

Bibliografía básica de arquitectura moderna española

Angel Urrutia Núñez

Universidad Autónoma de Madrid

La arquitectura moderna, hoy día en crisis, deberá ser reconsiderada como exponente cultural ineludible de una época. La nueva arquitectura que está surgiendo de las corrientes llamadas postmodernas (fundamentadas en las modernas), es posible que permita a los futuros historiadores realizar atractivos estudios ilustrados con brillantes y encantadoras imágenes, dado el cuidado que se pone en el trasfondo estético y en el puro diseño libre. Sin embargo, la arquitectura moderna —despreciada ahora por muchos de quienes en otro tiempo la utilizaron incluso frívolamente para su provecho o quizás la aceptaron como símbolo progresista frente al poder (también identificado momentáneamente con las corrientes clasicistas anacrónicas)—, es la arquitectura de la mayor parte de nuestro siglo, con sus conquistas y con sus fracasos, esparcida de diversas maneras y con diversas formas. Y téngase en cuenta que —aun reconociendo el derecho de todo ser a evolucionar—, llegado un día, volverá a valorarse como un día también se valoraron el historicismo o el eclecticismo e incluso el modernismo, censurados por las mismas vanguardias renovadoras.

La arquitectura moderna española, que disuelve en su desarrollo los límites nítidos entre etapas democráticas y no democráticas, demuestra también por su propia evolución cómo ha sido abrazada y aprovechada a conveniencia por arquitectos o clientes (ya sean privados, ya oficiales).

Los historiadores de la arquitectura extranjeros (Banham, Benévolo, Collins, Dorfles, Drexler, Fusco, Giedion, Hitchcock, Jürgen, Kultermann, Pevsner, Segre, Tafuri, Zevi, etc) han dejado intacto por lo general nuestro ámbito de la arquitectura contemporánea, con la excepción de los estudios dedicados a Gaudí o de los reportajes monográficos sobre España que han venido realizando algunas revistas (A + U, KOKUSAI KENCHIKU, L' ARCHITECTURE D' AUJOURD'HUI, WERK, ZODIAC, etc).

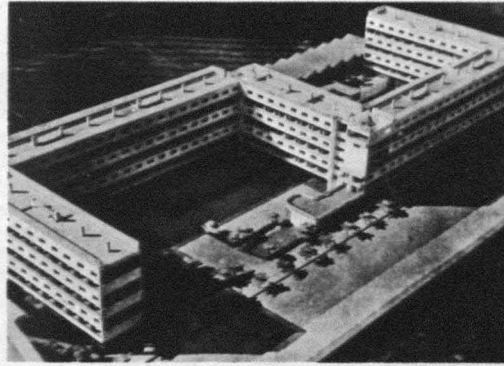
Han sido precisamente en su mayoría arquitectos españoles quienes han mantenido los estudios sobre nuestra arquitectura moderna, con libros de relativa magnitud y alcance: como los de Carlos FLORES (cuya Introducción de su libro *Arquitectura española contemporánea*, 1961, puede considerarse ya como un texto clásico); César ORTIZ-ECHAGÜE (*La arquitectura española actual*, 1965); Luis DOMENECH GIRBAU *Arquitectura española contemporánea* 1968); Antonio FERNANDEZ ALBA (*La crisis de la arquitectura española. 1939-1972*, 1972); Eduard BRU y J. Luis MATEO *Arquitectura española contemporánea. Spanish Cotemporary Architecture*, 1984); Antón CAPITEL (*Arquitectura española. Años 50-80*, 1986). Además de las diversas colaboraciones en revistas: Miguel DURAN-LORIGA *Temas de Arquitectura*; el mismo Carlos FLORES (*Hogar y Arquitectura*); Juan Daniel FULLAONDO (*Nueva Forma*); Rafael MONEO (*Arquitectura, Arquitecturas Bis*); Oriol BOHIGAS (*Arquitectura Bis*); e incluso Oscar TUSQUETS, quien se incorpora como este último al debate cultural en el foco catalán.

Esta *Bibliografía básica de arquitectura moderna española* presentada, así lo demuestra en la relación de autores, aunque aparecen ya otros nombres de historiadores del arte, no arquitectos, que cada vez se interesan más vivamente por el mundo fascinante de la arquitectura de nuestro tiempo.

Es por tanto, como consecuencia de este interés y con motivo del montaje que he realizado por primera vez en esta Universidad Autónoma de Madrid de dos cursillos monográficos sobre *Arquitectura moderna española (I y II)*, por lo que la ofrezco a continuación. La mayor parte de la estructura de la misma mantiene referencias con mi trabajo *Arquitectura de 1940 a 1980. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA*, publicado en 1987.

BIBLIOGRAFIA GENERAL. Libros:

- AA. VV.: *Bibliografía del Arte en España*. Instituto «Diego Velázquez». C.S.I.C. Madrid, 1976 y 1978.
- AA. VV.: *Vivienda y urbanismo en España. (Urbanismo en España 1900-1950)*, por Ignasi de Solá Morales Rubio; *El Urbanismo contemporáneo 1950-1980*, por Rafael Moneo). Ed. Banco Hipotecario de España. Barcelona, 1982.
- AA. VV.: *El gran arte en la arquitectura*. Vols. 28, 29, 30. Ed. Salvat. Barcelona, 1988.
- AELLÁN, José Luis: *La cultura de España (Ensayo para un diagnóstico)*. Madrid, 1971.
- AGUILERA CERNI, Vicente: *Panorama del nuevo arte español*. Ed. Guadarrama. Madrid, 1966.
- AREAN, Carlos: *Cinco momentos en cien años de arte español*. Ed. Sala. Madrid, 1972; *Treinta años de arte español*. Ed. Guadarrama. Madrid, 1972; *El arte en España y Portugal durante el siglo actual*. Vol. III de EL ARTE Y EL HOMBRE. Ed. Planeta. Barcelona, 1977. Págs. 479 y ss.
- BASSEGODA NONELL, Juan: *Arquitectura del modernismo a 1936*. Historia de la Arquitectura Española. Tomo 5. Planeta-Exclusivas de Ediciones. Zaragoza, 1987.
- BENÉVOLO, Leonardo: *Historia de la arquitectura moderna*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1977 y ss. (Texto dedicado a España, por Carlos Flores).
- BOZAL, Valeriano: *Historia del arte en España*. Vol. II. Ed. Istmo. Madrid, 1972.
- BOZAL, Valeriano y otros: *España. Vanguardia artística y realidad social: 1936-1976*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1976.
- BRIHUEGA, Jaime: *Las vanguardias artísticas en España. 1909-1936*. Ed. Istmo. Madrid, 1981; *La vanguardia y la República*. Ed. Cátedra. Madrid, 1982.
- BRU, Eduard; MATEO, J. L.: *Arquitectura española contemporánea. Spanish Contemporary Architecture*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1984; *Arquitectura europea contemporánea*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1987.
- CAMPO BAEZA, Alberto; POISAY, Charles: *Young Spanish Architecture*. Ark Architectural Publications. Madrid, 1985.
- CAPELLA, J.; LARREA, Q.: *Diseño de arquitectos en los 80*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1988.
- CAPITEL, Antón: *Arquitectura española. Años 50-80*. Ed. MOPU. Madrid, 1986.
- CASTRO ARINES, José: *Arquitectura española en el extranjero*. Madrid, 1962.
- CIRLOT, Juan Eduardo: *Arte del siglo XX*. Vol. I. Ed. Labor. Barcelona, 1972.
- DÍAZ, Elías: *El pensamiento español. 1939-1973*. Ed. Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1974.
- DOMENECH GIRBAU, Luis: *Arquitectura española contemporánea*. Ed. Blume. Barcelona, 1968.
- DORFLES, Gillo: *La arquitectura moderna*. (Apéndices I y II dedicados a España; por Oriol Bohigas y Beth Gali). Ed. Ariel. Barcelona, 1980.
- FERNANDEZ ALBA, Antonio: *La crisis de la arquitectura española. 1939-1972*. Ed. Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1972.
- FLORES, Carlos: *Arquitectura española contemporánea*. Ed. Aguilar. Madrid, 1961. Reed-1989; *Arquitectura interior*. (Muebles, decoración, diseño). Ed. Aguilar. Madrid, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1967; *Arquitectura popular española*. Ed. Aguilar. Bilbao. 1973 y ss.
- FOESSA: *Informe sociológico sobre la situación social de España*. 1970.
- GAYA NUÑO, Juan Antonio: *Arte del siglo XX*. Ars Hispaniae. Vol. XXII. Madrid. 1977.
- GINER DE LOS RÍOS, Bernardo: *50 años de arquitectura española (1900-1950)*, México, 1952, Redd. en ADIR, Madrid, 1980.
- KIDDER SMITH, G. E.: *The New Architecture of Europe*, New York, 1961.
- MACKAY, David: *Contradicciones en el entorno habitado* (London, 1971). Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1972.
- MARTÍNEZ-FEDUCHI, Luis: *Itinerarios de la arquitectura popular española*, Ed. Blume, Barcelona, 1974, 5 vols.
- MIGUEL, Amando de: *Sociología del franquismo*, Barcelona, 1975.
- MONTANER, Josep M.; OLIVERAS, Jordi: *Los museos de la última generación*, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1986.
- MONTEYS, Xavier: *La arquitectura de los años 50 en Barcelona*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés, Barcelona, 1987.
- MOYA, Carlos: *El poder económico en España (1939-1970)*. Ed. Tucar, Madrid, 1975.
- MUNTAÑOLA THORNBURG, Josep: *La arquitectura de los 70*, Ed. Oikos-Tau, Barcelona, 1980.
- ORTIZ-ECHAGÜE, César: *La arquitectura española actual*, Ed. Rialp, Madrid, 1965.
- RINCÓN, Wifredo: *Ayuntamientos de España*, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1988.
- ROS HOMBRAVELLA, Jacinto y otros: *Capitalismo español: de la autarquía a la estabilización (1939-1959)*, Madrid, 1973. *Política económica española (1959-1973)*, Barcelona, 1979.
- ROVIRA I GIMENO, Josep M.: *La arquitectura catalana de la modernidad*, Universidad Politécnica de Catalunya Edicions, Barcelona, 1987.
- SAMBRICIO, Carlos: *Arquitectura, El siglo XX, Historia del Arte Hispánico*, Ed. Alhambra, Madrid, 1980.
- SEGRE, Roberto: *Historia de la arquitectura y del urbanismo*, I.E.A.L., Madrid, 1985.
- SICA, Paolo: *Historia del urbanismo. El siglo XX*. I.E.A.L., Madrid, 1981.
- SUST, Xavier: *Las estrellas de la arquitectura*, Ed. Tusquets, Barcelona, 1975.
- TAMAMES, Ramón: *La República. La Era de Franco*, Ed. Alianza, Madrid, 1973.
- TERÁN, Fernando de: *Planeamiento urbano en la España contemporánea*, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1978. Reed. Alianza Universidad, Madrid, 1982.
- TUÑÓN DE LARA: *España bajo la dictadura franquista (1939-1975)*, vol. X, Ed. Labor, Barcelona, 1980.
- UCHA DONATE, Roberto: *La arquitectura española y especialmente la madrileña en lo que va de siglo*. Catálogo General de la Construcción 1945-55. Ed. por el Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, Madrid, Reed. en Adir, Madrid, 1980.
- UREÑA, Gabriel: *Las vanguardias artísticas en la postguerra española*, Ed. Istmo, Madrid, 1982.
- URRUTIA NÚÑEZ, Angel: *Arquitectura de 1940 a 1980*. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA, Tomo 5. Planeta-Exclusivas de Ediciones, Zaragoza, 1987; *Arquitectura doméstica moderna en Madrid*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1988.
- ZEVI, Bruno: *Historia de la arquitectura moderna*, Trad. Ed. Poseidón, Barcelona, 1980.



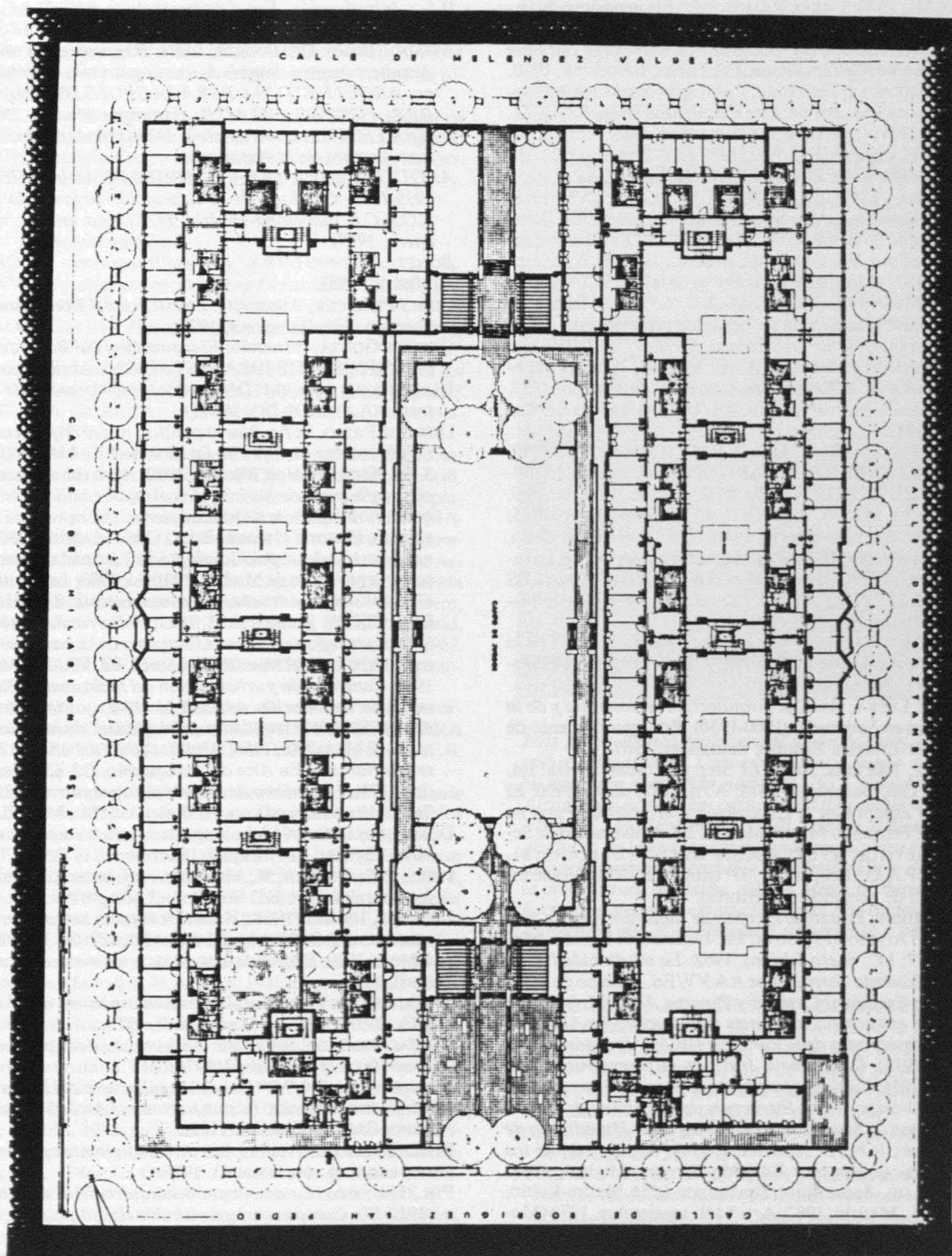
G.A.T.C.P.A.C. (José Luis Sert, José Torres Clavé, Juan Bautista Subirana...): *Casa Bloc* en San Andrés, Barcelona. 1932/1933-36. Maqueta y obra presentada como del G.A.T.E.P.A.C. en su revista portavoz A.C. (Documentos de Actividad Contemporánea). N.º 11. 3er. Trim. 1933. Producto de la estrecha colaboración del G.A.T.C.P.A.C. con el Gobierno de la Generalitat. Integración del dúplex en un bloque urbano con planta en S bien orientado, ventilado, equipado e interrelacionado con zonas ajardinadas. Introducción en España de los criterios racionalistas y de algunas propuestas funcionalistas debatidas en el IV Congreso del C.I.R.P.A.C. de 1933 (democratización de la arquitectura, nuevos materiales, elementos seriados, higiene, dignidad, delimitación de funciones y circulaciones...), particularmente los preconizados por Le Corbusier (Inmueble-villa, 1922).

BIBLIOGRAFIA GENERAL. Revistas, guías, diccionarios, catálogos, congresos

Revistas de interés para este período: ACADEMIA; ARA; ARQUITECTURA (A.); ARQUITECTURAS BIS (A.B.); ARQUITECTURA VIVA (A.V.); ARQUITECTURA Y VIVIENDA (A & V); ARTE Y CEMENTO (A. y C.); ARTE Y HOGAR (A. H.); ARTE SACRO (A. S.); BASA; BELLAS ARTES (B. A.); BIA; BODEN; BOLETIN DE LA COMISARIA DE ORDENACION URBANA DE MADRID (B.C.O.U.M.); BOLETIN DE LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA (B.D.G.A.); CERCHA; CIUDAD Y TERRITORIO (C.T.); CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y URBANISMO (C.A.U.); DOCUMENTOS DE ACTIVIDAD CONTEMPORANEA (A.C.); DOCUMENTOS DE ARQUITECTURA (D.A.); EL CROQUIS; EL INMUEBLE; ESCORIAL; ESTILO; ESTRUCTURA; ESTUDIOS E INVESTIGACIONES (E.I.); ESTUDIOS PRO ARTE (E.A.); FONDO Y FORMA (F.F.); FORMA NUEVA (F.N.); GABITECO; GRAN MADRID (G.M.); HOGAR Y ARQUITECTURA (H.A.); HORMIGON Y ACERO (H. Y A.); IANUS; INFORMES DE LA CONSTRUCCION (I.C.); JANO ARQUITECTURA (J. A.); JARDIN Y PAISAJE (J.P.); LA CONSTRUCCION MODERNA (C.M.); LA ESCUELA DE MADRID (E.M.); NUEVA FORMA (N.F.); NUEVAS FORMAS (NN.FF.); NUEVO AMBIENTE (N.A.); OBRAS; OESTE; ON; PANORAMICA DE LA CONSTRUCCION (P.C.); PUNTO Y PLANO (P.P.); RECONSTRUCCION; REVISTA DE OBRAS PUBLICAS (R.O.P.); REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA (R.N.A.); TEMAS DE ARQUITECTURA (T.A.); VILLA DE MADRID (V.M.); 2C CONSTRUCCION DE LA CIUDAD...

