paginas divulgativas en Internet, que han ido creciendo en torno al conjunto básico de armas primitivas, o sea prehistóricas. Por si alguien quiere visitarlas, esta es la dirección:*

*<http://teleline.terra.es/personal/j.vega/aa-primitivas.htm>*

- **Mensaje puesto por Nuria Castañeda**

*El II Seminario de Arqueología y Enseñanza tendrá lugar en Barcelona (UAB) durante los días 12-14 de noviembre. El Seminario será clausurado con una muestra de algunas de las actividades que realizamos con alumnos de ESO en las que reproducimos procesos de trabajo prehistóricos. La comida de clausura será prehistórica también (cocina experimental).*

*<http://cc.uab.es/arqueologia>  
[ilhp6@cc.uab.es](mailto:ilhp6@cc.uab.es)*

## BOLETÍN DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL