

Síntesis histórica del Departamento de Historia y Teoría del Arte

Gema Palomo

Universidad Autónoma de Madrid

En el año 1968 comenzaba a funcionar, en el viejo edificio de la calle Alfonso XII, la Universidad Autónoma de Madrid. Durante los veinte años transcurridos desde entonces, el desarrollo de la docencia, la organización y configuración del Departamento han experimentado una progresiva transformación hasta desembocar en su situación actual.

Es nuestra intención —aprovechando la oportunidad que nos ofrece la aparición del primer número de este Anuario— esbozar una breve semblanza de las líneas generales seguidas por la evolución del Departamento, relación de miembros que han pasado por el mismo, directores, Memorias de Licenciatura y Tesis Doctorales leídas, así como la plantilla docente e investigadora que lo compone en la actualidad.

Diversas circunstancias han dificultado nuestra tarea, impidiendo, en ocasiones, la precisión que en principio nos proponíamos. En primer lugar, la confusión que supone el traslado de domicilio de la Universidad, que en Octubre de 1971 abandonaba su antigua sede en Alfonso XII para instalarse en el campus de Cantoblanco que continua ocupando hoy día. Dado que durante estos primeros años la Facultad funcionaba de una forma provisional, no resulta fácil reconstruir la historia del Departamento durante dicho período. A ello hay que añadir que lo que hoy es Departamento de Historia y Teoría del Arte se configura, en un primer momento, como Departamento de Arte y Arqueología y, por tanto, parte de la información se encontraba en poder de este último.

Así pues, para los cursos comprendidos entre los años 1968-1973, hemos tenido que hacer uso de la información oral amablemente proporcionada por los más antiguos profesores de ambos Departamentos que, aún hoy día, continúan formando parte de los mismos y a quie-

nes, desde aquí, queremos agradecer la ayuda prestada para hacer posible la elaboración de esta síntesis.

Desde el curso 1973-74, momento en que se produce la escisión de ambos Departamentos, las memorias de investigación y las actas de juntas nos proporcionan la información necesaria.

MOMENTOS MAS SIGNIFICATIVOS EN LA HISTORIA DEL DEPARTAMENTO

- 1968: Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid en la calle Alfonso XII.
- 1971: Traslado a Cantoblanco.
- 1973: Escisión de los Departamentos de Arte y Arqueología.
- 1968: Integración del área de Estética y Teoría de las Artes en el Departamento.

DIRECTORES DEL DEPARTAMENTO

- 1968/1974: D. Gratiniano Nieto Gallo.
- 1974/20. Noviembre. 1980: D. Alfonso E. Pérez Sánchez.
- 21. Noviembre. 1980/25. Enero. 1983: D. Isidro G. Bango Torviso.
- 25. Enero. 1983/2. Noviembre. 1983: D. José R. Buendía Muñoz.
- 2. Noviembre. 1983/Octubre. 1984: D. Juan José Junquera Mato.
- Octubre 1984/20. Noviembre. 1984: D. José R. Buendía Muñoz (transitorio).
- 20. Noviembre. 1984/30. Enero. 1985: D. Juan A. Ramírez Domínguez.
- 30. Enero. 1986/Diciembre. 1986: D.^a M.^a Luisa Martín Ansón.
- Diciembre 1986: D. Isidro G. Bango Torviso.

¹ Sólo se señalan los cambios más significativos respecto a la situación docente de cada profesor.

² Hasta este año, algunos profesores del área de Estética habían colaborado en la docencia del Departamento, sin formar parte de la plantilla. A partir de esta fecha dichos profesores se integran en el mismo, excepto F.J. León Tello y Pilar Aumente, que antes habían abandonado la Universidad.

DISTRIBUCION DE LAS ASIGNATURAS DE HISTORIA DEL ARTE EN LOS DIFERENTES PLANES DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

	PLAN DE ESTUDIOS EXISTENTE EN 1968, AÑO EN QUE SE FUNDA LA UNIVERSIDAD (*).	PRIMER CAMBIO DE PLAN DE ESTUDIOS 1974	SEGUNDO CAMBIO DE PLAN DE ESTUDIOS 1977
Curso 1.º	Historia del Arte I	Historia del Arte Antiguo y Medieval	Se mantienen la asignatura del Plan anterior
Curso 2.º	Historia del Arte II	Historia del Arte Moderno	Se mantienen la asignatura del Plan anterior
Curso 3.º	Historia del Arte III	Historia del Arte Contemporáneo	Se mantienen la asignatura del Plan anterior
Curso 4.º	Arte Medieval I Arte del Renacimiento Arte Moderno y Contemporáneo I Cuatro Cursos Monográficos	Se mantienen las asignaturas del Plan anterior	Historia del Pensamiento Estético Arte Clásico Arte del siglo XIX Dos Cursos Monográficos
Curso 5.º	Arte Medieval II Arte de los siglos XVII y XVIII Cuatro Cursos Monográficos	Se mantienen las asignaturas del Plan anterior	Arte de la Alta Edad Media Arte de la Baja Edad Media Dos Cursos Monográficos

(*) Plan General de Universidades vigente en esta fecha. Los otros dos Planes corresponden a la Universidad Autónoma.

PLANTILLA DOCENTE DESDE LA FUNDACION DE LA UNIVERSIDAD

FECHA DE INCORPORACION (CURSO ACADEMICO)	PROFESOR/INVESTIGADOR	BREVE SINTESIS PERFIL DOCENTE ⁽³⁾	FECHA DE CESE (CURSO ACADEMICO)	SITUACION ACTUAL
68/69	Gratiniano Nieto Gallo	Catedrático	73/74	—
	Julián Gállego Serrano	Encargado de Cátedra (72/74) Agregado (74/75)	80/81	—
	Joaquín Yarza Luaces	Adjunto contratado	73/74	—
	Manuela Morán Rubio	Adjunto contratado Adjunto Numerario (74/75)		Titular
	Luis Herrero Spuche	Adjunto contratado	73/74	—
	Ana M. ^a Roteta de la Maza	Ayudante Titular (87/88)		Titular
	Rosario Lucas Pellicer	Adjunto contratado	Pasa a formar parte del Dpto. Arqueología (73/74)	—
	M. ^a Jesús Gómez Barcena	Colaboradora	70/71	—
69/70	Consuelo Lozano Guirao	Adjunto contratado	83/84	—

FECHA DE INCORPORACION (CURSO ACADEMICO)	PROFESOR/INVESTIGADOR	BREVE SINTESIS PERFIL DOCENTE	FECHA DE CESE (CURSO ACADEMICO)	SITUACION ACTUAL
69/70	Juan Antonio Morán Cabré	Ayudante	73/74	—
	M. ^a Angeles Alonso	Ayudante	Pasa a formar parte del Dpto. de Arqueología 73/74	—
70/71	José Sánchez Meseguer	Adjunto contratado	Pasa a formar parte del Dpto. de Arqueología 73/74	—
	Trinidad Nájera	Ayudante	Pasa a formar parte del Dpto. de Arqueología 73/74	—
	Silvia Cubiles Fernández	Adjunto contratado Titular (86/87)		Titular
TRASLADO DE LA UNIVERSIDAD A CANTOBLANCO				
71/72	M. ^a del Carmen Muñoz Párraga	Ayudante Titular (86/87)		Titular
	M. ^a Luisa Martín Ansón	Ayudante Titular (84/85)		Titular
	José Enrique García Melero	Especial	72/73	—
	Matías Díaz Padrón	Adjunto contratado	83/84	—

FECHA DE INCORPORACION (CURSO ACADÉMICO)	PROFESOR/INVESTIGADOR	BREVE SINTESIS PERFIL DOCENTE	FECHA DE CESE (CURSO ACADÉMICO)	SITUACION ACTUAL
72/73	M. ^a Teresa Rivera Rodríguez	Especial	72/73	—
	Isidro G. Bango Torviso	Becario F.P.I. Adjunto (79/80) Catedrático (86/87)		Catedrático
ESCISION DEL DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA				
73/74	Alfonso E. Pérez Sánchez	Catedrático	82/83	—
	Angel Urrutia Núñez	Becario Colaborador Titular (84/85)		Titular
	Jacobo Ollero Butler	Contratado		Ayudante
	Manuela Mena Marqués	Ayudante	81/82	—
74/75	Virginia Tovar Martín	Adjunto	81/82	—
	Simón Marchán Fiz	Contratado	74/75	—
	Fernando Collar de Cáceres	Ayudante Titular (87/88)		Titular

FECHA DE INCORPORACION (CURSO ACADEMICO)	PROFESOR/INVESTIGADOR	BREVE SINTESIS PERFIL DOCENTE ⁽³⁾	FECHA DE CESE (CURSO ACADEMICO)	SITUACION ACTUAL
75/76	Alfonso Rguez. G. de Ceballos	Adjunto contratado Adjunto (83/84)		Titular
	Fernando Marías Franco	Ayudante Adjunto (83/84)		Titular
77/78	Ismael Gutiérrez Pastor	Becario Colaborador Titular (87/88)		Titular
80/81	José Rogelio Buendía Muñoz	Catedrático		Catedrático
	Juan José Junquera Mato	Catedrático	83/84	—
81/82	Concepción Abad Castro	Ayudante		Ayudante
	Paloma Cabrera Bonet	Asociado	87/88	—
82/83	Carlos Reyero Hermosilla	Ayudante Titular (86/87)		Titular
	Angel López Castán	Becario F.P.I. Ayudante (85/86)		Ayudante
83/84	José Luis Morales y Marín	Encargado C Titular (87/88)		Ayudante

FECHA DE INCORPORACION (CURSO ACADEMICO)	PROFESOR/INVESTIGADOR	BREVE SINTESIS PERFIL DOCENTE	FECHA DE CESE (CURSO ACADEMICO)	SITUACION ACTUAL
84/85	Juan Antonio Ramírez Dguez.	Catedrático		Catedrático
	Agustín Bustamante García	Titular		Titular
85/86	Marta Cuadrado Sánchez	Ayudante		Ayudante
INTEGRACION DEL AREA DE ESTETICA EN EL DEPARTAMENTO ⁽²⁾				
86/87	José Jiménez Jiménez	Catedrático		Catedrático
	Valeriano Bozal Fernández	Titular	87/88	—
	Guillermo Solana Díez	Contratado Titular (87/88)		Titular
	Rocío de la Villa Ardura	Contratado Titular (87/88)		Titular
	Francisca Pérez Carreño	Ayudante		Ayudante
87/88	Aurora Rabanal Yus	Titular		Titular
	Lourdes Roldán Gómez	Asociado		Asociado
	Carmen Sánchez Fernández	Asociado		Asociado

PLANTILLA DOCENTE E INVESTIGADORA
CURSO 1988 - 1989

Doctores.

- D. José R. Buendía Muñoz. Catedrático.
D. Juan A. Ramírez Domínguez. Catedrático.
D. José Jiménez Jiménez. Catedrático.
D. Isidro G. Bango Torviso. Catedrático.
D.^a Manuela Morán Rubio. Profesora Titular.
D. Alfonso Rodríguez Gutiérrez de Ceballos. Profesor Titular.
D. Fernando Marías Franco. Profesor Titular.
D.^a M.^a Luisa Martín Ansón. Profesora Titular.
D.^a Pilar de Miguel Egea. Profesora Titular.
D. Angel Urrutia Nuñez. Profesor Titular.
D. Agustín Bustamante García. Profesor Titular.
D.^a Silvia Cubiles Fernández. Profesora Titular.
D. Carlos Reyero Hermosilla. Profesor Titular.
D.^a M.^a del Carmen Muñoz Párraga. Profesora Titular.
D.^a Aurora Rabanal Yus. Profesora Titular.
D.^a Ana M.^a Roteta de la Maza. Profesora Titular.
D. Ismael Gutiérrez Pastor. Profesor Titular.
D.^a Rocío de la Villa Ardura. Profesora Titular.
D. Guillermo Solana Díez. Profesor Titular.
D. Fernando Collar de Cáceres. Profesor Titular.
D. José L. Morales y Marín. Profesor Titular.
D. Jacobo Ollero Butler. Ayudante.
D. Francisca Pérez Carreño. Ayudante.
D. Concepción Abad Castro. Ayudante.

No doctores

- D. Angel López Castán. Ayudante.
D.^a Marta Cuadrado Sánchez. Ayudante.
D.^a Lourdes Roldán. Profesora Asociada.
D.^a Carmen Sánchez. Profesora Asociada.
D.^a Teresa Cortón de las Heras. Profesora Titular Escuela Universitaria.
D.^a Carmen Blanco. Profesora Titular Esc. Universitaria.
D.^a Concepción Moya Valdés. Profesora Titular Esc. Universitaria.
D.^a Gema Palomo Fernández. Becaria. F.P.I.

P.A.S.

- D.^a M.^a de los Angeles Castaño Toro. Secretaria.
D. José Ramón González Balboa. Bedel.
D. Domingo Recio. Bedel.

MEMORIAS DE LICENCIATURA LEIDAS EN EL DEPARTAMENTO

AÑO	AUTOR	TITULO	DIRECTOR	FECHA LECTURA	CALIFICACION
1973	CORELLA SUAREZ, P.	Alonso de Covarrubias y Juan Gómez de Mora en la Iglesia de la Magdalena de Getafe.	Morán Rubio, M.	26 Junio 1973	Sobresaliente
1974	COLLAR DE CACERES, F.	Alonso de Herrera.	Yarza Luaces, J.	29 Abril 1974	Sobresaliente O.P.E. Premio extraordinario.
	FRUTOS CUCHILLEROS, J. C.	El arte mudéjar en el partido judicial de Arévalo.	Yarza Luaces, J.	3 Octubre 1974	Sobresaliente
	MENDEZ RUTLLAN, M. ^a J.	La caricatura política en la prensa madrileña de 1868 a 1874.	Gállego Serrano, J.	20 Junio 1974	Sobresaliente
	NOGUES BLASCO, P.	Programa iconográfico de las portadas de la Catedral de León.	Yarza Luaces, J.	13 Octubre 1974	Notable
	MALDONADO, M.	La lucha ecuestre en el románico de Aragón, Castilla, León y Navarra.	Yarza Luaces, J.	20 Junio 1974	Sobresaliente
	URRUTIA NUÑEZ, A.	Arquitectura civil contemporánea en Madrid: años 1950-1970.	Pérez Sánchez, A. E.	17 Diciembre 1974	Sobresaliente O.P.E. Premio Extraordinario
1975	GALIANO RABAGO, L. F.	Treinta años de orfebrería civil española 1758-1788. Joyería en las casas de Infantado, Benavente, Osuna y Peñafiel.	Pérez Sánchez, A. E.	11 Diciembre 1975	Sobresaliente
	HDEZ. GUARDIOLA, L.	Vida y obra del pintor Nicolás Borrás.	Pérez Sánchez, A. E.	18 Octubre 1975	Sobresaliente
	HERRERA NAVARRO, F. J.	Repertorio de técnicas fotográficas en la pintura del siglo XX.	Gállego Serrano, J.	17 Septiembre 1975	Sobresaliente
1976	DIAZ Y DIAZ, S.	Las fuentes públicas artísticas de Madrid de los siglos XVII y XVIII.	Pérez Sánchez, A. E.	24 Marzo 1976	Sobresaliente
	ENRIQUE RUIZ, M. ^a M.	La granja de Talamanca. Un ejemplo de arquitectura fabril.	Pérez Sánchez, A. E.	14 Junio 1976	Notable
	LLORENS GLEZ., M. ^a D.	La miniatura castellano-leonesa del siglo XII en la Biblioteca Nacional de Madrid.	Morán Rubio, M.	26 Noviembre 1976	Sobresaliente
1977	MANTECA CANO, P.	El pintor andaluz Antonio García Reinoso.	Pérez Sánchez, A. E.	23 Mayo 1977	Aprobado
	PALANCO AGUADO, P.	Elementos de cultura popular en la provincia de Jaén. (Agricultura, ganadería, transporte, etc.)	Nieto Gallo, G.	15 Abril 1977	Sobresaliente

AÑO	AUTOR	TITULO	DIRECTOR	FECHA LECTURA	CALIFICACION
1978	MARCO RGUEZ., M. ^a R.	Catálogo de las armas de fuego del Museo Arqueológico Nacional de Madrid, siglos XV al XIX.	Pérez Sánchez, A. E.	26 Junio 1978	Sobresaliente
	PEREIRA MORALES, A. M. ^a	La Arquitectura del Pazo de Vigo y su comarca.	Pérez Sánchez, A. E.	31 Marzo 1978	Sobresaliente O.P.E.
1979	MALMIERCA HDEZ., A.	Juan de la Encina, crítico de arte (1883-1963).	Gállego Serrano, J.	20 Junio 1979	Sobresaliente
	PASTOR IBAÑEZ, V.	Iconografía de la escultura románica en Segovia.	Bango Torviso, I. G.	20 Junio 1979	Notable
	TRUJILLO GARCIA, C. L.	Los Miranda, pintores madrileños de la primera mitad del siglo XVIII.	Pérez Sánchez, A. E.	17 Diciembre 1979	Sobresaliente
1980	CERRILLO RUBIO, L.	El escultor riojano Daniel González Ruiz (1893-1969).	Gállego Serrano, J.	3 Marzo 1980	Sobresaliente
	GIMENO PASCUAL, A. M. ^a	La casa de campo madrileña. Su construcción desde el siglo XVII a XIX.	Tovar Martín, V.	20 Octubre 1980	Sobresaliente
	IZAGUIRRE GUTIERREZ, M.	La arquitectura modernista de San Sebastián en el ensanche de Cortázar 1864-1920.	Gállego Serrano, J.	6 Junio 1980	Sobresaliente O.P.E.
	IZAGUIRRE GUTIERREZ, R.	Arquitectura y evolución urbana de San Sebastián hasta el derribo de las murallas en 1864.	Gállego Serrano, J.	6 Junio 1980	Sobresaliente O.P.E.
	KUTZ PEIRONZELY, M.	Jesús Olasagasti, pintor donostiarra.	R. G. Ceballos, A.	20 Octubre 1980	Sobresaliente
	POSADA KUBISA, T.	Artistas españoles en las exposiciones internacionales de Pittsburgh 1869-1970.	Gállego Serrano, J.	26 Mayo 1980	Sobresaliente
	REYERO HERMOSILLA, C.	Gregorio Martínez Sierra: Renovación artística, editorial y teatral en España (1916-1926).	Gállego Serrano, J.	24 Marzo 1980	Sobresaliente O.P.E.
1981	ABAD CASTRO, M. ^a C.	Restos de arquitectura románica en la provincia de Madrid.	Bango Torviso, I. G.	8 Mayo 1981	Sobresaliente
	ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M. A.	El retablo y los retablistas del siglo XVII en Cantabria.	Pérez Sánchez, A. E.	27 Abril 1981	Sobresaliente O.P.E.
	BRAVO JUEGA, I.	Un capítulo fundamental de la Museología: la seguridad en los Museos.	Pérez Sánchez, A. E.	2 Enero 1981	Sobresaliente
	GUTIERREZ PASTOR, I.	Pintura del siglo XVII en La Rioja: Catálogo del Monasterio de San Millán de la Cogolla.	Pérez Sánchez, A. E.	17 Junio 1981	Sobresaliente O.P.E. Premio extraordinario
	PUY MORENO, V.	Estudio del pintor Angel M. ^a Cortellini Hdez.	Pérez Sánchez, A. E.	23 Octubre 1981	Sobresaliente
	MUÑOZ SANCHEZ, P.	Valeriano Bécquer.	Pérez Sánchez, A. E.	25 Mayo 1981	Notable

AÑO	AUTOR	TITULO	DIRECTOR	FECHA LECTURA	CALIFICACION
1981	ZAPATA HERNANDEZ DE LA HOZ, T.	Francisco Ignacio Ruíz de la Iglesia. Pintor de la Escuela madrileña (1649-1703).	Pérez Sánchez, A. E.	12 Junio 1981	Sobresaliente O.P.E.
1982	ALONSO LOPEZ, M. ^a J.	La obra gráfica de Fernando Labrada.	Gállego Serrano, J.	3 Mayo 1982	Sobresaliente O.P.E.
	CONDOR ORDUÑA, M. ^a	Pintura de historia del siglo XIX en España: Temas contemporáneos.	Pérez Sánchez, A. E.	14 Diciembre 1982	Sobresaliente O.P.E.
	GARCIA GUTIERREZ, P. F.	Aspectos iconográficos mercedarios	Pérez Sánchez, A. E.	24 Mayo 1982	Notable
	HERNANDEZ ALVARO, A. R.	Imaginería medieval en la provincia de Soria.	Bango Torviso, I. G.	25 Mayo 1982	Sobresaliente
	MORGAN JORGE, R.	Eduardo Chicharro Briones y el movimiento potista.	Pérez Sánchez, A. E.	3 Mayo 1982	Notable
1983	CABEZAS LOPEZ, A. F.	El azulejo en el comercio tradicional madrileño.	Pérez Sánchez, A. E.	1 Marzo 1983	Sobresaliente
	GONZALEZ PEREZ, A.	El Real Palacio de Aranjuez: Historia de su construcción en el siglo XVIII.	Tovar Martín, V.	22 Marzo 1983	Sobresaliente
	MARTINEZ MARTINEZ, A.	El Palacio de El Pardo: Proceso arquitectónico (1536-1590)	Pérez Sánchez, A. E.	26 Enero 1983	Sobresaliente
1984	ARIZA CHICARRO, R.	Santiago Bonavía y su obra arquitectónica en Aranjuez.	Tovar Martín, V.	3 Octubre 1984	Sobresaliente O.P.E.
	ARNALDO ALCUBILLA, F. J.	Gaspar David Friedrich y la poética de la sublimidad.	Marías Franco, F.	19 Junio 1984#	Sobresaliente O.P.E.
	DIEZ GARCIA, J. L.	Catálogo de pinturas de la colección Santa Marca.	Pérez Sánchez, A. E.	12 Diciembre 1984	Sobresaliente O.P.E.
	GIL-DIEZ USANDIZAGA, I.	Idea y signo en la pintura informalista.	Bozal Fernández, V.	24 Octubre 1984	Sobresaliente O.P.E.
	MENDEZ ZURUTUZA, R.	Cuatro pintores vascos actuales: Isabel Baquedano, Xabier Morrás, Marta Cárdenas, Juan Luis Goenaga.	Buendía Muñoz, J. R.	23 Octubre 1984	Notable
	RUIZ MANERO, J. M. ^a	Pintura italiana del siglo XV en España.	Rguez. G. de Ceballos	27 Enero 1984	Sobresaliente
	SAENZ DE MIERA, C.	Arquitectura efímera del Barroco madrileño.	Tovar Martín, V.	20 Febrero 1984	Sobresaliente
	SEGUI GONZALEZ, M.	La plata en la catedral de Salamanca.	Díaz Padrón, M.	30 Enero 1984	Sobresaliente
	VERDU RUIZ, M.	La vida y obra de Pedro de Ribera.	Buendía Muñoz, J. R.	9 Octubre 1984	Sobresaliente O.P.E.

AÑO	AUTOR	TITULO	DIRECTOR	FECHA LECTURA	CALIFICACION
1985	ALVAREZ LOPEZ, E.	La imagen realista en la pintura de Antonio López García.	Bozal Fernández, V.	21 Junio 1985	Sobresaliente
	CAPELASTEQUI PEREZ-ESPAÑA, P.	El tema marroquí en la pintura española.	Pérez Sánchez, A. E.	20 Septiembre 1985	Sobresaliente
	CERRILLO RUBIO, I.	Tradición y modernidad en la arquitectura de Fermín Alamo.	Bozal Fdez., V.	21 de Junio 1985	Sobresaliente
	CUADRADO SANCHEZ, M.	Arquitectura franciscana en Pontevedra.	Bango Torviso, I. G.	6 Marzo 1985	Sobresaliente
	CHAVES MONTOYA, T.	Fiesta de Estado y arquitectura efímera en Madrid y Toledo durante el reinado de Felipe II.	R., G. Ceballos, A.	26 Septiembre 1985	Sobresaliente
	DESCALZO LORENZO, A.	Ermita de Nuestra Señora de Cubillo. Aldeavieja. Avila.	Pérez Sánchez, A. E.	26 Junio 1985	Sobresaliente
	GTEZ. PAJARES, M. ^a T.	El Monasterio cisterciense de San Andrés del Arroyo.	Bango Torviso, I. G.	21 Junio 1985	Sobresaliente O.P.E.
	LEOZ MACIAS, R.	Carlos de Haes, Grabados.	Buendía Muñoz, J. R.	10 Julio 1985	Sobresaliente
	LOLO HERRANZ, B.	La moda litúrgica en la música española.	Peris Lacasa, J.	27 Junio 1985	Sobresaliente
	LOPEZ CASTAN, A.	Los gremios artísticos madrileños de la madera en el siglo XVIII: análisis de sus ordenanzas.	Junquera Mato, J. J.	16 Octubre 1985	Sobresaliente O.P.E.
	MURO G ^a -VILLALBA, B.	Enrique María Repuelles y Vargas (1845-1922). (Obra en Madrid).	Bango Torviso, I. G.	7 Noviembre 1985	obresaliente
	PADILLA MONTOYA, C.	Cerámica decorada española en el Museo Sorolla.	Pérez Sánchez, A. E.	11 Noviembre 1985	Sobresaliente
PECIÑA RUIZ, C.	La arquitectura clasicista y su difusión en La Rioja Alta (1570-1640).	Marías Franco, F.	25 Abril 1985	Sobresaliente	
PEDRO ROBLES, A. E. de	Introducción a la «idea de modernidad» en la pintura venezolana del siglo XX: El círculo de Bellas Artes de Caracas.	Bozal Fernández, V.	21 Junio 1985	Sobresaliente	
1986	CARREÑO VELASCO, J. M. ^a	La sombra y los símbolos.	Morales y Marín, J.L.	10 Diciembre 1986	Sobresaliente
	OLMO GARCIA, M. ^a J. de	De las estatuas antiguas: Diego de Villalta, primer tratadista de esculturas en el Renacimiento español.	Marías Franco, F.	17 Septiembre 1986	Sobresaliente O.P.E.
	SAN MARTIN MTNEZ., F.J.	Figuración pictórica y práctica teatral en el Renacimiento español.	Ramírez Dguez., J. A.	20 Noviembre 1987	Sobresaliente O.P.B.
	SANCHEZ ESTEBAN, N.	Mecenazgo, economía y debate arquitectónico en el primer tercio del siglo XVII: la parroquia de San Martín de Valdeiglesias.	Marías Franco, F.	19 Septiembre 1986	Sobresaliente O.P.E.

AÑO	AUTOR	TITULO	DIRECTOR	FECHA LECTURA	CALIFICACION
1986	SANCHOLI, B.	El urbanismo medieval en Aguilar de Campóo (Palencia).	Bango Torviso, I. G.	3 Octubre 1986	Sobresaliente
	SINTES, M. ^a	El pintor Pascual Calbo Caldés (1752-1817).	Morales y M., J. L.	19 Febrero 1986	Sobresaliente
	ZAPATA VAQUERIZO, J. J.	La colección de pintura del marqués de Salamanca.	Buendía, J. R.	25 Junio 1986	Sobresaliente O.P.E.
1987	RUIZ GOMEZ, L.	Las colecciones de pintura veneciana del siglo XVI en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.	Díaz Padrón, M.	1 Julio 1987	Sobresaliente
	SALTERAIN DIEZ, G.	La ermita de Nuestra Señora de Valverde.	Gállego Serrano, J.	15 Enero 1987	Sobresaliente
	VICENTE DELGADO, A. de	Historia de los órganos barrocos de la Catedral de Avila, siglos XVIII-XX.	Buendía, J. R.	10 Noviembre 1987	Sobresaliente O.P.E.

TESIS DOCTORALES LEIDAS EN EL DEPARTAMENTO (1)

AÑO	AUTOR	TITULO	DIRECTOR	FECHA LECTURA	CALIFICACION
1976	BANGO TORVISO, I.G.	El Románico en Pontevedra.	Nieto Gallo, G.	21 Junio 1976	Sobr. Cum Laude Premio Extraord.
	HERRERO SPUCHE, L.	La pintura mural en los reinos de León, Castilla y sus relaciones con otros focos peninsulares. Siglos XIII-XV.	Nieto Gallo, G.	22 Enero 1976	Notable
1978	CORELLA SUAREZ, M. ^a P.	Arquitectura religiosa de los siglos XVII y XVIII en la provincia de Madrid.	Chueca Goitia, F.	14 Noviembre 1978	Sobresaliente
1979	GARRIDO PEREZ, M. ^a C.	Contribución al estudio de pinturas hispano-flamencas y renacentistas utilizando los métodos físico-químicos de examen científico.	Nieto Gallo, G.	21 Abril 1979	Notable
1981	BOZAL FERNANDEZ, V.	Goya y la imagen popular del Neoclasicismo al Romanticismo.	Pérez Sánchez, A. E.	10 Septiembre 1981	Sobr. Cum Laude
	MIGUEL EGEEA, P. de	Juan Antonio y Carlos Luis Ribera. Pintores madrileños del siglo XIX.	Pérez Sánchez, A. E.	11 Diciembre 1981	Sobr. Cum Laude
1983	HERRERA NAVARRO, F. J.	La visión fotográfica en los orígenes de la pintura moderna. Ensayo sobre la historia de sus recíprocas influencias entre 1839 y 1907.	Gállego Serrano, J.	3 Marzo 1983	Sobr. Cum Laude
	URRUTIA NUÑEZ, S. A.	Arquitectura civil contemporánea en Madrid: años 1950-1970	Pérez Sánchez, A. E.	25 Febrero 1983	Sobr. Cum Laude
1985	AUMENTE RIVAS, P.	La estética y la Teoría del Arte en la Escultura fenomenológica francesa: Mikel Dufrenne.	León Tello, F. J.	26 Junio 1985	Sobr. Cum Laude
	REYERO HERMOSILLA, C.	Imagen histórica de España a través de la pintura española de la segunda mitad del siglo XIX. (De la antigüedad a Felipe II).	Gállego Serrano, J.	27 Junio 1985	Apto. Cum Laude
1986	NICOLAU CASTRO, J.	El retablo y la escultura en Toledo de 1732 a 1800.	Pérez Sánchez, A. E.	11 Diciembre 1986	Apto. Cum Laude
	RABANAL YUS, A.	Arquitectura industrial del siglo XVIII en España: Las reales fundiciones.	Pérez Sánchez, A. E.	15 Octubre 1986	Apto. Cum Laude
1987	COLLAR DE CACERES, F.	Pintura en la antigua diócesis de Segovia 1500-1631.	Pérez Sánchez, A. E.	13 Julio 1987	Apto. Cum Laude
	GUTIERREZ PASTOR, I.	Aproximación al estudio de la pintura de los siglos XVII-XVIII en el Rioja. Catálogo del Partido Judicial de Sto. Domingo de la Calzada.	Pérez Sánchez, A. E.	23 Febrero 1987	Apto. Cum Laude

AÑO	AUTOR	TÍTULO	DIRECTOR	FECHA LECTURA	CALIFICACION
1987	OLLERO BUTLER, J.	La pintura flamenca del siglo XVI en España.	Buendía Muñoz, J. R.	6 Julio 1987	Apto Cum Laude
	SOLANA DIEZ, G.	La Teoría del Arte en Vicent Van Gogh.	Jiménez Jiménez, J.	4 Junio 1987	Apto Cum Laude
	DE LA VILLA ARDURA, R.	Eros y belleza en Marsilio Ficino.	Jiménez Jiménez, J.	22 Junio 1987	Apto Cum Laude
1988	IBAÑEZ MARTINEZ, P. M.	La pintura conquense del siglo XVI.	Buendía Muñoz, J. R.	15 Septiembre 1988	Apto Cum Laude
1989	ABAD CASTRO, M. ^a C.	Arquitectura mudéjar religiosa en el arzobispado de Toledo.	Bango Torviso, I. G.	8 Marzo 1989	Apto Cum Laude
	ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M. A.	Las obras públicas en la corona de Castilla entre 1575 y 1650: Los puentes.	Pérez Sánchez, A. E.	3 Abril 1989	Apto. Cum Laude