AA.VV.: *España 1968. Epígonos y novadores*. L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, n.º 139, sept., 1968.
 AA.VV.: *Diccionario ilustrado de la arquitectura contemporánea*, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1970.
 AA.VV.: *Diccionario del arte moderno*, Ed. Fernando Torres, Valencia, 1979.
 ALLENDE, Gabriel: *Hacia un pluralismo ecléctico madrileño*. A. marzo-abril, 1980.
 ARQUITECTURA, junio, 1961 (*Panorama de la arquitectura en el año 1960*); ARQUITECTURA. Enero-febrero, 1973 (*Recopilación de 25 años de la REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA, julio 1948/diciembre 1972*); ARQUITECTURA. Abril, 1964 (*Arquitectura española de los últimos veinticinco años*); ARQUITECTURA. Diciembre 1974/Enero 1975 (*Monográfico dedicado a la arquitectura popular en España*); ARQUITECTURA. Noviembre-diciembre 1984 (*Recopilación de materias publicadas por la revista desde 1941*).
Arquitectura y Urbanismo en la España de hoy. Curso de Arte en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander, julio, 1974.
 A + U. Japón, n.º 3, marzo, 1978 (*Número dedicado a los arquitectos de Madrid*).
 AUJOURD'HUI, n.º 52, Février, 1966 (*Monográfico dedicado a la arquitectura española*).
 CABRERO GARRIDO, Félix: *Las nuevas tendencias de la arquitectura en España*, A. Mayo, 1972.
 CALDUCH, John; VARELA, Santiago: *Guía de arquitectura de Alacant*. Comisión de publicaciones del C.S.I. Colegio de Arquitectos de Alicante, Alicante, 1979, 2 vols.
 COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGON Y RIOJA (C.O.A.A.R.): *Plano-guía de Arquitectura*. Zaragoza, Zaragoza, 1977.

- COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID (C.O.A.M.): *Guía de la arquitectura y Urbanismo de Madrid*, Madrid, 1982 y 1983, 2 vols.
- CUADERNOS SUMMA- NUEVA VISION, n.º 22, abril, 1969 (*Monográfico sobre España*).
- España desde el aire*. Fotografías aéreas de 50 capitales. H. A. Mayo-junio, 1972.
- ESPAÑOL, Joaquín y otros: *Guía d'Arquitectura d'Olot*. C.O.A.C. y Ed. La Gaya Ciencia. Barcelona, 1978.
- FATAS, Guillermo y otros: *Guía histórico-artística de Zaragoza*, Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza, 1982.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, Luis: *Madrid 1956. La historia de los poblados*, ARQUITECTURA Y VIVIENDA (A & V), n.º 5, 1986.
- FLORES, Carlos; AMANN, Eduardo: *La arquitectura de Madrid*, Separata de la revista H.A. Enero-febrero, 1963; *La arquitectura de Barcelona*. Separata de la revista H. A. Noviembre, 1964-febrero, 1965. *Guía de la arquitectura de Madrid*, Ed. Artes Gráficas Ibarra, Madrid, 1967.
- GUERRA DE LA VEGA, Ramón: *Madrid 1920-1980. Guía de la arquitectura contemporánea*. Edición del autor, Madrid, 1981; *Madrid. Nueva arquitectura (1980-85)*. Ed. del autor, Madrid, 1984; *La vivienda en Madrid. Medio siglo de arquitectura*. ARQUITECTURA Y VIVIENDA (A & V), n.º 5, 1986.
- HERNÁNDEZ-CROS, Emilio y otros: *Arquitectura de Barcelona*. Guía Ed. C.O.A.C.B. y La Gaya Ciencia. Barcelona, 1973 (Reproducida y ampliada en C.A., n.º 123, 1977).
- HUARTE, Félix: *Número extraordinario-homenaje a Félix Huarte, promotor*. A. Octubre, 1971.
- KOKUSAI KENCHIKU. Japón. Abril, 1963 (*Monográfico dedicado a la arquitectura española*).
- L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. Septiembre, 1968 y abril-mai, 1970. (Monográficos dedicados a la arquitectura española).
- MARTORELL CODINA, Josep: *Guía d'Arquitectura de Menorca*. Ed. La Gaya Ciencia, Barcelona, 1980.
- PEVSNER, Nikolaus; FLEMING, John; HONDUR, Hugh: *Diccionario de arquitectura*. Ed. Alianza, Madrid, 1980. (Ampliación a la arquitectura española por Agustín Bustamante y Fernando Marías).
- SOSTRES, J. M.: *El funcionalismo y la nueva plástica*, B.D.G.A., n.º 15, 1950.
- TARRUS, Joan; COMADIRA, Narcís: *Guía de l'Arquitectura dels segles XIX i XX a la Provincia de Girona*, C.O.A.C. y La Gaya Ciencia, Barcelona, 1977.
- Treinta años de arquitectura española*. Exposición y Ciclo de conferencias en el Instituto Español de Cultura en Munich (30 JAHRE SPANISCHE ARCHITEKTUR. 1930-1960. München, 14 Februar 1962 bis 31 März 1962).
- U.I.A. International Architect. MAGAZINE UIA. ISSUE 2/1983 (*The Impossibility of the School of Madrid: Between Rationalism & Eclecticism*).
- URRUTIA NÚÑEZ, Angel: *Panorama de la arquitectura civil contemporánea en Madrid: años 50-70*. B.A., n.º 57, 1977.
- WERK, Junio, 1962 (*Spanische Architektur und Kunst*).
- WERK, BAUEN-WOHNNEN, n.º 9, september, 1984 (*Monográfico dedicado a la arquitectura española*).
- ZODIAC, n.º 15, 1965 (*Monográfico dedicado a la arquitectura española*).
- AA.VV.: G.A.T.C.P.A.C. C.A., n.º 90-94, 1972.
- AA.VV.: *Revisión de la arquitectura racionalista madrileña*, BODEN, n.º 16, 1977.
- A.C. (DOCUMENTOS DE ACTIVIDAD CONTEMPORÁNEA). Publicación del G.A.T.E.P.A.C., 25 números, Barcelona, 1931-1937. Reed. AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1975.
- AIZPURUA, José Manuel; LABAYEN, Joaquín: *Aizpurua y Labayen, arquitectos del grupo racionalista GATEPAC*. N.F., n.º 33, octubre, 1968; Aizpurua, J. M. (Monográfico sobre su obra). N.F., n.º 40, mayo, 1969; CLUB NAUTICO (San Sebastián): A.C., n.º 3, 2.º trimestre, 1931.
- ARNICHES, Carlos; DOMÍNGUEZ, Martín: *Arniches y Domínguez, arquitectos del racionalismo español*. N.F., n.º 33, octubre, 1968; A, n.º 148, agosto, 1931; A. marzo-abril, 1983.
- RESIDENCIA DE ESTUDIANTES E INSTITUTO ESCUELA (Madrid): *La Residencia de Estudiantes 1910-1936*, por Margarita Sáenz de la Calzada. C.S.I.C., Madrid, 1986; N.F. Mayo, 1971; A.C. n.º 9, 1.º trimestre, 1933; NN.FF., n.º 5, 1935.
- BASSEGODA NONELL, Juan: *Arquitectura del modernismo a 1936*. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA. Tomo 5, Planeta-Exclusivas de Ediciones, Zaragoza, 1987.
- BERGAMÍN, Rafael: *Bergamín y Blanco Soler, arquitectos del racionalismo español*. N.F., n.º 33, octubre, 1968; EL VI-SO (Madrid); NN.FF., n.º 4, 1934; EL INMUEBLE, n.º 2, 1966; A. Mayo, 1967; N.F. n.º 93. Octubre, 1973; A. N.º 204-205, 1977; REVISTA INTERNACIONAL DE SOCIOLOGIA, n.º 23. Julio-septiembre, 1977.
- BOHIGAS, Oriol: *Barcelona entre el Pla Cerdá i el barraqisme*. Edicions 62. Barcelona, 1963; *Arquitectura española de la Segunda República*, Ed. Tusquets, Barcelona, 1970.
- CAMPO BAEZA, Alberto: *La arquitectura racionalista en Madrid*. Tesis Doctoral dirigida por Javier Carvajal. Inédita. E.T.S.A.M., Madrid, 1982.
- CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID: R.N.A. n.º 6, 1941. *La Ciudad Universitaria de Madrid*. Ed. por la Secretaría de la Junta de la Ciudad Universitaria de Madrid, Madrid, 1947; Enrique Pardo Canalís: *La Ciudad Universitaria*. Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1959; Pilar Chías Navarro: *La Ciudad Universitaria de Madrid, génesis y realización*. Ed. Universidad Complutense, Madrid, 1986; LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID. Ed. C.O.A.M. Universidad Complutense, Madrid, 1988.
- CONGRESO PREPARATORIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA MODERNA EN EL CASTILLO DE LA SARRAZ. A. Agosto, 1929.
- FERNÁNDEZ-SHAW, Casto; CABRERO GARRIDO, Félix: *Casto Fernández-Shaw*, C.O.A.M., Madrid, 1980; FERNÁNDEZ-SHAW: *Arquitecto futurista*. N.F. n.º 38, marzo, 1969; *Monográfico sobre su obra*. A. Septiembre, 1974; EDIFICIO COLISEUM: N.F. n.º 45, octubre, 1969; URRUTIA NÚÑEZ, Angel: *Los cinematógrafos de la Gran Vía*. ESTABLECIMIENTOS TRADICIONALES MADRILEÑOS, Vol. IV, Ed. Cámara de Comercio e Industria, Madrid, 1984.
- FERRERO Y LLUSIA, Javier: MERCADO CENTRAL DE PESCADOS: A. Junio de 1935 y enero de 1936; URRUTIA NÚÑEZ, Angel: *El mercado central de pescados*. ESTABLECIMIENTOS TRADICIONALES MADRILEÑOS, Vol. II, Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid, Madrid, 1981; MERCADO DE OLAVIDE: C.M. Abril, 1935; A. Octubre, 1974; C.A.U. Septiembre-octubre, 1975; *Monográfico Olavide*, C.S.C.A. n.º 21, 1974; URRUTIA NÚÑEZ, Angel: *El Mercado de Olavide*. ESTABLECIMIENTOS TRADICIONALES MADRILEÑOS. Vol. V, Ed. Cámara de Comercio e Industria, Madrid, 1985; VIADUCTO (Madrid), en colaboración con los ingenieros José Juan Aracil y Luis Aldaz Muguirru. R.O.P. Enero, febrero, marzo, agosto de



Secundino Zuazo y Miguel Fleischer: Casa de las Flores, 1930-32, Madrid. Planta general. Delimitada por las calles Hilarión Eslava, Gaztambide, Meléndez Valdés y Rodríguez de San Pedro, supone una alternativa a la degenerada manzana del ensanche madrileño proveniente del Plan Castro. El orden escrupuloso en planta, la creación de un gran jardín interior y la apertura de pequeños patios para las zonas húmedas, consiguen la ventilación e iluminación necesarias en todas las habitaciones; conquistas hasta entonces inexistentes en la mayoría de los bloques prerracionalistas en Madrid.

- 1933; A. Junio, 1933; C.M. Diciembre de 1932 y Septiembre de 1935; C.A.U. n.º 33, 1975; *El Viaducto y lo demás*. C.O.A.M., 1976; CASAS RAMOS, M.ª Encarnación: *El arquitecto Javier Ferrero*. VILLA DE MADRID, n.º 86, 1985.
- FLORENSA, A.: *Historia del urbanismo en Barcelona. Del Plan Cerdá al Área Metropolitana*. Ed. Labor, Barcelona, 1970.
- GARCÍA MERCADAL, Fernando: Catálogo Exposición Home-naje, Museo Español de Arte Contemporáneo, C.O.A.M. Madrid, 1984; GARCÍA MERCADAL, Fernando: Monográfico sobre su obra. N.F. n.º 69, 1971 y 1972; J.A. n.º 22, diciembre, 1974; RINCON DE GOYA (Zaragoza): ARAGON. Noviembre, 1926; HERALDO DE ARAGON: 17-IV-1928.
- GUTIÉRREZ SOTO, Luis: por Miguel Angel Baldellou. Ed. Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1973; *La obra de Luis Gutiérrez Soto*. Ed. C.O.A.M., Madrid, 1978; H.A. Enero-febrero, 1971 (Monográfico sobre su obra); PISCINA «LA ISLA», Madrid (desaparecida): A.C. n.º 7, 3.º Trimestre, 1932. (Véase bibliografía de períodos posteriores).
- LACASA NAVARRO, Luis: *Luis Lacasa. Escritos, 1922-1931*, por Carlos Sambricio, Ed. C.O.A.M., Madrid, 1976; *El Pabellón español en la Exposición Universal de París en 1937*, por Fernando Martín Martín. Ed. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1982.
- MARTÍNEZ-FEDUCHI RUIZ, Luis: A.B. n.º 10, noviembre, 1975; EDIFICIO CARRION O CAPITOL (colaboración con Vicente ECED ECED): A. Año XIII, n.º 146, 1931; NN.FF. Año II, n.º 1, 1935; A. Año XVII, n.º 1, enero-febrero, 1935; N.F. n.º 66-67, julio-agosto, 1971; A. n.º 236, mayo-junio, 1982; *Los cinematógrafos de la Gran Vía*, por Angel Urrutia Núñez. ESTABLECIMIENTOS TRADICIONALES MADRILEÑOS, vol. IV, Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid, Madrid, 1984.
- RABANOS FACI, Carmen: *Vanguardia frente a tradición en la arquitectura aragonesa (1925-1939). El racionalismo*. Editorial Guara, Zaragoza, 1984.
- RODRÍGUEZ LLERA, Ramón: *Arquitectura regionalista y de lo pintoresco en Santander (1900-1950)*. Ed. Ayuntamiento de Santander-Librería Estudio, Santander, 1987.
- SERT LÓPEZ, José Luis: *Josep. Ll. Sert*, por Jaume Freixa. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1978; A. n.º 137, mayo, 1970; *El Pabellón español en la Exposición Universal de París en 1937*, por Fernando Martín Martín. Ed. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1982; CASA BLOC (Barcelona), G.A.T.E.P.A.C.: A.C. n.º 11, 3.º trimestre, 1933; (Véase bibliografía de períodos posteriores).
- TORROJA MIRET, Eduardo: *La obra de Eduardo Torroja*, por Francisco Arredondo y otros. Ed. Instituto de España, Madrid, 1977; I.C. enero-febrero, 1962; *La modernidad en la obra de Eduardo Torroja*, por AA.VV. Ed. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid, junio de 1979; *Las estructuras laminares del Mercado de Algeciras (1933), Hipódromo de la Zarzuela (1935) y Frontón de Recoletos (1935)*. Conferencia. Instituto de ingenieros civiles, Madrid, 1936; *Cubiertas laminares de hormigón armado*, H. y A. Abril-mayo, 1936; *Estructura de la Tribuna del nuevo Hipódromo de Madrid*, R.O.P. Junio, 1941; *Hipódromo de la Zarzuela*, R.N.A., septiembre, 1948; *Razón y ser de los tipos estructurales*, por Eduardo Torroja, Madrid, 1957; ZUAZO UALDE, Secundino: Zuazo, por Lilia Maure Rubio, C.O.A.M., Madrid, 1987; A. n.º 141, septiembre, 1970 (Monográfico sobre su obra); QUADERNS, n.º 150, 1982; *El «Frontón Recoletos»*, N.F., septiembre, 1968; CASA DE LAS FLORES (colaboración con Miguel FLEISCHER): A. Año XV. n.º 163, 1933; *Anteproyecto del trazado viario y urbanización de Madrid*. Zuazo-Jansen, 1929-30, Ed. C.O.A.M., Madrid, 1986.

II. La arquitectura de la autarquía

II.1. Introducción. Estudios generales y específicos

- AMADO, Roser; DOMENECH, Lluís: *Barcelona, los años 40: Arquitectura para después de una arquitectura*. Catálogo Expo. ARQUITECTURA PARA DESPUES DE UNA GUERRA. 1939-1949, C.O.A.C.B., Barcelona-Madrid, 1977.
- ARQUITECTURA, marzo-abril, 1976 (Monográfico sobre la arquitectura de la Autarquía).
- ARQUITECTURA PARA DESPUES DE UNA GUERRA. 1939-1949. Catálogo de la Exposición organizada por el C.O.A.C.B. Barcelona-Madrid, 1977 (Reed. en C.A. n.º 121, enero, 1977).
- BONET, ANTONIO OTROS: *Arte del franquismo*. Ed. Cátedra, Madrid, 1981.
- CIRICI PELLICER, Alexandre: *La estética del franquismo*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1977.
- CHUECA GOITIA, Fernando: *El arquitecto Paul Bonatz en Madrid*, REVISTA DE IDEAS ESTETICAS. Abril-junio, 1943.
- DÍAZ LANGA, Joaquín: *Depuración político-social de arquitectos*, A. n.º 204-205, 1977.
- DIÉGUEZ PATAO, Sofía: *Nueva política, nueva arquitectura*, A. n.º 199, marzo-abril, 1976; *La Moncloa*. En MADRID. Vol. 5. Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1980; *Aproximación a la posible influencia de los modelos alemán e italiano en la arquitectura española de la postguerra*. I Simposio de Urbanismo e Historia Urbana. Ed. U.C.M. Madrid, 1980; *Brunete: estudio de un pueblo adoptado*. I Jornadas de estudios sobre la provincia de Madrid, Madrid, 1980; *La Avenida del Generalísimo madrileña: los años cuarenta*. STORIA DELLA CITTA. Roma, n.º 23, 1982; *El Barrio de Argüelles y la fachada representativa*. II Simposio de Urbanismo e Historia Urbana en el Mundo Hispánico, Ed. U.C.M., Madrid, 1985; *Canalización y urbanización del Manzanares: Plan General de Ordenación de Madrid (1941) y Plan Mendoza (1943), Sueños y realidades en el Madrid de los años cuarenta*, V.M., n.º 88, 1986; *Arquitectura y urbanismo durante la autarquía*. En *Arte del franquismo*, Ed. Cátedra, Madrid, 1981; *Urbanismo de Madrid en la posguerra, 1939-1951*. Tesis doctoral dirigida por A. Bonet. U.C.M., Madrid, 1985.
- DOMENECH GIRBAU, Lluís: *Arquitectura de siempre. Los años 40 en España*, Ed. Tusquets, Barcelona, 1978.
- IVARS, J. F.; GUBERN, R.; MONLEON, J. y otros: *La cultura bajo el franquismo*. Ed. Bolsillo, n.º 500, 1977.
- LLORENS, Tomás; PIÑÓN, Helio: *La arquitectura del franquismo: a propósito de una nueva interpretación*. A.B. Enero-febrero, 1979; *Respuesta a nuestros oponentes*. A.B. marzo-abril, 1979.
- MARTÍNEZ REVERTE, Jorge: *Economía política de la Autarquía (1939-1959)*. A. Marzo-abril, 1976.
- MATÍAS DELGADO, Sebastián: *Arquitectura de la posguerra en Tenerife*. A. Marzo-abril, 1976.
- NAVARRO SEGURA, M.ª Isabel: *Arquitectura del mando económico en Canarias. La posguerra en el Archipiélago*, ACT, Santa Cruz de Tenerife, 1982.
- PÉREZ ESCOLANO, Víctor: *Arte de Estado frente a cultura conservadora*. A. marzo-abril, 1976.
- POL, Francisco: *La enseñanza autárquica de la arquitectura (1939-57). Como autorreproducción del grupo profesional*. A. marzo-abril, 1976.
- SAMBRICIO, Carlos: *Por una posible arquitectura falangista (Aparece por error con el título de Ideologías y reforma urbanas) (Madrid, 1920-1940)*, A. Marzo-abril, 1976; «... ¡Que coman República. Introducción a un estudio sobre la Reconstrucción en la España de la Postguerra. Catálogo Expo. ARQUITECTURA PARA DESPUES DE UNA GUERRA. 1939-1949. C.O.A.C.B. Barcelona-Madrid, 1977; A

propósito de la arquitectura del franquismo. A.B. Marzo-abril, 1979; *Cuando se quiso resucitar la arquitectura*. C.O.A.A.T.M., Murcia, 1983.

SOLA-MORALES, Ignacio: *La arquitectura de la vivienda en los años de la autarquía (1939-1953)*. A. Marzo-abril, 1976; *A propósito de la arquitectura del franquismo*. A.B. Marzo-abril, 1979.

UREÑA, Gabriel: *Arquitectura y Urbanística Civil y Militar en el Período de la Autarquía (1936-1945)*. Ed. Istmo, Madrid, 1979; *Especificidad de la poética constructiva y urbanística nacional-sindicalista*, A.B. n.º 32-33, 1980.

II.2. La reconstrucción

AA.VV.: *Arquitectura en Regiones Devastadas*, Ed. MOPU, Madrid, 1987.

ALOMAR, Gabriel: *Hacia un plan nacional de urbanismo*, C.A. n.º 11-12, 1950.

AZURMENDI, Luis: *Orden y desorden en el plan de Madrid del 41*. Catálogo Expo. ARQUITECTURA PARA DESPUES DE UNA GUERRA. 1939-1949. C.O.A.C.B., Barcelona-Madrid, 1977.

BIDAGOR, Pedro: *Plan de ciudades*. Asamblea Nacional de Arquitectos, Servicios Técnicos de FET y de las JONS, Madrid, 1939; *La organización de Madrid: estructura urbana y planificación*. (Conferencia en el I.E.A.L.). EL FUTURO MADRID, Madrid, 1945; *Del Sector de la Avenida del Generalísimo de Madrid*. Conferencia en Sesión de Crítica de Arquitectura, marzo de 1951, R.N.A., agosto, 1951; *Situación general del urbanismo en España (1939-1964)*. A. Febrero, 1964; *El desarrollo urbanístico de Madrid*, I.E.A.L. Madrid, 1965; *Situación general del urbanismo en España, 1939-1967*. REVISTA DE DERECHO URBANISTICO. Julio-agosto-septiembre, 1967.

CAPITEL, Antón: *Madrid, los años 40: ante una moderna arquitectura*. Catálogo Expo. ARQUITECTURA PARA DESPUES DE UNA GUERRA. 1939-1949, C.O.A.C.B. Barcelona-Madrid, 1977.

CÁRDENAS, Gonzalo: *La reconstrucción nacional vista desde la Dirección General de Regiones Devastadas*. II Asamblea Nacional de Arquitectos, junio de 1940, Madrid, 1941.

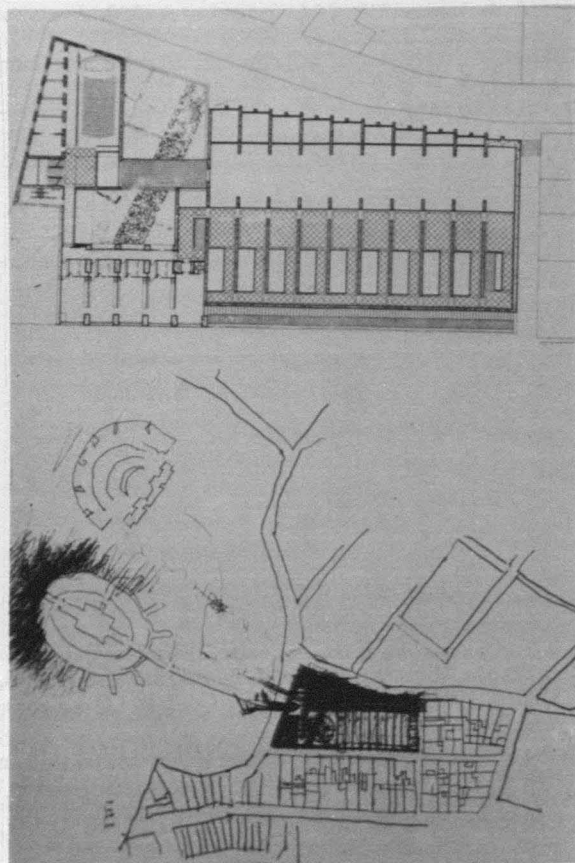
CATEDRAL DE LA ALMUDENA (MADRID): Concurso Iglesia-Catedral de la Almudena, R.N.A. Diciembre, 1944; *La solución arquitectónica de la Catedral de la Almudena*, por Enrique Lafuente Ferrari, ARTE ESPAÑOL, XV, 1945.

CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID: *La Ciudad Universitaria de Madrid*, N.F. Año II, 1935; *La Ciudad Universitaria de Madrid*, R.N.A. n.º 6, 1941; *Esquema del trabajo realizado por el Ministerio de Educación Nacional sobre las ruinas heroicas*, Imp. Samarán, Madrid, 1942; *La Ciudad Universitaria de Madrid*. Ed. Secretaría de la Junta de la Ciudad Universitaria, Madrid, 1947; ENRIQUE PARDO CANALIS: *La Ciudad Universitaria*, Ed. I.E.M., Madrid, 1959 y 1970; *Ciudad Universitaria*. En Madrid, tomo V, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1980; *La Ciudad Universitaria. Génesis y realización*, por Pilar CHIAS. Ed. Universidad Complutense, Madrid, 1986; *La Ciudad Universitaria de Madrid*. Ed. C.O.A.M., Universidad Complutense, Madrid, 1988.

CORT, César: *Campos urbanizados y ciudades ruralizadas*, Madrid, 1941.

D'ORS, Víctor: *Sobre el proyecto de urbanización de Salamanca*, R.N.A., enero, 1941; *Ordenación histórico artística de Madrid*. Conferencia pronunciada en el I.E.A.L. y publicada en R.N.A. Enero, 1947.

EQUIPO DE ANALISIS REGIONAL Y URBANO: *Madrid (1939-1957): Notas para el análisis estructural de un crecimiento*. A. Marzo-abril, 1976.



Luis Moya Blanco (colaboración con Manuel Laviada, escultor; Vizconde de Uzqueta, militar): *Sueño arquitectónico para una exaltación nacional*, 1937. *Basílica del Sueño*. Alzado (gouache sobre cartulina). Obra publicada en *VERTICE* (N.º 34. Septiembre, 1940). Es el inquietante y terrible producto de la crispación durante una Guerra Civil que paralizaría momentáneamente la asimilación y desarrollo de la arquitectura moderna, siendo Moya su mayor censor al hacer prevalecer su «ideal clasicista» por encima de una arquitectura que él consideraba degradable y para el vulgo.

ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MADRID: *Proyecto de la Escuela Superior de Arquitectura en la Ciudad Universitaria de Madrid*, A. n.º 174, octubre, 1933; *Escuela Superior de Arquitectura*, obra de Pascual BRAVO SANFELIU. N.F. Año II, 1935; *La nueva Escuela de Arquitectura en la Ciudad Universitaria*, R.N.A. n.º 20, 1943.

Exposición del Plan de Ordenación Urbana de Madrid, GRAN MADRID, n.º 23, 1953.

FLORENSA, Adolf: *Conservación y Restauración de Monumentos Históricos (1947-1953)*. Ed. Ayuntamiento de Barcelona, Barcelona, 1953; *Conservación y Restauración de Monumentos Históricos (1954-1962)*. Ed. Ayuntamiento de Barcelona, Barcelona, 1966.

FONSECA, José: *La mejora de la vivienda desde el INV*. II Asamblea Nacional de Arquitectos. Junio de 1940, Madrid, 1941; *La vivienda en la economía española*. Conf. Instituto Social León XII, Madrid, 1956; *La investigación en el campo de la vivienda social*. C.S.I.C. Patronato «Juan de la Cierva», Madrid, 1958.

- GALLEGO, Eduardo: *La construcción en Madrid durante el año 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955*. G.M. n.º 13, 1951 y ss.
- GALLEGO Y BURIN, Antonio: *La reforma de Granada, su orientación y su espíritu*. Conf. I.E.A.L., Madrid, 1946.
- GARCÍA PABLOS, Rodolfo: *Plan General de Ordenación de Toledo*. Conf. en I.E.A.L., Madrid, 1946.
- JUNTA DE RECONSTRUCCION. Ordenación General de Madrid, Madrid, 1942.
- LA RECONSTRUCCION DE ESPAÑA. RESUMEN DE DOS AÑOS DE LABOR. Ministerio de la Gobernación, Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones, Madrid, junio, 1940.
- MORENO TORRES, José: *La reconstrucción urbana en España*, Madrid, 1945; *Aspectos de la reconstrucción de las ciudades y pueblos españoles*. Conf. I.E.A.L., Madrid, 1945; *El Estado en la reconstrucción de las ciudades y pueblos españoles*. I.E.A.L., Madrid, 1946.
- MOYA, Luis: *Historia de las obras del Teatro Real*. R.N.A., n.º 79, julio, 1948; *Grandes conjuntos urbanos*, R.N.A. n.º 56-57, agosto-septiembre, 1946 y n.º 87, mayo, 1949.
- MUGURUZA, Pedro: *Ideas generales sobre ordenación y reconstrucción nacional*. Asamblea Nacional de Arquitectos. Servicios Técnicos de FET y de las JONS. Madrid, 1939; *Servicios del País Vasco a la arquitectura nacional*. Discurso Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 1942; *Plan nacional de mejoramiento de la vivienda en los poblados de pescadores*, B.D.G.A., mayo, 1942; *La arquitectura en España*. Ministerio de Trabajo, Escuela Social de Madrid, Madrid, 1945; *El futuro de Madrid*. Conf. en I.E.A.L. Madrid, 1945.
- PLAN GENERAL DE ORDENACION DE BILBAO. R.N.A. septiembre, 1945.
- PLAN NACIONAL DE ORDENACION Y RECONSTRUCCION. Servicios Técnicos de FET y de las JONS, Madrid, 1939.
- RECONSTRUCCION, n.º 1, abril 1940 y ss. (Reconstrucción de Guernica, n.º 1; Junta de Reconstrucción de Madrid, n.º 10...).
- TAMES ALARCÓN, José: *Barrio del Terol y Cerro Palomeras (Madrid)*. R.N.A. n.º 10-11, octubre-noviembre, 1941; *Ordenación del pueblo de Lachar (Granada)*. Instituto Nacional de Colonización, R.N.A., n.º 21-22, septiembre-octubre, 1943; *Proceso urbanístico de nuestra colonización interior*. R.N.A. n.º 83, noviembre, 1948; *Proceso urbanístico total de una comarca, derivado de la creación o transformación de sus fuentes de riqueza*. Crónica de la III Reunión de Técnicos Urbanistas, 1948, Madrid, 1949.
- TERÁN, Fernando: *Planeamiento urbano en la España contemporánea*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1978. Reed. Alianza Universidad, Madrid, 1982; *Notas para la historia del planeamiento de Madrid: de los orígenes a la Ley Especial de 1946*. C.T. n.º 2 y 3, 1976.
- TORRIENTE RIVAS, Gabriel de la: *La reconstrucción de Oviedo*. Conf. en I.E.A.L., Madrid, 1946.
- VALENTÍN-GAMAZO, Germán: *La reorganización general desde el Instituto General de Colonización*. II Asamblea Nacional de Arquitectos, junio de 1940, Madrid, 1941.
- VALENTÍN Y GARCÍA NOBLEJAS, Germán: *Plan de urbanización de Oviedo*. R.N.A. n.º 4, abril, 1941.
- II.3. *En busca de una arquitectura nacional. Teoría y práctica*
- ALOMAR, Gabriel: *Sobre las tendencias estilísticas de la arquitectura española actual*. B.D.G.A., n.º 7, 1948.
- ALMAGRO SAN MARTÍN, Melchor de: *¿Qué estilo arquitectónico se adapta mejor al carácter de Madrid?* R.N.A. n.º 15, marzo, 1943.
- BIDAGOR, Pedro: *Tendencias contemporáneas de la arquitectura española*, F.F., n.º 1, 1944.
- CABRERO, Francisco: *Comentario a las tendencias estilísticas*, B.D.G.A., septiembre, 1948.
- CAMON AZNAR, José: *Hacia una arquitectura nacional*, ABC: 20-IX-1947.
- CHUECA, Fernando: *Invariantes castizos de la arquitectura española*, Madrid, 1947.
- DIÉGUEZ PATAO, Sofía: *Aproximación a la influencia de los modelos alemán e italiano en la arquitectura y el urbanismo español de los años 1939-1945*. REVISTA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. XXVIII, 115, Madrid, 1979.
- D'ORS, Víctor: *Arquitectura española*. B.D.G.A. n.º 5, 1947; *Arquitectura y Humanismo*. Ed. Labor, Barcelona, 1967.
- FISAC, Miguel: *Las tendencias estéticas actuales*, B.D.G.A., n.º 9, 1948; *Lo clásico y lo español*. R.N.A. junio, 1948; *Estética de Arquitectura*. B.D.G.A., n.º 11, 1949.
- FONSECA, José: *Tendencias actuales de la arquitectura*, B.D.G.A., junio, 1949.
- GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto: *Arte y Estado*, Madrid, 1935; *Madrid nuestro*, Ed. Vicesecretaría de Educación Popular, Madrid, 1944.
- GUTIÉRREZ SOTO, Luis: *Dignificación de la vida (Vivienda, Esparcimiento y Deportes)*. Asamblea Nacional de Arquitectos, Servicios Técnicos de FET y de las JONS. Año de la Victoria, Madrid, Madrid, 1939. *Breves consideraciones sobre la nueva arquitectura*. Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 1960.
- MITJANS, F.: *Pero en nuestras calles no crece la yedra*. B.D.G.A., n.º 14, 1950; *La arquitectura barcelonesa desde el modernismo*, B.D.G.A., septiembre, 1951.
- MOYA, Luis: *Orientaciones de la arquitectura en Madrid*. RECONSTRUCCION. Diciembre, 1940; *Las ideas en la arquitectura actual*, F.F., n.º 1, 1944.
- PÉREZ MINGUEZ, Luis: *Madrid, Capital Imperial*. Asamblea Nacional de Arquitectos. Servicios Técnicos de FET y de las JONS. Año de la Victoria, Madrid, 1939.
- REINA DE LA MUELA, Diego de: *Ensayo sobre las Directrices Arquitectónicas de un Estilo Imperial*. Ed. Verdad, Madrid, 1944.
- TEXTO de las sesiones celebradas en el Teatro Español de Madrid por la Asamblea Nacional de Arquitectos los días 26, 27, 28 y 29 de junio de 1939*. Servicios Técnicos de FET y de las JONS. Sección de Arquitectura, Madrid, 1939.
- ANTONIO PALACIOS: *Ante una moderna arquitectura* (Discurso en el Instituto de España), Madrid, 1945; R.N.A. noviembre-diciembre 1945 (Homenaje póstumo); A. Octubre, 1967 (Monográfico dedicado a su obra); E.I. n.º 4 de 1976, n.º 15 y 16 de 1979, 17 y 18 de 1980; *Antonio Palacios y la arquitectura de su época*, por J. Pérez Rojas. V.M. n.º 83, 1985; *Antonio Palacios*, Catálogo Museo Municipal, Madrid, 1987.
- SECUNDINO ZUAZO: A. Septiembre, 1970 (Monográfico dedicado a su obra). (Véase Bibl. cit. anterior).
- BLANCO SOLER, Luis: *Hablando con Luis Blanco Soler*, por Carmen Castro, A. Mayo, 1973; *Hotel Wellington*: G.M. n.º 11, 1950; R.N.A. Julio, 1952; ACADEMIA, n.º 66, 1988 (Homenaje póstumo).
- CASTO FERNÁNDEZ-SHAW: *Casto Fernández-Shaw*, por Félix Cabrero Garrido. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1980; N.F. n.º 38, marzo, 1969; A. septiembre, 1974 (Monográfico dedicado a su obra).
- GARCÍA MERCADAL, Fernando: *Fernando García Mercadal*, por Juan Daniel Fullaondo. Catálogo Expo. Museo Español de Arte Contemporáneo, C.O.A.M., Madrid, 1984; véase Bibl. cit. anteriormente.



Luis Gutiérrez Soto: Ministerio del Aire, 1940-42/1942-51, Plaza de la Moncloa, Madrid. Su autor —que había practicado un espléndido racionalismo por libre antes de la Guerra— había luchado no obstante en el Ejército del Aire y de parte del bando vencedor. La obra, de rememoración imperial y aires escurialenses (también producto del entusiasmo postbélico), pretendía contribuir a la formación de la representativa «Cornisa del Manzanares», al tiempo que a la creación de un estilo nacional. Deseo infructuoso y sin sentido que hará reflexionar al mismo Gutiérrez Soto, cambiando su primitivo y herrero Proyecto de Oficinas para el Alto Estado Mayor por otro más modernizado (1949-50/1951-54, Madrid).

MARTÍNEZ-FEDUCHI, Luis: A.B. Noviembre, 1975; *Museo de América*: R.N.A. Diciembre, 1943; *Hotel Castellana Hilton*: R.N.A. Diciembre, 1953; C.R. n.º 80, 1954; *Consulado en Tánger*: C.R. n.º 55, 1950.

LÓPEZ OTERO, Modesto: *Schinkel*, R.N.A. n.º 12, diciembre, 1941; A. enero, 1963 (Monográfico dedicado a su obra); *Arco de triunfo en La Moncloa*, en colaboración con Pascual Bravo: R.N.A. Noviembre, 1956.

BONA, Eusebio: *Eusebio Bona*. Catálogo Expo. C.O.A.C.B. Barcelona, 1973.

P. NEBOT, Francisco de: *Francisco de P. Nebot*. Catálogo Expo. C.O.A.C.B. Barcelona, 1966.

ESTADIO DE CHAMARTÍN: R.N.A. Octubre, 1944 (Concurso); I.C. Febrero, 1954; R.N.A. Marzo, 1955 (Sesión de Crítica de Arquitectura sobre la Ampliación); R.N.A. Junio, 1955; P.C. Septiembre-octubre, 1981 (Nueva Remodelación).

MUGURUZA, Pedro: *Cien dibujos de Pedro Muguruza Otaño*. Madrid, 1945; R.N.A. abril-mayo de 1946, febrero de 1952 y diciembre de 1952 (Homenaje póstumo); C.R. n.º 69, 1952; *ACADEMIA*, n.º 3, 1952; *Valle de los Caídos*: R.N.A. Octubre-noviembre de 1941 (Monográfico dedicado a su obra) y febrero de 1952.

SEMINARIO METROPOLITANO DE ZARAGOZA: RECONSTRUCCION, enero, 1944.

BOROBIO, Regino y José: *En torno a la arquitectura zaragozana de Regino y José Borobio*, por J. L. Mateo. J.A. Junio, 1978.

PLAZA DE LAS CATEDRALES DE ZARAGOZA: R.N.A. Octubre-noviembre, 1941.

CASA CONSISTORIAL DE ZARAGOZA: R.N.A. Septiembre de 1941 (Concurso) y enero-febrero de 1946.

GUTIÉRREZ SOTO, Luis: R.N.A. Febrero, 1949; H.A. Enero-febrero, 1971 (Monográfico dedicado a su obra); *Luis Gutiérrez Soto*, por Miguel Angel Baldellou. Ed. Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1973; *La obra de Luis Gutiérrez Soto*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1978; *Ministerio del Aire*: R.N.A. Agosto de 1943 y abril de 1951 (Sesión de Crítica de Arquitectura); *Cine Fraga* en Vigo: R.N.A. Septiembre, 1951. (Véase Bibl. cit. anterior y posteriormente).

MOYA BLANCO, Luis: *La arquitectura de Luis Moya Blanco*, por Antón Capitel. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1982; *Tradicionalistas, funcionalistas y otros*, por Luis Moya, R.N.A. Junio y julio de 1950; *Sueño arquitectónico para una exaltación nacional*. VERTICE, n.º 34, septiembre, 1940; *Museo de América* en Madrid, en colaboración con Luis Martínez-Feduchi: R.N.A. Diciembre, 1943; *Escolasticado de Carabanchel*: R.N.A. marzo, 1945; *Iglesia de San Agustín* en Madrid: I.C. Marzo, 1950; *Universidad Laboral de Gijón: La obra arquitectónica del orfanato minero de Gijón*. Ed. Fundación José Antonio Girón. Gijón, 1948; *Universidad Laboral de Gijón*, Ed. Fundación José Antonio Girón. Gijón, 1954; R.N.A. Diciembre, 1955 (Sesión de Crítica de Arquitectura); *Bóvedas tabicadas*, por Luis Moya. D.G.A. Madrid, 1947.

EL VALLE DE LOS CAÍDOS: R.N.A. Octubre-noviembre de 1941 y febrero de 1952; I.C. Diciembre, 1959; *La verdadera historia del Valle de los Caídos*, por Daniel Sueiro. Ed. Sedmay, Madrid, 1976; *El Valle de los Caídos. Idea, proyecto, construcción*, por Diego Méndez. Ed. Fundación Nacional Francisco Franco, Madrid, 1982; *Concurso de la Cruz*: R.N.A. Junio-julio, 1943.

III. La arquitectura moderna

III.1. Introducción

- AA.VV.: *Informe sobre la enseñanza de la arquitectura en las Escuelas de Madrid y Valladolid*, C.O.A.M. y Consejo Superior de Arquitectura, Madrid, 1980.
- BOHIGAS, Oriol: *La arquitectura, la enseñanza y la enseñanza de la arquitectura*. A. Febrero, 1960; *Las Escuelas Técnicas Superiores y la estructura profesional*. Ed. Nova Terra, Barcelona, 1968 (Ed. en catalán) y 1970.
- C.O.A.M.: *Informe sociológico sobre: La profesión del arquitecto en el C.O.A.M.* Madrid, 1974.
- CORREA, Federico: *Consideraciones sobre el urbanismo en relación con el turismo en España*, A. Julio, 1963.
- El trabajo en equipo*. A. Octubre, 1969.
- FERNÁNDEZ ALBA, Antonio: *Situación actual y problemas culturales del arquitecto*. ZODIAC. n.º 15, 1965. (Artículo recogido en CUADERNOS SUMMA-NUOVA VISION, n.º 22, abril, 1969; *El ocaso de una profesión*. C.A.U. marzo, 1981; *Aprendizaje y práctica de la arquitectura en España*. Apéndice de *El arquitecto: Historia de una profesión*, coordinado por Spiro Kostof, Ed. Cátedra, Madrid, 1984.
- FERNÁNDEZ ALBA, Antonio y otros: *Ideología y enseñanza de la arquitectura en la España contemporánea*, Ed. Tucur, Madrid, 1975.
- FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José Antonio y otros: *Prefabricación. Teoría y Práctica*. Editores Técnicos Asociados, S. A. Barcelona, 1974, 2 vols.
- GARCÍA MORALES, Mariano: *Los Colegios de Arquitectos de España, 1923-1965*. Ed. Castalia, Valencia, 1975.
- LÓPEZ OTERO, Modesto: *Cincuenta años de enseñanza de la arquitectura*. Con reseña de revistas en la Escuela antes y después de 1920. R.N.A. Agosto, 1951.
- MONEO, Rafael: *Sobre un intento de reforma didáctica*, A. enero, 1964.
- III Plan de Desarrollo Económico y Social. *Construcción y sus materiales*. Ed. Imprenta Nacional del B.O.E., Madrid, 1972.

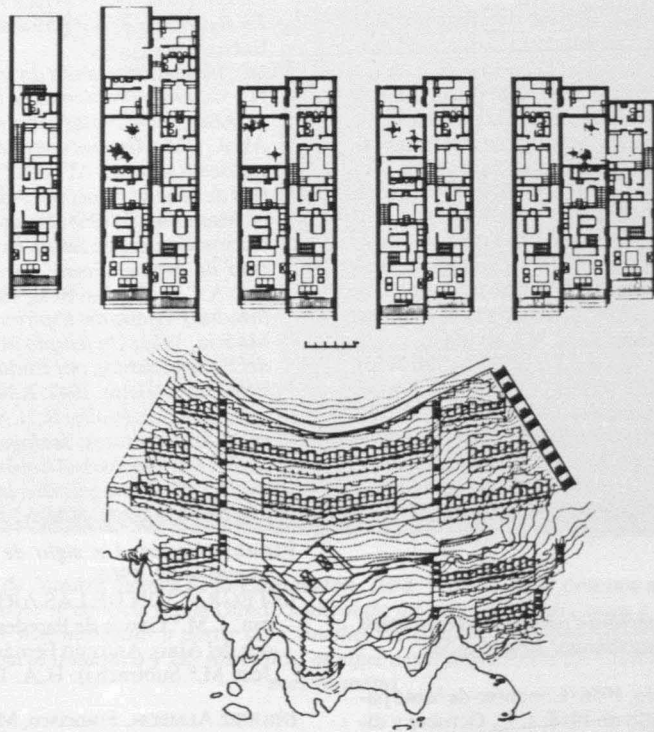
III.2. La recuperación del tiempo perdido

- V Asamblea Nacional de Arquitectura*. R.N.A. Junio, 1949.
- AA.VV.: *E.T.S.A.B. Centenari de l'Escola d'Arquitectura*, Barcelona, 1975.
- AA.VV.: *Art i modernitat als Països Catalans*. Etaatliche Kunsthalles, Berlín, 1978.
- AA.VV.: *Les avantguardes a Catalunya*. L'AVENÇ. Barcelona, n.º 19, septiembre, 1979.
- ARQUITECTURA. Diciembre, 1960 (Opiniones sobre la revista ARQUITECTURA).
- BARREIROS, Paloma: *J. A. Coderch y el Grupo R*. A. n.º 268, septiembre-octubre, 1987.
- BOHIGAS, Oriol: *A. Aalto en Barcelona*. Revista de las Artes de R.N.E. Barcelona: 2-IV-51.
- CIRLOT, Lourdes: *El grupo «DAU AL SET»*. Ed. Cátedra, Madrid, 1986.
- JARDI, Enric: *Els Moviments d'avantguarda a Barcelona*, Ed. del Cotal, Barcelona, 1983.
- MORAGAS GALLISA, Antonio: *Exposición G.R. Industria y arquitectura*, C.A. N.º 18, 1954; *Los diez años del Grupo R*. SERRA D'OR. Noviembre-diciembre, 1961 (Reproducido en H.A. Marzo-abril, 1962); *Hotel PARK*: R.N.A. n.º 182, 1957; *Cine FEMINA*: R.N.A. junio, 1953.
- SOSTRES MALUQUER, José M.ª: *El funcionalismo y la nueva plástica*, B.D.G.A., n.º 15, julio, 1950; *Opiniones sobre arquitectura*. Ed. Comisión de Cultura C.O.A.A.T., Murcia, 1983.

- SOTERAS MAURI, José: *Altar XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona*: C.A. n.º 15-16, 1950; PAX. Barcelona: 28-V-1952; AA.VV.: *XXXV Congreso Eucarístico Internacional*. Talleres Huecograbado Planas: 12-II-1953.
- TOUSSAINT, Laurence: *El PASO y el arte abstracto en España*. Ed. Cátedra, Madrid, 1983.
- CODERCH, José Antonio: *J. A. Coderch de Sentmenat, 1913-1984*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1989; *J. A. Coderch, 1945-1976*. Ed. Xarait, Madrid, 1978; *Coderch de Sentmenat, Conversaciones, conversations*, por Enric Soria Badía. Ed. Blume, Barcelona, 1979; *Coderch de Sentmenat*, Catálogo Expo. Museo Español de Arte Contemporáneo, Ministerio de Cultura, Madrid, 1980; *José A. Coderch*, Catálogo Expo. Cooperativa Arquitectos Jordi Capel, Barcelona, 1988; A. Noviembre, 1967; septiembre-octubre, 1987; *Casa Garriga-Nogués*: R.N.A. Diciembre de 1949 y febrero de 1954. (Véase Bibl. cit. posteriormente).
- MIGUEL, Carlos de: H.A. Enero-febrero, 1960; T. A. Mayo, 1970; N.F. Junio de 1970 y diciembre de 1973; A. n.º 258, enero-febrero, 1986 (Homenaje póstumo).
- CHUECA GOITIA, Fernando: *Invariantes castizos de la arquitectura española. Invariantes en la arquitectura hispanoamericana. El Manifiesto de la Alhambra*. Seminarios y Ediciones, S. A. Madrid, 1971.
- GUTIÉRREZ SOTO, Luis: *Arquitectura doméstica moderna en Madrid*, por Angel Urrutia Núñez. Ed. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 1988; *Oficinas del Alto Estado Mayor*: R.N.A. marzo, 1950; *Hotel RICHMOND*: I.C. Diciembre, 1955; R.N.A. Marzo, 1956; *Viviendas en calle Jorge Juan (Madrid)*: R.N.A. Enero, 1953; I.C. Diciembre, 1953; *Torre del Retiro*: T.A. Noviembre, 1971; A. Julio-agosto, 1972 (Véase Bibl. cit. anteriormente).
- RUIZ DE LA PRADA, Juan Manuel: *La arquitectura de lujo de Ruiz de la Prada*, por Eduardo Amann. EL INMUEBLE. Mayo, 1966; A. Julio, 1968.
- CABRERO, Francisco: *Francisco Cabrero, arquitecto*. Ed. Xarait, Madrid, 1979; N.F. mayo, 1972; T.A. Julio-agosto, 1974; *Edificio SINDICATOS*: G.M. n.º 5 y 8, 1949; R.N.A. Mayo, 1949 y enero de 1950 (Acta del fallo del Jurado y otros anteproyectos); I.C. Diciembre, 1957. (Véase Bibl. cit. posteriormente).
- SOTA, Alejandro de la: *Alejandro de la Sota*, por Miguel Angel Baldellou. Ed. Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1975; H.A. Noviembre-diciembre, 1974; N.F. Diciembre, 1974; A. Noviembre-diciembre, 1981; *Alejandro de la Sota*. Catálogo Expo. M.O.P.U.-C.O.A.M. Madrid, 1988; *El nuevo pueblo de Esquivel*: R.N.A. Enero, 1953; *Gobierno Civil de Tarragona*: R.N.A. Mayo, 1957; A. n.º 266, mayo-junio (s.a.), 1987; *Residencia en Miraflores de la Sierra (Madrid)*: A. Julio, 1959. (Véase Bibl. cit. posteriormente).
- FISAC, Miguel: *Fisac*, por Daniel Fullaondo. Ed. Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1972; *La arquitectura de Miguel Fisac*, por M.ª Cruz Morales Saro. Ed. C.O.A.C.R. Ciudad Real, 1979; N.F. Abril y junio de 1969; A. marzo-abril, 1983; *Centro Ramón y Cajal*: R.N.A. Junio, 1956; *Centro de Formación del Profesorado (Madrid)*, actual Facultad de Sociología: R.N.A. Noviembre, 1958. (Véase Bibl. cit. posteriormente).

III.3. Los poblados de nueva planta y el racionalismo

- AA.VV.: *El problema de la vivienda económica en Barcelona*, R.N.A., n.º 191, 1950.
- AYXELA, José M.ª: *La vivienda modesta en Cataluña*. RECONSTRUCCION. Diciembre, 1943.
- C.O.A.M.: *Segunda Semana de la Vivienda: 7-II, mayo de 1973*. Ciclo de ponencias y conferencias. Madrid, 1974.
- Chabolismo en España*. T.A. Marzo, 1970.



José Antonio Coderch de Sentmenat: *Urbanización Torre Valentina*, 1959, Costa Brava. Proyecto irrealizado. La recuperación de la arquitectura moderna al iniciarse la década de los cincuenta tiene en José Antonio Coderch una figura pionera (como cofundador en 1951 del rupturista Grupo R catalán y por su voluntad de estilo personal). Este proyecto irrealizado, muy querido por Coderch, presenta las características más peculiares de su arquitectura (respeto e integración orgánicamente del paisaje, obra de poco espesor que enlaza con la arquitectura popular mediterránea anónima, diseño refinadamente sobrio, derecho a la intimidad).

Exodo del campo a la ciudad. A. Noviembre, 1965 (Monográfico).

FERNÁNDEZ GALIANO, Luis: *Madrid 1956. La historia de los poblados*. A & V, n.º 5, 1986.

FONSECA, José: *La investigación en el campo de la vivienda social*. C.S.I.C. Patronato «Juan de la Cierva», Madrid, 1958.

FORNS, José Juan: *Madrid, centro inmigratorio*. I.E.A.L. Madrid, 1964.

GAVIRIA, Mario y otros: *Las urbanizaciones en la provincia de Madrid*, A. Marzo-abril, 1970.

GÓMEZ-MORÁN Y CIMA, Mario: *Sociedad sin vivienda*. FOESSA, Madrid, 1972; *Consideraciones sobre el asentamiento de población en Madrid*, A. Agosto, 1973.

GÓMEZ VOIGT, Armando: *Un resumen de las actividades de la Obra Sindical del Hogar*, H.A. Julio-agosto, 1972.

GONZALO, Ricardo: *La situación de la vivienda en España*. ZODIAC, n.º 15, 1965.

La arquitectura social en España a través de cien números de HOGAR Y ARQUITECTURA. H.A. Mayo-junio, 1972.

MARTORELL CODINA, José: *La inmigración a Catalunya*. Edicions de Materials. Barcelona, 1968.

MOYA GONZÁLEZ, Luis: *Barrios de promoción oficial*. (Madrid, 1939-1976). C.O.A.M., Madrid, 1984.

PATRONATO MUNICIPAL DE LA VIVIENDA DE BARCELONA, 1957-1960 (Folleto informativo).

SIMANCAS, Víctor; ELIZALDE, José: *El Mito del Gran Madrid*. Ed. Guadiana de Publicaciones, Madrid, 1969.

TAMAMES, Ramón: *Los movimientos migratorios de la población española durante el período 1951-60*. REVISTA DE ECONOMIA POLITICA. Septiembre-diciembre, 1962.

VIVIENDAS EXPERIMENTALES, MADRID (CONCURSO): H.A. Noviembre-diciembre de 1957 y marzo-abril de 1967; I.C. abril de 1961, noviembre de 1965 y abril de 1973; A. Noviembre de 1962; T.A. Abril, 1969.

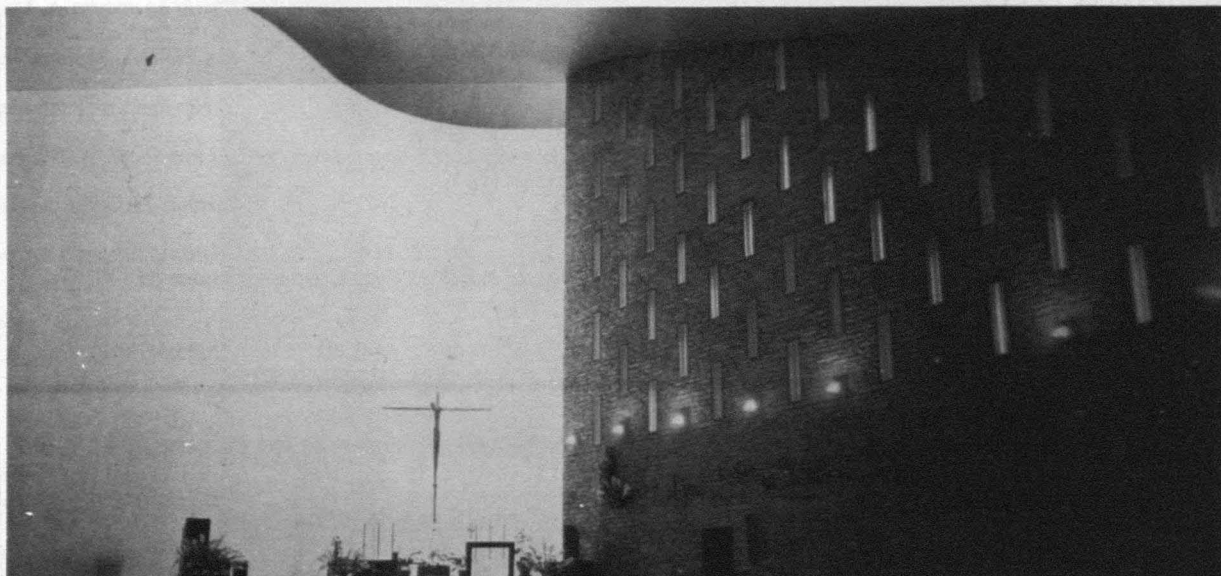
SÁENZ DE OIZA, Francisco Javier: H.A. Mayo-junio de 1961 y julio-agosto de 1965; FORMA NUEVA-EL INMUEBLE. Noviembre-diciembre, 1966; J.A. Octubre, 1973; Francisco Javier Sáenz de Oiza (entrevista). A. n.º 264-265. Enero-abril, 1987; Fuencarral «A»: R.N.A. Agosto-septiembre, 1956; H.A. Noviembre-diciembre, 1963; Entrevías: *El poblado dirigido de Entrevías*, por Rafael Moneo, H.A. Mayo-junio, 1961; A. Octubre, 1963 (Monográfico sobre Entrevías); Batán: H.A. Marzo-abril, 1961; Ciudad Horizonte: H.A. Julio-agosto, 1965. (Véase Bibl. cit. posteriormente).

BARRIO «LOYOLA» (MADRID): *El Grupo Loyola*, por Adolfo González Amézqueta. H.A. Julio-agosto, 1965.

BARRIO «JUAN XXIII» (MADRID): *El Grupo Juan XXIII*, por Adolfo González Amézqueta. H.A. Enero-febrero, 1967.

VÁZQUEZ DE CASTRO Y IÑIGUEZ DE ONZOÑO, José L.: H.A. Septiembre-octubre, 1964; FORMA NUEVA-EL INMUEBLE. Marzo, 1967; N.F. Febrero de 1969 y julio-agosto de 1974; Caño Roto (Madrid): A. Agosto, 1959; BINARIO. Portugal, Diciembre, 1960; WERK, Suiza, junio, 1962; H.A. Septiembre-octubre, 1964. (Véase Bibl. cit. posteriormente).

- U.V.A. DE HORTALEZA (MADRID): H.A. Mayo-junio, 1963; A. Octubre, 1964.
- EL GRAN SAN BLAS (MADRID): *El Gran San Blas*, por Mario Gaviria y otros. Ed. Tecnos. Madrid, 1967; A. Mayo-junio, 1968.
- CIUDAD DE LOS POETAS (SACONIA, DEHESA DE LA VILLA, MADRID): A. Septiembre, 1969; N.F. Junio, 1970; T. A. Septiembre, 1972; *Algunas notas sobre la configuración del paisaje urbano en Sagonia de la Dehesa de la Villa*, por Norberto Spagnuolo. JARDIN Y PAISAJE. N.º 5 Enero-febrero, 1973.
- VIVIENDAS DEL CONGRESO EUCARÍSTICO (BARCELONA): *Viviendas en el XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona*, por Bonaventura Bassegoda. B.D.G.A. 3.º Trim. 1952; *Viviendas del Congreso Eucarístico*, por David Mackay. C.A. N.º 61. 1965.
- MONTBAU (BARCELONA): C.A. N.º 37, 1959 y N.º 61, 1965; A. Julio, 1965.
- FERNÁNDEZ DEL AMO J. L.: *Fernández del Amo. Arquitectura 1942-1982*. Catálogo Expo. Museo Español de Arte Contemporáneo. Ministerio de Cultura. Madrid, 1983; *Poblado de Vegaviana (Cáceres)*: R.N.A. Octubre, 1958 y A. Julio, 1959; *Poblado de Cañada de Agra (Hellín, Albacete)*: A. Febrero, 1967.
- III. 4. *Evolución de la Arquitectura a partir de los concursos de las muestras internacionales: Bruselas-58:*
- BRUSELAS-1958: R.N.A. Julio, 1956 (Concurso de ideas para el Pabellón español) y junio de 1958; I. C. Octubre y diciembre de 1958; *L'Exposition de Bruxelles 1958*, por L. Novgorodsky, LA TECHNIQUE DES TRAVAUX. Juillet-août, 1958; *Características arquitectónicas del Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio. Testigo en Madrid de la Exposición Mundial de Bruselas*, por Angel Urrutia Núñez, COMERCIO E INDUSTRIA. Diciembre, 1981.
- CORRALES J. A.; y VÁZQUEZ MOLEZÚN, R.: *Corrales y Molezún. Arquitectura*. Ed. Xarait. Madrid, 1983; N.F. Octubre, noviembre, diciembre de 1967/enero, febrero, marzo de 1968/junio de 1970; A. Octubre, 1971; *Museo de arte moderno (Molezún)*: R.N.A. Octubre, 1954 (Sesión de Crítica de Arquitectura); *Edificio de Selecciones del Rider's Digest*: H.A. Enero-febrero, 1963; T.A. N.º 79. 1965; OBRAS N.º 107. 1966; *Casa Huarte en Puerta de Hierro (Madrid)*: N.F. Septiembre, 1967 (Monográfico). (Véase Bibl. cit. posteriormente).
- III. 5. *La arquitectura religiosa en la vanguardia. Revolución espacial y Concilio Vaticano II.*
- AA. VV.: *Arte Sacro y Concilio Vaticano II*. Junta Nacional de Arte Sacro. León, 1965.
- ARTETA, Valentín: *Hacia un directorio para la construcción de las iglesias*. A. Abril, 1963.
- ARRENDONDO, Francisco y otros: *La obra de Eduardo Torroja*. Ed. Instituto de España. Madrid, 1977.
- BUSQUETS Juan A.: *Un nuevo programa para las iglesias*. A. Marzo, 1972.
- DOCUMENTOS DEL VATICANO II. CONSTITUCIONES. DECRETOS. DECLARACIONES. Ed. B.A.C. Madrid, 1976.
- ESTEBAN MOLINOS, José: *Arquitectura religiosa en la provincia de Jaén desde 1940 a 1971*. C.S.I.C. 1982.
- FERNÁNDEZ ALBA, Antonio: *El espacio sagrado de la problemática religiosa contemporánea*. A. Mayo, 1970.
- FERNÁNDEZ ARENAS, Arsenio: *Iglesias nuevas en España*. Ed. La Polígrafa. Barcelona, 1963; *Lo figurativo y lo no figurativo en la imagen religiosa*. A. Enero, 1965.
- FISAC, Miguel: *Buscando un nuevo arte sacro*. TRAEH NOS. N.º 12. 1957; *Problemas de la arquitectura religiosa actual*. A. Abril, 1959; *Notas sobre mi arquitectura religiosa*. H. A. Abril, 1965; *Algunas consideraciones sobre el espacio arquitectónico sagrado*. ATLANTIDA. Diciembre, 1967. *Las iglesias de Miguel Fisac*, por Adolfo González Amézqueta. H. A. Marzo-abril, 1965; *Fisac*, por Daniel Fullaondo. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1972; *La arquitectura de Miguel Fisac*, por M.ª Cruz Morales Saro. Ed. C.O.A.C.R. Ciudad Real, 1979. / *Iglesia del Espíritu Santo (Madrid): Iglesia del Espíritu Santo del C.S.I.C.*. Ed. C.S.I.C. Madrid, 1946; *Un templo madrileño y sus artífices (Iglesia del Espíritu Santo)*, por Enrique Lafuente Ferrari. ARTE ESPAÑOL. 3.º Trim. 1947; R.N.A. Junio, 1948; *Iglesia del Colegio de Arcas Reales*: R.N.A. Enero, 1955 (Sesión de Crítica de Arquitectura); *Teologado de S. Pedro Martir para los PP. Dominicos de Alcobendas en Madrid*: A. Mayo, 1960; BINARIO. Portugal. Diciembre, 1960; *Iglesia de la Coronación en Vitoria*: R.N.A. Abril, 1958; A. Mayo, 1960.
- FLORES, Carlos: *Un siglo de arquitectura religiosa*. H.A. Marzo-abril, 1965.
- INTEGRACION DE LAS ARTES: (Responden José M.ª Labra, J. M.ª García de Paredes, Pablo Serrano, J. L. Fernández del Amo, Antonio Fernández Alba, José Luis Sánchez, José M.ª Subirachs). H.A. Enero-febrero, 1963.
- IÑIGUEZ ALMECH, Francisco, MOYA BLANCO, Luis, FISAC SERNA, Miguel: *La liturgia en la arquitectura religiosa*. Madrid, 1949.
- MOLINA MARTÍNEZ, Miguel Angel: *Diccionario del Vaticano II*. Ed. B.A.C. Madrid, 1969.
- PÉREZ GUTIÉRREZ, E.: *La indignidad en el arte sagrado*. Ed. Guadarrama. Madrid, 1962.
- PLAZAOLA, Juan: *El arte sacro actual*. Ed. B.A.C. Madrid, 1965.
- RAMSEYER, Jean Philippe: *La palabra y la imagen. Liturgia, arquitectura, arte sacro*. San Sebastián, 1967.
- REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA (R.N.A.). Septiembre, 1957 (Monográfico dedicado al Arte y a la Arquitectura religiosa).
- ROIG, A.: *El arte sacro moderno en España*. C.A. N.º 45 3.º trim. 1961.
- SOSTRES, José M.ª: *El templo católico de nuestro tiempo*. R.N.A. Septiembre, 1957. *Iglesias nuevas en Madrid*. GRAN MADRID. N.º 5. 1949. *Iglesias*. I.C. Marzo, 1950. *Sesión de Crítica de Arquitectura dedicada a las basílicas de Aránzazu y de La Merced*. R.N.A. Junio, 1951. *Sesión de Crítica de Arquitectura dedicada al Proyecto de Catedral en Madrid, de Oiza*. R.N.A. Marzo, 1952. *Basílica de Madrid*. R.N.A. Mayo, 1952. *Sesión de Crítica de Arquitectura dedicada a las nuevas parroquias de Vitoria*. R.N.A. Abril, 1958. *Concurso Iglesia de San Esteban Protomartir de Cuenca*. A. Enero, 1961. *Coloquio sobre Iglesias*. A. Abril, 1963. *Conversaciones de arquitectura religiosa*. Patronato Municipal de la Vivienda/CUADERNOS DE ARQUITECTURA. Barcelona, 1965. *Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe (Madrid)*: H.A. Mayo-junio, 1966. *Iglesia Parroquial en el Poblado de Almendrales (Madrid)*: A. Septiembre, 1967.



Miguel Fisac Serna: Iglesia de Nuestra Señora de la Coronación, 1958, Vitoria. Fisac provoca una revolución en la arquitectura religiosa española como no se conocía desde Gaudí, superando los rancios historicismos y adelantándose a las propuestas de sencillez o comunión sistematizadas a partir del Concilio Vaticano II. Tras algunas experiencias anteriores, la obra viene a ser aquí tan solo espacio dinámico y luz simbólica, aunque estén presentes el Le Corbusier más escultórico y el alto más humano.

III. 6. La lección extranjera: Corrientes funcionalistas y estilo internacional.

BANHAM, Reyner: *Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina*. (London, 1960). Trad. Buenos Aires, 1977.

BENTON, Tim y Charlotte: *El Estilo Internacional*. Ed. Adir. Madrid, 1981 (2 vols).

HITCHCOCK, Henry-Russell; JOHNSON, Philip: *El Estilo Internacional: arquitectura desde 1922*. Prólogo de María Teresa Muñoz. Comisión de Cultura del C.O.A.A.T. Murcia, 1984.

URRUTIA NÚÑEZ, Angel: *Los edificios bancarios de la post-guerra en Madrid*. COMERCIO E INDUSTRIA. Noviembre, 1984 (Número monográfico dedicado a La Banca).

ZURKO, E. R.: *La teoría del funcionalismo en la arquitectura*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 1970.

Rascacielos en España. R.N.A. Febrero, 1955 (Sesión de Crítica de Arquitectura).

EDIFICIO «ESPAÑA» (MADRID): LA TECHNIQUE DES TRAVAUX. 1953; C.R. N.º 75-76. 1953.

EDIFICIO «BANCAYA» (MADRID): R.N.A. Febrero, 1954.

CENTRO COMERCIAL (AZCA): G.M. N.º 28. 1954; R.N.A. Mayo, 1955; A. Abril, 1966.

EMBAJADA DE U.S.A.: R.N.A. Junio, 1955; LA TECHNIQUE DES TRAVAUX. Janvier-février, 1956.

ESCUELA DE INGENIEROS DE CAMINOS (MADRID): I.C. Mayo, 1969.

FACULTAD DE DERECHO (BARCELONA): A. Marzo, 1959; C.A. N.º 35. 1959; I.C. Marzo, 1959.

EDITORIAL GUSTAVO GILI (BARCELONA): R.N.A. Abril, 1956.

FABRICA MONKY (EDIFICIO COGESOL, MADRID): A. Julio, 1963; I.C. Mayo, 1964.

C.O.A.C.B. (BARCELONA): R.N.A. Agosto, 1958; C.A. N.º 32. 1958.

BANCO HISPANOAMERICANO (COMPLEJO VILLAMAGNA, MADRID): I.C. Noviembre, 1970; L'ARCHITECTURE FRANÇAISE. Janvier-février, 1971; T.A. Julio-agosto, 1972.

EDIFICIO «BEATRIZ» (MADRID): I.C. Abril, 1973; ESTRUCTURA. Octubre, 1973.

FUNDACION «JUAN MARCH» (MADRID): A. Noviembre, 1970 y febrero-marzo, 1975; I.C. Julio, 1975.

EDIFICIO «EL CORTE INGLÉS» (CALLE PRECIADOS, MADRID): R.N.A. Diciembre, 1950 y junio, 1954; *La evolución del gran almacén*, por Angel Urrutia Núñez. ESTABLECIMIENTOS TRADICIONALES MADRILEÑOS. Ed. Cámara de Comercio e Industria. Vol. IV. Madrid, 1984.

MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO (MADRID): N.F. Octubre, 1969; A. Diciembre, 1969; *El Museo Español de Arte Contemporáneo*, por Carlos Arean. BELLAS ARTES. Agosto-septiembre, 1975.

CIUDAD SANITARIA «LA PAZ» (MADRID): I.C. Enero-febrero, 1965.

EDIFICIO «LA FRATERNIDAD» (MADRID): A. Noviembre, 1972.

HOTEL «MELIA-MADRID»: T.A. Marzo, 1968; I.C. Noviembre, 1968.

AEROPUERTO NACIONAL MADRID-BARAJAS: G.M. N.º 3. 1948; I.C. Enero, 1955; *El aeropuerto de Madrid-Barajas*, por J. A. Córdoba Ordóñez. Tesis Doctoral. U.C.M. 1981.

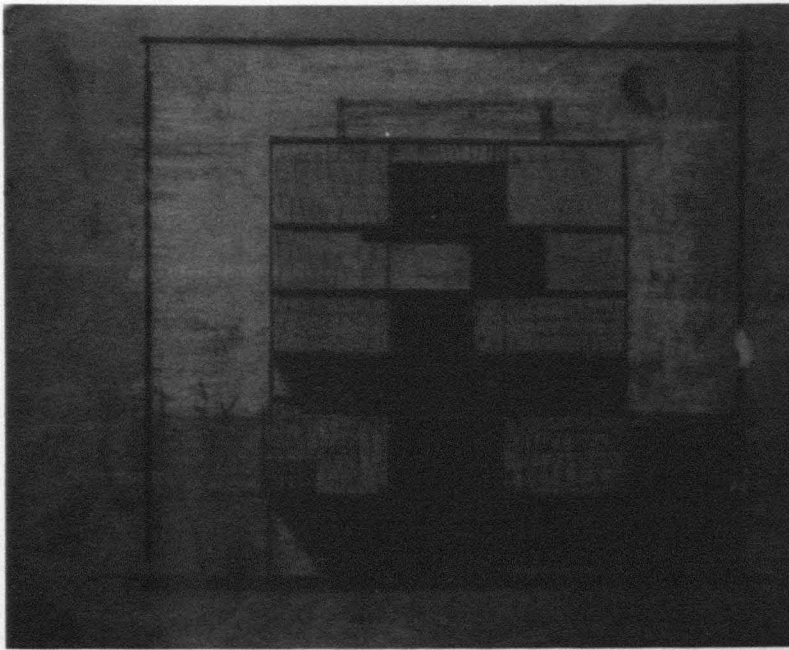
ESTACION FERROVIARIA MADRID-CHAMARTIN: ESTRUCTURA. N.º 4. 1973; ARCHITECTURE. N.º 398. Septiembre, 1976; I.C. Noviembre, 1976; *Chamartín y su incidencia en la zona norte de Madrid*, por Alberto Humanes, en AA. VV.: *Las estaciones ferroviarias de Madrid*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1980.

EDIFICIO «PUEBLO» (MADRID): N.F. Enero, 1969; A. Marzo, 1969.

- ASSURANCES GENERALES DE FRANCE (AVDA. DE AMERICA-M-30, MADRID): *La obra de Andrault, Parat, Guvan.* MUR VIVANT. N.º 54. 1979; I.C. Mayo, 1982.
- LOS COLEGIOS MAYORES EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID: *C.M. Santo Tomás de Aquino («Aquinas»): R.N.A. Abril, 1957; I.C. Junio-julio, 1957; C.M. Jorge Juan: A. Noviembre, 1960; C.M. San Agustín: A. Enero, 1964; N.F. Junio, 1970; C.M. San Juan Evangelista: H.A. Julio-agosto, 1968; C.M. Chaminade: ARA. N.º 12. Abril, 1967; C.M. Jaime del Amo: A. Marzo, 1969; C.A. N.º 73. 1969; C.M. Santa Mónica: A. Mayo, 1970; C.M. Espiritu Santo: A. Octubre, 1970; C.M. Elías Ahuja: C.A. N.º 78. 1970; C.M. César Carlos: N.F. N.º 107. Diciembre 1974; BODEN. N.º 18. Verano, 1978; A. N.º 233. Noviembre-diciembre, 1981; C.M. Brasileño: *Casa do Brasil.* Madrid, 1962 (Folleto editado con motivo de su inauguración); C.M. Chino: H.A. Julio-agosto, 1969; I.C. Abril, 1970; A. Diciembre, 1973; C.M. Argentino «Nuestra Señora de Luján»: T.A. N.º 137. 1970; *La Universidad Complutense y los Colegios Mayores*, por Antonio Ortiz Muñoz. Ed. Imprenta Provincial. Madrid, 1960.*
- CABRERO, Francisco: *Edificio «Arriba»:* A. Enero, 1964; *Pabellón de Cristal de la Casa de Campo:* T.A. N.º 73. 1965; *El Pabellón de Cristal de la Casa de Campo*, por Angel Urrutia Núñez. COMERCIO E INDUSTRIA. Mayo, 1982; (Véase Bibl. cit. anteriormente).
- ORTIZ-ECHAGÜE César y ECHAIDE Rafael: *César Ortiz Echagüe y Rafael Echaide*, por Luis Núñez Ladezeve. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1973; A. Enero, 1964 (Monográfico dedicado a sus obras); *Premio Reynolds:* R.N.A. Abril, 1957; *Comedores para la SEAT (Barcelona):* I.C. N.º 79 y 90; ARCHITECTURAL RECORD. N.º 5. 1957; FORUM. Mayo, 1957; L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. N.º 73. Septiembre, 1957; BAUMEISTER. Mayo, 1958; BAUEN + WOHNEN. Junio, 1958; WERK. Agosto, 1958; TECHNIQUES & ARCHITECTURE. Diciembre, 1958; ARKITEKTEN. N.º 16. 1958; ALUMINUM IN MODERN ARCHITECTURE. 1958; BAUKUNST UND WERKFORM. Junio, 1959; BINARIO. N.º 31. Abril, 1961; BOUWKUNDING WEEKBLAD. N.º 25. Diciembre, 1962; *Sucursal Banco Popular Español (Madrid, Gran Vía; transformada):* A. Abril, 1959; *Edificios SEAT (Madrid):* A. N.º 94. Octubre, 1966.
- SOTA, Alejandro de la: *Alejandro de la Sota.* Catálogo Expo. M.O.P.U.-C.O.A.M. Madrid, 1988; *Tema universal hoy: arquitectura y tecnología*, por Alejandro de la Sota. A. Febrero, 1961; *Gimnasio del Colegio Maravillas (Madrid):* H.A. Noviembre-diciembre, 1962; *Colegio Mayor César Carlos:* N.F. N.º 107. Diciembre, 1974; BODEN. N.º 18. Verano, 1978; A. N.º 233. Noviembre-diciembre, 1981; *Aulas y Seminarios de la Universidad de Sevilla:* A. N.º 233. Noviembre-diciembre, 1981 (Monográfico sobre su obra); *Centro de Cálculo de la Caja Postal (Barrio del Pilar, Madrid):* A. N.º 208-209. 1977; *Edificio de Correos en León:* A. Enero-febrero, 1985; (Véase Bibl. cit. anteriormente).
- SOTA, Alejandro de la: *Frank Lloyd Wright ha muerto.* A. Mayo, 1959; *Alumnos de arquitectura.* A. Septiembre, 1959. *Promoción CX de la E.T.S.A.M. Julio, 1959.* A. Septiembre, 1959.
- Exposición Gaudí. Catálogo Expo. Noviembre-diciembre, 1964; A. Noviembre, 1964.
- MONTE, Rafael: *A la conquista de lo irracional.* A. Marzo, 1966.
- Exposición en la FICOP-67 (F. J. Martínez-Feduchi):* A. Julio, 1967.
- Pabellones OFICEMEN y Pabellón Instituto Eduardo Torroja en la FICOP-67:* I.C. Julio y octubre de 1967.
- El Teatro de la Opera de Sidney.* N.F. Enero-febrero, 1974.
- RESIDENCIA DE SANTA MARIA DE LOS NEGRALES (ALPEDRETE, MADRID): H. A. Julio-agosto, 1969; C.A. N.º 78/1. 1970; A. Abril, 1971.
- CASA EN POZUELO DE ALARCON (FERNANDO RAMON): A. Mayo, 1962.
- FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION (MADRID): J.A. Septiembre, 1974; *En torno al nuevo edificio de la Facultad de Ciencias de la Información*, por Julio Touza Rodríguez. E.I. Octubre, 1977.
- CABRERO, Francisco y RUIZ, Jaime: *Pabellones en la I Feria Nacional del Campo-1950 (Madrid):* CONSTRUCTA (Exhibición de Edificios y Obras). Hannover, 1951; G.M. N.º 10. 1950 y N.º 16 1951; R.N.A. Julio, 1950; DOMUS. 1951; *I Feria Nacional del Campo*, por Alejandro de la Sota. B.D.G.A. N.º 16. 1950; (Véase Bibl. cit. anteriormente).
- INZA, Francisco de: *EL arquitecto Curro Inza.* (Libro-Homenaje póstumo realizado por varios compañeros de profesión). Madrid, 1978; A. N.º 153. Septiembre, 1971 (Monográfico sobre su obra); *Fábrica de embutidos en Segovia:* A. N.º 95. Noviembre, 1966.
- FULLAONDO, Juan Daniel: *Juan Daniel Fullaondo 1961-1971.* Ed. Alfaguara. Madrid, 1972; A. N.º 104. Agosto, 1967; A. N.º 142. Octubre, 1970; EL CROQUIS. N.º 18. 1984; *Templete para banda de música:* A. Marzo de 1983 y mayo de 1971 (*El Pabellón suizo de Osaka y el arte de la ballesta*, por J. D. Fullaondo); AUJOURD'HUI. Octubre de 1963 y février de 1966; *Plaza Ezkurdi en Durango e Instituto en Churdinaga (Bilbao):* A. N.º 152. Agosto, 1971.
- FERNÁNDEZ ALBA Antonio: *Antonio Fernández Alba, arquitecto 1957-67*, por J. D. Fullaondo. Ed. Alfaguara. Madrid, 1967; *Antonio Fernández Alba*, por Santiago Amón. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1972; *Antonio Fernández Alba.* Catálogo Expo. Museo Arte Contemporáneo. Sevilla, 1973; *Fernández Alba en la cultura arquitectónica española.* Sumarios. N.º 29. Buenos Aires, 1979; *Antonio Fernández Alba.* Catálogo Expo. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid, 1980; *Antonio Fernández Alba, arquitecto.* Ed. Xarait, Madrid, 1981; A. Noviembre y diciembre de 1965; N.F. Abril, junio, julio y agosto de 1967, septiembre de 1970, junio de 1973 y febrero de 1975; T.A. Agosto, 1968; E.I. N.º 18 de 1980 y N.º 23 de 1981; *Frank Lloyd Wright, 90 años*, por Antonio Fernández Alba. ACENTO CULTURAL. Enero, 1959; *Ha muerto Frank Lloyd Wright*, por Fernández Alba. A. Mayo, 1959; *La obra del arquitecto Alvar Aalto*, por A. Fernández Alba. A. Enero, 1960; *La obra del arquitecto finlandés Alvar Aalto.* ACENTO CULTURAL. Enero-febrero, 1960; *Conversación con Antonio Fernández Alba*, por Francisco Calvo Serraller. A. Marzo-abril, 1980; *Convento del Rollo (Salamanca):* A. Noviembre, 1963; H.A. Noviembre diciembre, 1963; *Colegio Nuestra Señora Santa María (Madrid):* A. Mayo, 1962; T.A. N.º 37. 1962. I.C. Enero-febrero, 1963; *Colegio Monfort en Loeches:* A. Diciembre, 1965; T.A. N.º 81. 1966; I.C. Abril, 1967; *Biblioteca del Instituto de Cultura Hispánica:* A. Diciembre, 1965. (Véase Bibl. cit. posteriormente).

III. 7. Las corrientes organicistas, expresionistas, estructuralistas, brutalistas...

- ZEVI, Bruno: *La arquitectura orgánica frente a sus críticos.* B.D.G.A. N.º 12. 1949.
- MOYA, Luis: *Frank Lloyd Wright.* R.N.A. N.º 99. Febrero, 1950.
- BOHIGAS, Oriol: *Aalto en Barcelona.* REVISTA DE LAS ARTES de R.N.E. Barcelona: 2-IV-51.



Alejandro de la Sota Martínez: Gobierno Civil de Tarragona (1956-57/1959-63. Restauración de José Llinás, colab. Alejandro de la Sota, 1985-86). Dibujo original de Alejandro de la Sota, 1957.

Aceptación por parte de la Administración de la arquitectura moderna. En este caso, de diseño loosiano, neoplasticista e incluso constructivista en esos rectángulos que se desplazan libremente por el espacio; persistiendo aún el equilibrio central al compensarse en la relación lleno/vacío, creando la abstracción absoluta; perforando funcionalmente el cubo, que será nítido y terso —como la idea primigenia— cuando se materialice.

También la Administración manifestará en el extranjero su aceptación de la arquitectura moderna a través del Pabellón de los Hexágonos, de José Antonio Corrales y Ramón Vázquez Molezún, para la Feria Universal de Bruselas-1958.



Regino Borobio Ojeda, José Borobio Ojeda, Luis Borobio Navarro, Regino Borobio Navarro, Francisco J. Ramos Esteve, Dionisio Martínez Carracedo, Alfonso García Gordillo: Universidad Autónoma en Cantoblanco, 1969-70/1971, Madrid. Ejemplo significativo de un proceso frecuente en España: la Administración premiaba en los concursos oficiales una arquitectura moderna aunque no demasiado atrevida (en este caso estilo Bauhaus y desarrollada orgánicamente en Anteproyecto), para después degenerarla a conveniencia durante su propia dirección de obras.

HIGUERAS, Fernando: *Fernando Higuera*, por José de Castro Arines. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1972; *Fernando Higuera*. Ed. Xarait. Madrid, 1987; H.A. Septiembre-octubre, 1962; AUJOURD'HUI. Février, 1966; N.F. Noviembre-diciembre de 1969, febrero de 1970 y junio de 1971; J. A. Mayo, 1974; *Diez residencias para artistas (Proyecto para El Pardo, Madrid)*: A. Abril, 1961; T.A. N.º 24. 1961; H.A. Septiembre-octubre, 1962; *Casa Lucio Muñoz en Torrelodones (Madrid)*: H.A. Septiembre-octubre de 1962 y marzo-abril de 1964; A. Enero, 1967; I.C. Abril, 1968; *Centro de Restauraciones Artísticas (Ciudad Universitaria, Madrid)*: A. Diciembre de 1961 y diciembre de 1970; H.A. Enero-febrero y septiembre-octubre de 1962; T.A. febrero, 1971; J.A. Mayo, 1974; *Hotel Las Salinas (Lanzarote)*: A.H. N.º 368. Enero, 1978; BODEN. N.º 18. Verano, 1978; *Casas para militares (Madrid)*: P.C. N.º 15. Enero-febrero, 1975; *Ayuntamiento de Ciudad Real*: P.C. N.º 51. 1983.

MONEO Rafael: H.A. Mayo-junio, 1968; N.F. Enero, 1975; BODEN. Abril, 1976; LOTUS. N.º 33. 1981; A. Mayo-junio, 1982; EL CROQUIS. Abril, 1985; *Proyecto de Centro de Restauraciones (Colab. con Fernando Higuera)*: A. Diciembre de 1961; *Fábrica Diestre (Zaragoza)*: H.A. Mayo-junio, 1968; ARQUITECTURA (Portugal). Mayo-junio, 1968; *Ampliación Plaza de Toros de Pamplona*: H.A. Mayo-junio, 1968; A. Julio, 1968; *Casa Gómez Acebo (Madrid)*: H.A. Mayo-junio, 1968; *Edificio Urumea (San Sebastián)*: H.A. Enero-febrero, 1972; *Viviendas en Paseo de la Habana (Madrid)*: A. Marzo-abril, 1981. (Véase Bibl. cit. posteriormente).

III. 8. *La arquitectura irrealizada: Los grandes concursos de anteproyectos y la realidad consiguiente:*

AA. VV.: *Madrid no construido*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1986. CONCURSO TEATRO DE LA OPERA DE MADRID: T.A. N.º 64, 65, 66, 67, 68, 1964; *Anteproyecto de Francisco Fernández Longoria*: H.A. Mayo-junio, 1965.

PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES (MADRID): A. Noviembre, 1964; T.A. N.º 67, 68, 69 de 1964 y 70 de 1965; T.A. Octubre, 1972 (Monográfico sobre la obra realizada de Pablo Pintado).

CONCURSOS UNIVERSIDADES AUTONOMAS: *Universidad de Madrid*: ARCO. Colombia. Agosto, 1969; A. Agosto, 1969; N.F. Septiembre, 1969; *La arquitectura de la Universidad de Cantoblanco (Madrid)*, por Angel Urrutia Núñez. BOLETIN DEL MUSEO E INSTITUTO «CAMON AZNAR». XXVII. Zaragoza, 1987; *Ghettos universitarios. El Campus de la Universidad Autónoma de Madrid*, por AA. VV. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 1987; *Universidad de Barcelona*: C.A. N.º 75. 1.º Trim. 1970; *Universidad de Bilbao*: A. y C. Marzo, 1970; N.F. N.º 48. 1970; OBRAS. N.º 118. 1973.

III. 9. *Los edificios singulares de excepción:*

TORRES BLANCAS: N.F. 1960 y ss.; H.A. Noviembre-diciembre, 1963; ARCHITECTURAL DESIGN. September, 1966; ZODIAC. Diciembre, 1965; AUJOURD'HUI. Février, 1966; A. Abril, 1966; N.F. EL INMUEBLE. Noviembre-diciembre, 1966; A. Marzo, 1967; GOYA. N.º 76. Enero-febrero, 1967 y n.º 78. Mayo-junio, 1967; L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. Février-mars, 1967; BAUMEISTER. Junio, 1967; CUPULA. Septiembre, 1967; A. Octubre, 1968; A. Diciembre, 1968 (Sesión de Crítica de Arquitectura); L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. Février-mars, 1969; ARCHITETTURA. Marzo, 1969; CUADERNOS SUMMA NUEVA VISION. N.º 22. Abril, 1969;

DOMUS. Abril, 1970; L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. Avril-mai, 1970; I.C. Diciembre, 1970 (Estructura detallada de Torres Blancas); FORTUNE. December, 1970; A. Febrero, 1971 (Restaurante en el edificio Torres Blancas); LA TECHNIQUE DES TRAVAUX. Mai-juin, 1971; A. Mayo, 1972 (Premio C.O.A.M.); J.A. N.º 10. Octubre, 1973; *Arquitectura doméstica moderna en Madrid*, por Angel Urrutia Núñez. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 1988.

TRAYECTORIA DE SAENZ DE OIZA F. J.: EL CROQUIS. N.º 32, 33. Abril, 1988; *Capilla en el Camino de Santiago (Premio Nacional de Arquitectura 1954)*: R.N.A. Mayo, 1955 (Sesión de Crítica de Arquitectura); *Delegación de Hacienda en San Sebastián*: R.N.A. Marzo, 1958; *Ciudad Blanca en Alcudia (Mallorca)*: C.A. N.º 58. 1964; A. Mayo, 1967; N.F. Junio, 1970; *Sala de Exposiciones HISA en Madrid (desaparecida)*: A. Junio, 1961; I.C. Agosto-septiembre, 1964; *Vivienda Echevarría (Madrid)*: A. Noviembre-diciembre, 1981; *Concurso Nueva Sede del C.O.A.A.O.B.*: A. Mayo-junio, 1976; *Facultad de Ciencias de la Universidad de Córdoba*: A. Enero-febrero, 1978; J.A. Julio-agosto, 1978; A.B. Julio-septiembre, 1978; (Véase Bibl. cit. anteriormente).

EDIFICIO «GIRASOL» (MADRID): H.A. Enero-febrero, 1967; A. Noviembre, 1967 (Sesión de Crítica de Arquitectura); C.A. N.º 68-69. 1967; YA: 17-XII-67 (Entrevista de Carmen Castro); GOYA. N.º 82. Enero-febrero, 1968; L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. N.º 139. 1968; DOMUS. Abril, 1968; AUCA. N.º 14. 1969; ARCHITECTURE FORMES ET FONCTIONS. N.º 91. 1969; ARCHITEKTURA ZAHRANICI. Agosto, 1969; N.F. Junio, 1970; A. Enero-febrero, 1973; N.F. Noviembre, 1974; L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. N.º 177. 1975; A.B. N.º 11. Enero, 1976; A + U. N.º 62. Febrero, 1976.

TRAYECTORIA DE CODERCH J. A.: N.F. Noviembre, 1974; *Espiritualidad de la arquitectura*, por J.A. Coderch. Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge. Barcelona, 1977; *Tres décadas en la obra de J.A. Coderch, por Helio Piñón*. A.B. Enero, 1976; A + U. N.º 62. Febrero, 1976 (Monográfico sobre Coderch); A. N.º 268. Septiembre-octubre, 1987 (Monográfico sobre Coderch); *Proyecto de Urbanización Torre Valentina*: C.A. N.º 37. 1958; A. Marzo, 1960; DOMUS. Marzo, 1960; *Casa Tapiés (Barcelona)*: C.A. N.º 58. 1964; A. Octubre, 1965; *Hotel del Mar (Mallorca)*: C.A. N.º 65. 1966; *Edificios Trade (Barcelona)*: Edificios Trade. Folleto publicitario. Barcelona, 1967; C.A. N.º 68-69. 1967; *Viviendas Banco Urquijo (Barcelona)*: C.A. N.º 94. 1973; *Instituto Francés (Barcelona)*: A.B. Mayo-junio, 1976. (Véase Bibl. cit. anteriormente).

III. 10. *El debate sobre unas posibles escuelas en Madrid y en Barcelona:*

AA. VV.: Zodiac. N.º 15. 1965 (Monográfico dedicado a la arquitectura española).

BALDELLOU, Miguel Angel: *La inexistente Escuela de Madrid*. BODEN. N.º 18. Verano de 1978.

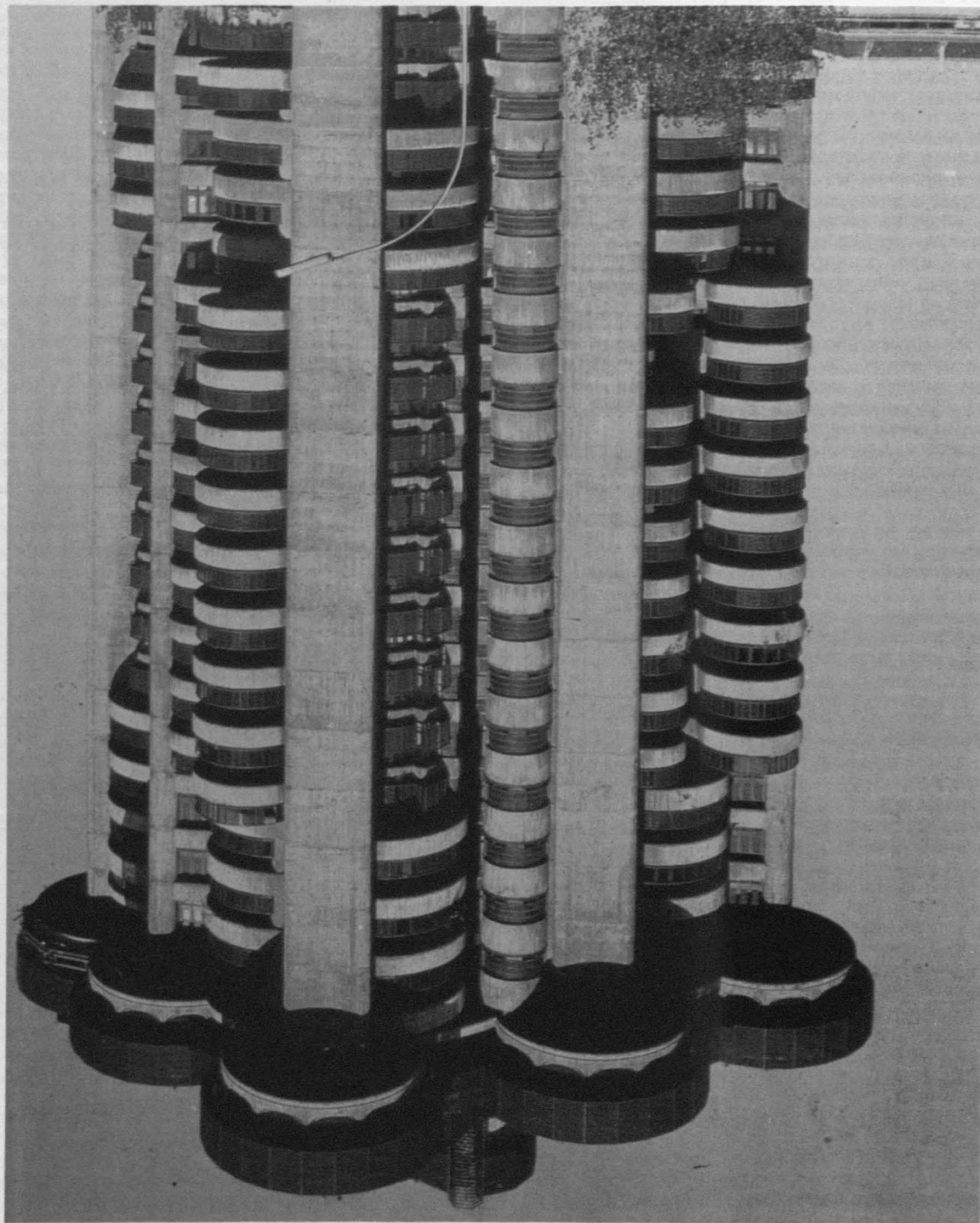
Barcelona. A.B. Mayo-agosto, 1979.

BOHIGAS, Oriol: *Contra una arquitectura adjetivada*. Ed. Seix-Barral. Barcelona, 1969; *Una posible Escuela de Barcelona*. A. Octubre, 1968; *Polémica d'arquitectura catalana*. Edicions 62. Barcelona, 1970; *Para la definición de una Escuela de Barcelona II*. J.A. N.º 48. 1977.

CAPITEL, Antón: *La aventura moderna de la arquitectura madrileña*. A. Julio-agosto, 1982.

CIRICI PELLICER, Alexandre: *Arquitectura catalana*. Ed. Teide. Barcelona, 1974.

*Francisco Javier Saenz de Oiza: Torres Blancas, 1960-65/1965-68, Madrid. Consumación y realización de una acartada co-
frrente organiciista muy en boga durante los años sesenta. Esta desbordante ciudad-jardín vertical en forma de árbol, que
permite reconciliar en las alturas al hombre con la naturaleza de donde proviene, recuerda alguna combinatoria típologica
en svdstica de Wright y las cavernas de Gaudi o Jujol.*



- FERNÁNDEZ ALBA, Antonio: *Tours de bureaux à Barcelone. L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI*. Avril-mai, 1970.
- FULLAONDO, Juan Daniel: *La Escuela de Madrid*. A. Octubre, 1968; *Las contradicciones de la Escuela de Madrid*. L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. Avril-mai, 1970.
- La Escuela de Madrid*. A. Octubre, 1968 (Sesión de Crítica de Arquitectura).
- MONEO, Rafael: *La llamada Escuela de Barcelona*. A. Enero, 1969 y ARQUITECTURA. Lisboa. Enero-febrero, 1969 (*A chamada Escola de Barcelona*).
- PIÑÓN, Helio: *Arquitecturas catalanas*. Catálogo Expo. Ed. La Gaya Ciencia. Barcelona, 1977; *Nacionalisme i modernitat en l'arquitectura catalan contemporanea*. Edicions 62. Barcelona, 1980.
- SOLA-MORALES RUBIO, Ignasi: *L'arquitectura a Catalunya (1939-1970)*. Ed. Ayma. Barcelona, 1972; *Eclecticismo y vanguardia. El caso de la arquitectura moderna en Catalunya*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1980.
- III. 11. *Los arquitectos en equipo: El Foco Catalán:*
- MONEYS, Xavier; y otros: *La arquitectura de los años 50 en Barcelona*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés. Barcelona, 1987.
- ROVIRA I GIMENO, Josep M.: *La arquitectura catalana de la modernidad*. Universidad Politécnica de Catalunya Edicions. Barcelona, 1987.
- CORREA Federico y MILA Alfonso: J.A. Marzo, 1975; A.B. Enero-junio, 1982; *Entrevista a Federico Correa*, por Sara de la Mata y Ricardo S. Lamprea. A. N.º 268. Septiembre-octubre, 1987; *Fábrica Godó y Trias*. A. Enero, 1969; *Edificio Atalaya (Barcelona)*: T.A. Mayo, 1971; C.A. N.º 91-92. 1972; *Anillo Olímpico de Montjuic*: A. N.º 247. Marzo-abril, 1984.
- FARGAS José M.ª y TONS Enrique: *Banca Catalana*: H.A. Septiembre-octubre, 1968; T.A. Noviembre, 1968; L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. Avril-mai, 1970; *Banco Industrial de Bilbao*: J.A. Julio, 1974; A.B. Mayo-junio, 1976.
- ESTUDIO S.D.P. (SABATER, DOMENECH, PUIG): N.F. Marzo, 1974.
- ESTUDIO MAD: J.A. Mayo, 1977; E.A. Julio-septiembre, 1977.
- Bach/Mora*, por Vittorio Savi. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1987; A. Marzo-abril, 1983.
- Garcés/Soria*, por Oriol Bohigas. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1987. Albert Viaplana/Helio Piñón. EL CROQUIS. N.º 28. Abril, 1987.
- MARTORELL-BOHIGAS-MACKAY (MBM): *J. Martorell, O. Bohigas, A. Mackay. Arquitectura 1951-1972*. Ed. Alfaguara-Madrid, 1974; *Martorell-Bohigas-Mackay: arquitectura 1953-1978*, por Helio Piñón. Ed. Xarait. Madrid, 1979; *Martorell, Bohigas, Mackay. 30 años de arquitectura 1954-1984*, por Kenneth Frampton. Ed. Xarait. Madrid, 1985; R.N.A. Mayo, 1957; A. Abril, 1965; A. Enero, 1969; N.F. N.º 86. 1973; EL CROQUIS. Julio, 1988 (Monográfico); *Interview mit Josep M. Martorell, Oriol Bohigas und David Mackay*, por Joaquín Gili. MOEBEL INTERIOR DESIGN. January, 1967; *Testimonianze di Martorell, Bohigas e Mackay*, por J. Corredor Matheos. L'ARCHITETTURA. N.º 154. 1968; *Martorell, Bohigas, Mackay. Teoría y práctica arquitectónica*. por J. Corredor Matheos. L'ARCHITETTURA. N.º 154. 1968; *Martorell, Bohigas, Mackay. Teoría y práctica arquitectónica*, por J. Corredor Matheos. TEMAS DE ARQUITECTURA ESCOLAR, 1972. Barcelona, 1973; *Aportaciones de la cultura arquitectónica catalana: Equipo Martorell, Bohigas, Mackay et l'architecture du logement a Barcelona*. L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. Janvier-février, 1975; *MBM and the Barcelona School*, por Charles Jencks. THE ARCHITECTURAL REVIEW. March, 1977; *MBM: la última modernidad y la primera memoria*, por Josep M.ª Montaner. ON. Abril, 1984; *Casa Guardiola*: R.N.A. Mayo, 1957; C.A. N.º 33. 1958; H.A. Marzo-abril, 1961; *Viviendas El Escorial (Barcelona)*: A. Octubre, 1961; GOED WONEN. N.º 7 1963; H.A. Julio-agosto, 1963; C.A. N.º 89. 1972; *Viviendas en C/. Pallars (Premio FAD 1959)*: A. Abril, 1961; C.A. N.º 44. 2.º trim. 1961; THE ARCHITECT AND BUILDING NEWS. N.º 18. 1961; *Viviendas en Avda. Meridiana*: A. Abril, 1965; THE ARCHITECT AND BUILDING NEWS. N.º 29. 1965; C.A. N.º 62. 1965; *Viviendas en C/. Secretari Coloma*: A. Abril, 1965; *Casa del Pati*: H.A. Julio-agosto de 1963 y enero-febrero de 1966; C.A. N.º 62. 1965; *Centro Parroquial e Iglesia de San Sebastián*: C.A. 3.º trim. 1961; *Fábrica Piher (I)*: A. Junio de 1963 y abril de 1965; C.A. N.º 59. 2.º trim. 1965; *Fábrica Piher (II)*: C.A. N.º 82. 1971; N.A. N.º 91. 1973; *Ediciones Destino*: H.A. Septiembre-octubre, 1968; A. Octubre de 1968 y enero de 1969; *Administración y Visado del C.O.A.C.B.*: C.A. N.º 48. 2.º trim. 1962; MOBEL INTERIOR DESIGN. N.º 6. 1963; *Edificio La Vanguardia*: TECNIQUES ET ARCHITECTURE. Décembre, 1975-janvier, 1976; *Edificio Xaudiera*: A. Enero, 1969; *Apartamentos Pals Golf*: C.A. N.º 99. 1973; J.A. Septiembre, 1975; N.A. N.º 3. 1976; *Conjunto Residencial del Paseo de la Bonanova*: A. Enero, 1969; C.A. N.º 103. 1974; N.A. Julio-agosto, 1974; *Centro Escolar Thau*: J.A. Mayo, 1975; C.A. N.º 111 de 1975 y 112 de 1976; A.B. Mayo-junio, 1976; LOTUS, N.º 23. October, 1979; *Casa Almirall*: C.A. N.º 124. 1977; A. Noviembre-diciembre, 1983; *Edificio Ilurogar*: C.A. N.º 91-92. 1972; J.A. Octubre, 1976; *Villa Olímpica (Olimpiada Barcelona '92): Transformación de un frente marítimo*. Barcelona. *La Villa Olímpica, 1992*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1988; *Barcelona Drawings* (Sobre el Palacio de Deportes de Arata Isozaki). Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1988.
- TALLER BOFILL: *Ricardo Bofill. La arquitectura de un hombre*. Conversaciones con François Hébert-Stevens. Ed. Grech. Madrid, 1984; *Ricardo Bofill. Taller de Arquitectura*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1984; *Ricardo Bofill. Taller de Arquitectura 1960-1985*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1988; PROG. ARCHRE. Sept., 1975; TECH & ARCHRE. Oct., 1975; A + U. N.º 72. 1976; L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. Avril-mai de 1970, décembre de 1975 y décembre de 1984 (Obra en Francia); ON. Noviembre, 1981; A. N.º 258. 1986; E.I. N.º 20 de 1980 y N.º 21 de 1981; *Vivienda en c/. Nicaragua*: INMUEBLE. Mayo, 1966; *Barrio Gaudí*: L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. Avril-mai, 1970; ARCH. FORUM. N.º 4. 1971; *La Ciudad en el Espacio: La Ciudad en el Espacio*. Ed. Blume. Barcelona, 1968; J.A. Julio-agosto, 1977; *Walden-7*: N.A. N.º 19. 1973; A.B. Julio, 1975; C.A. Noviembre, 1975; J.A. Febrero, 1976; H.A. Marzo-abril, 1976; *La Manzanera (Calpe)*: A. Abril, 1968; «*Xanadú*» (*Calpe*): ARCH. DESIGN. Julio, 1968; ARCH. FORUM. N.º 5. 1968; *La Muralla Roja (Calpe)*: L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. Juin-juillet, 1972; *Les Halls*: J.A. Junio, 1975; ARCH. DESIGN. Julio, 1975; *Abraxas*: PROG. ARCHRE. LXIII. Oct., 1982; *Proyecto del Turia*: CIMAL. Septiembre, 1982. ARQUITECTURA VIVA. Septiembre, 1988.
- CLOTET-TUSQUETS (ESTUDIO PER): *Clotet-Tusquets*, por Claudia M.A. Mann. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1983; H.A. Julio-agosto, 1971; J.A. Diciembre, 1973; *El Estudi PER o los confines de la arquitectura actual*, por Josep Muntañola. ESTUDIOS PRO ARTE. Julio-diciembre, 1976; A. Enero, 1969; A + U. N.º 76. Abril, 1977; *Estudio PER, veinte años después*, por Antón Capitel. A. N.º 257. Noviembre-diciembre, 1985; *Casa Gil Sala*: H.A. Julio-agosto, 1971; T.A.

Abril, 1972; C.A. N.º 91-92. 1972; *Casa Georgina*: A. Abril, 1973; N.A. N.º 20. 1973; *Casa Vittoria (Pentelleria)*; A.B. Mayo-junio, 1976; C.A. N.º 119. 1976; *Piscina Mozart-Fortuny*: A. Mayo-junio, 1981; *Remodelación Palau de la Música Catalana*: A. Septiembre-octubre, 1982; *Mae West del Museo Dalí de Figueras*: J.A. N.º 33. 1975; ESTUDIO PER: EL CROQUIS. N.º 23. 1986.

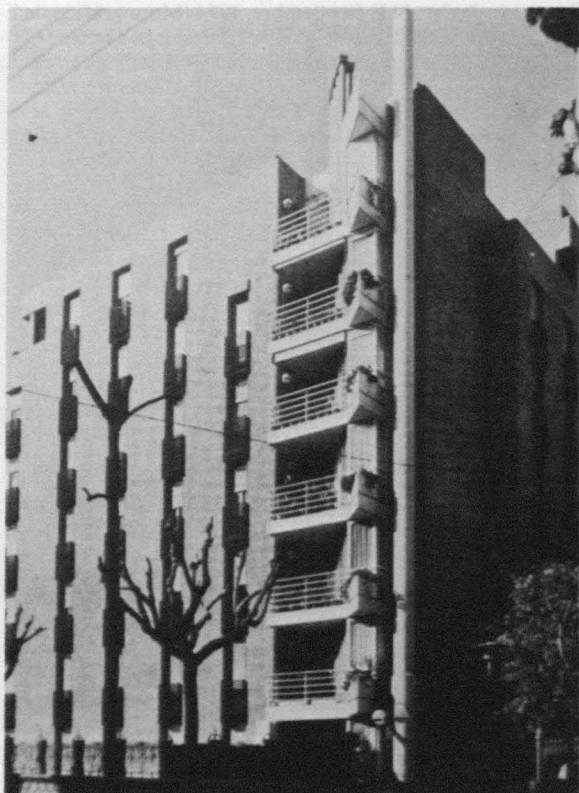
III. 12. *El individualismo y las actuaciones aisladas:*

TRAYECTORIA DE FISAC Miguel: I.C. Abril, 1963; A. Marzo, 1967; *Edificio Vega (Madrid)*: T.A. N.º 90. 1966; I.C. Noviembre, 1967; *Centro de Estudios Hidrográficos*: I.C. Enero-febrero, 1964; *Oficinas IBM*: A. Julio de 1969 y julio de 1971; H.A. Julio-agosto, 1969; *Fassaden*, por Julius Hoffmann. Stuttgart, 1973; *Laboratorios Jorba*: A. Julio de 1969 y julio de 1971; (Véase Bibl. cit. anteriormente).

TRAYECTORIA DE CORRALES J. A.; y VÁZQUEZ MÓLEZUN Ramón: *Concurso Edificio Peugeot (Buenos Aires)*: A. Junio, 1962; *Torres de viviendas en la M-30*: A. Noviembre-diciembre, 1983; CORRALES: *Viviendas en Parque Conde de Orgaz (Madrid)*: A. Julio-agosto, 1978; *Casa particular en Aravaca*: A. Marzo-abril, 1981. MOLEZUN: *Colegio Mayor Santa M.ª del Espíritu Santo*: A. Octubre, 1970; *Edificio ITT (Avda. de América, Madrid)*: A. Abril, 1973; T.A. Febrero, 1974; (Véase Bibl. cit. anteriormente).

CANO LASSO Julio: *Julio Cano Lasso, arquitecto*. Ed. Xarait. Madrid, 1980; *Cano Lasso, arquitecto*. Ed. Fundación Antonio Camuñas. Madrid, 1988; N.F. Enero-febrero, 1972 (Monográfico dedicado a su obra); C.A. N.º 70. 1967 (*La arquitectura tecnológica de J. Cano y J. A. Ridruelo*); A. Diciembre, 1972; *Viviendas junto al Viaducto (Madrid)*: A. Septiembre, 1962; *Viviendas en calle Espalter (Madrid)*: A. Octubre, 1961; H.A. Marzo-abril, 1962; *Viviendas en Plaza Basílica de la Merced (Madrid)*: A. Julio-agosto, 1978; *Central de Comunicaciones Vía Satélite en Buitrago de Lozoya (Colab. con J. A. Ridruejo)*: A. Julio, 1968; T.A. Julio, 1968; H.A. Julio-agosto, 1969; ARCHITECTURE FORMES FONCTIONS. ARQUITECTURA FORMAS Y FUNCIONES. Revista Internacional anual. Año 16. Edición de 1971; *Edificio P.P.O. (Madrid)*: A. Marzo-abril, 1981; *Universidad Laboral de Almería*: A. Enero-febrero, 1976; *Restauración del Cuartel del Conde Duque (Madrid)*: A. Marzo-abril, 1982.

TRAYECTORIA DE VÁZQUEZ DE CASTRO A.; e IÑIGUEZ DE ONZOÑO J. L.: *Concurso Internacional del Centro de Berlín: Senator Für Bau-und Wohnungswesen*. Berlín, 1960; *Concurso Edificio «La Unión y el Fénix» (Madrid)*: N.F. N.º 14. 1967; *Concurso Ayuntamiento de Amsterdam*: A. Abril, 1969; *Concurso Plaza de Colón (Madrid)*: A. N.º 147. 1971; C.A. N.º 86. 1971; *Grupo escolar en Caño Roto*: A. Octubre, 1970; H.A. Julio-agosto, 1970; *Polideportivo «Antonio Magariños» (Instituto Ramiro de Maeztu, Madrid)*: T.A. Abril, 1971. VÁZQUEZ DE CASTRO: *Sistema integral TABLIBLOC de prefabricación ligera. Serie 20*. (Colab. con Ricardo Aroca). Madrid, 1981; *Proyecto Unidad Vecinal «Costa Rica»*: H.A. Noviembre-diciembre, 1962; N.F. Julio-agosto, 1974; *Antiguo edificio Mutua Automovilística en calle Almagro 40, Madrid (Colab. con Manuel Sierra Nava)*: T.A. Julio-agosto, 1970; A. Noviembre, 1970; *Viviendas en calle Ayala, 134, Madrid*: A. Agosto, 1967; H.A. Enero-febrero, 1968; *Casa en calle Cánamo, 13 —Honduras, 13, Madrid— (Colab. con Manuel Sierra)*: A. Septiembre, 1969. IÑIGUEZ DE ONZOÑO: *Edificio «Zugazarte» en las Arenas, Vizcaya (Colab. con Félix Iñiguez de Onzoño)*: A. Junio, 1967; *Concurso Delegación COAM de Burgos, Casa del Cubo (Colab. J.D. Fullaondo)*: A. Noviembre-diciembre,



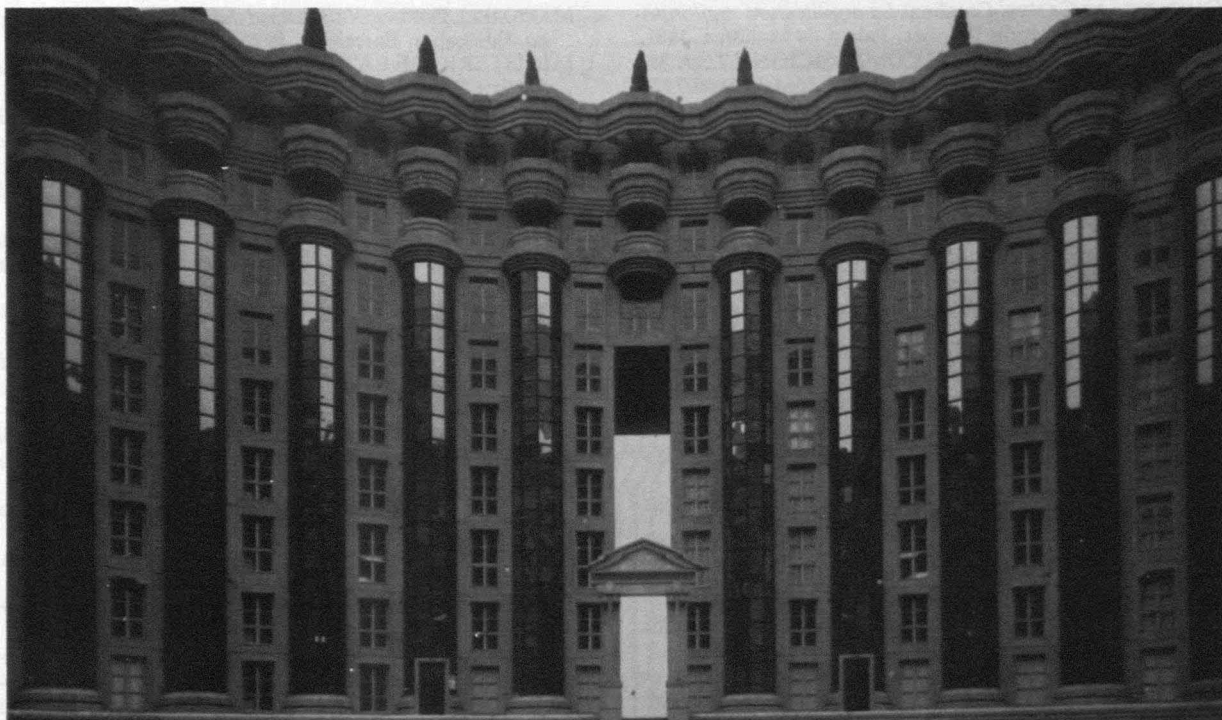
Oriol Bohigas Guardiola, José M. Martorell Codina, David Mackay Goodchild (MBM): *Viviendas en Paseo Bonanova, 1970-73, Barcelona.*

Los equipos de arquitectos activos en el foco catalán se caracterizan por unas actuaciones carentes de grandilocuencia o espectacularidad, con obras insertas discretamente en el tejido urbano, con una alta calidad de diseño y fundamentadas en una ideología que desea mejorar el medio de vida. De ahí que se hablase alguna vez acerca de una posible escuela catalana distinta de la madrileña.

1979; *Club de Campo de la Sociedad Bilbaina*: I.C. Abril, 1978; *Edificio Cadagua (AZCA)*: T.A. Diciembre, 1979; *Edificio Sollube (AZCA)*: EL CROQUIS. N.º 21. 1985; BIA. N.º 21. 1985; BIA. N.º 93. 1986. (Véase Bibl. cit. anteriormente).

GARCÍA DE PAREDES José M.ª: H.A. Noviembre-diciembre, 1965 (Monográfico dedicado a su obra); *Colegio Mayor Santo Tomás de Aquino —«Aquinas»— (Colab. con Rafael de la Hoz)*: R.N.A. Abril, 1957; I.C. Junio-julio, 1957; *Escuela de Telecomunicación, Madrid (Colab. con Javier Carvajal)*: A. Julio, 1965; *Convento Carmelitas Descalzos (Málaga)*: A. Septiembre, 1967; *Escuela de Artes y Oficios (Teruel)*: A. Diciembre, 1969; *Oficinas en Plaza Basílica de la Merced (Madrid)*: A. Noviembre, 1970; BODEN. N.º 18. 1978; *Auditorio «Manuel de Falla» (Granada)*: ARA. Enero-marzo, 1977; A. N.º 215. Noviembre-diciembre, 1978; IANUS. Mayo-junio, 1980; ON. Septiembre, 1980; *Auditorio de Madrid: VILLA DE MADRID N.º 82*. 1984; BIA. Marzo, 1985; *Ampliación de la Fundación Rodríguez Acosta de Granada*: A. N.º 240. Enero-febrero, 1983.

- CARVAJAL Javier: N.F. Septiembre, 1974 (Monográfico dedicado a su obra); A. Agosto, 1973; *Viviendas en Plaza de Cristo Rey, Madrid*, (Colab. con Rafael García de Castro): A. Mayo, 1959; *Escuela de Altos Estudios Mercantiles (Barcelona)*: A. Julio, 1965; *Pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York*: A. Agosto, 1964; *Universidad Pontificia de Comillas (Madrid)*: J.A. Marzo, 1975; *Viviendas unifamiliares en Somosaguas*: A. Enero, 1970; A.H. Julio-agosto, 1972; *Torre de Valencia*: N.F. Enero, 1973; I.C. Enero-febrero, 1974; BODEN. N.º 18. 1978; *Casa Lladó en San Roque (Cádiz)*: EL CROQUIS. Mayo-junio, 1982.
- TRAYECTORIA DE FERNÁNDEZ ALBA A.: *Neoclasicismo y postmodernidad*, por A. Fdez. Alba. Ed. H. Blume. Madrid, 1983; *Sobre Kahn*. A.B. Enero-junio, 1982; *Unidad residencial en Vitoria*: I.C. Octubre, 1975; A. Julio-agosto, 1978; *Anteproyecto para el Banco de Bilbao (AZCA)*: L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. Décembre, 1971/janvier, 1972; A. Enero-febrero, 1981; *Escuela de Arquitectura de Valladolid*: A. Marzo-abril, 1981; *Centro de Datos del Instituto Geográfico Nacional*: A. Marzo-abril, 1981; *El Observatorio Astronómico de Madrid*. Ed. Xarait. Madrid, 1979; *Centro Reina Sofía*: BIA. Noviembre, 1983; (Véase Bibl. cit. anteriormente).
- TRAYECTORIA DE MONEO, Rafael: EL CROQUIS. Abril, 1985 (Monográfico sobre su obra); *Sobre Kahn*. A.B. Enero-junio, 1982; *Viviendas en Paseo de la Habana (Madrid)*: A. Marzo-abril, 1981; *Ayuntamiento de Logroño*: LOTUS, N.º 33. 1981; A. Mayo-junio, 1982; *Concurso Altos Hornos (Madrid)*: A. Octubre, 1974; *Concurso Actur Lacua (Vitoria)*: A. Septiembre-diciembre, 1977; *Concurso de Ampliación del Banco de España*: A. Enero-febrero, 1981; *Museo de Arte Romano (Mérida)*: A. Mayo-junio, 1984; LOTUS. N.º 35. 1982; *Remodelación de Atocha (Madrid)*: EL CROQUIS, Enero, 1985; LA ESCUELA DE MADRID. Febrero, 1985; A. Julio-agosto, 1985; *Edificio de Seguros en Sevilla*: A. Marzo-junio, 1988. (Véase Bibl. cit. anteriormente).
- III. 13. *Madrid: El eje Castellana y la nueva arquitectura*
- ALCÁZAR GONZÁLEZ, Adela: *Evolución del planeamiento en el Sector Generalísimo*. (Memoria de Licenciatura dirigida por Manuel Valenzuela). Universidad Autónoma de Madrid, 1979.
- ALONSO PEREIRA, José Ramón: *Palacetes Madrileños del novecientos*. VILLA DE MADRID. N.º 64. 1979.
- ALVÁREZ MORA, Alfonso: *La remodelación del centro de Madrid*. Ed. Ayuso. Madrid, 1978.
- ARQUITECTURA. Enero-febrero, 1980.
- ARQUITECTURAS BIS. Julio-septiembre, 1978.
- CAPITEL, Antón: *Un paseo por la Castellana. De Villanueva a «Nueva Forma»*. A.B. Julio-septiembre 1978; *A vueltas con la Castellana: su transformación arquitectónica reciente*. A. Enero-febrero, 1980.
- C.O.P.L.A.C.O.: *Los Planes de Ordenación Urbana de Madrid*. Madrid, 1982 (Contiene Bibliografía diversa anterior).
- IMAGENES. Programa monográfico sobre La Castellana, dirigido y presentado por Paloma Chamorro. T.V.E., 1980.
- MONEO, Rafael: *Madrid: los últimos veinticinco años*. INFORMACION COMERCIAL ESPAÑOLA. Servicio del Ministerio de Comercio. Febrero, 1967. Reeditado en H.A. Marzo-abril, 1968; *El desarrollo urbano de Madrid en los años 60*. CUADERNOS PARA EL DIALOGO. XIX. Extraordinario. Madrid, 1970.
- ROCA, José A.: *La nueva «city» madrileña. Se buscan metros cuadrados de oficina*. ACTUALIDAD ECONOMICA. N.º 119. Septiembre, 1979.
- RUIZ PALOMEQUE, Eulalia: *Ordenación y transformaciones urbanas del casco antiguo madrileño durante los siglos XIX y XX*. I.E.M. Madrid, 1976.
- Sesión de Crítica de Arquitectura sobre el Sector de la Avda. del Generalísimo de Madrid*. R.N.A. Agosto, 1951.
- SIMANCAS, Víctor; ELIZALDE, José: *El Mito del Gran Madrid*. Ed. Guadiana de Publicaciones. Madrid, 1969.
- TOUZA RODRÍGUEZ, Julio: *Castellana arriba*. E.I. N.º 6 y 7 de 1977.
- VALENZUELA RUBIO Manuel: *Iniciativa oficial y crecimiento urbano en Madrid (1939-1973)*. ESTUDIOS GEOGRAFICOS. N.º 137. 1974.
- EMBAJADA DE ALEMANIA (Bobran-Branca-Schoebel): I.C. Enero-febrero, 1967; A. Mayo, 1967; T.A. Junio, 1967.
- EMBAJADA BRITANICA (Bryant-Blanco Soler): EL INMUEBLE. Abril, 1966.
- CANCILLERIA REAL EMBAJADA DE SUECIA (Ahlgren-Olsson-Silow-Blanco Soler): ARKITEKTUR. Suecia. Febrero, 1964; A. Marzo, 1964.
- EMBAJADA DE U.S.A. (King-Warlow-Garrigues): R.N.A. Junio, 1955; LA TECHNIQUE DES TRAVAUX. Janvier-février, 1956.
- AMPLIACION MINISTERIO DE MARINA (López de Asiain-Hoz-Olivares-Chastang): A. Enero-febrero, 1980.
- BANCO DE LEVANTE (Población): T.A. N.º 73. 1965; T.A. Junio, 1976; J.A. Septiembre, 1976.
- BANCO PASTOR (Corrales-Olalquiaga-Salvador Molezún-Vázquez Molezún): A. Mayo-junio, 1979; ARCHITECTURE INTERIEURE. Septiembre-octubre, 1980.
- TORRES DE JEREZ (Estudio Lamela): I.C. Abril, 1970; A.C. Octubre, 1970; ARCHITECTURE FRANÇAISE. Janvier-février, 1971; CERCHA. N.º 11. 1973; T.A. N.º 209. 1977; I.C. Agosto-septiembre, 1977.
- BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL (Estudio Lamela): I.C. Enero-febrero, 1980.
- EDIFICIO BANESTO (Perpiñá-Iglesias): A. Marzo, 1969.
- EDIFICIO IBM (Fisac): A. Julio de 1969 y julio de 1971; H.A. Julio-agosto, 1969; *Fassaden*, por Julius Hoffmann. Stuttgart, 1973.
- EDIFICIO PIRAMIDE (Estudio Lamela): T.A. Junio, 1979; I.C. Junio, 1980.
- EDIFICIO FENIX (Gutiérrez Soto): I.C. Marzo, 1970; T.A. Noviembre, 1971; OBRAS. N.º 17. 1972.
- EDIFICIO BANKUNION (Corrales-Molezún): N.F. Junio, 1970; A. Diciembre, 1970; T.A. Marzo, 1971; N.F. Enero-febrero, 1972 y abril-mayo, 1975; A. Marzo, 1976; T.A. Mayo, 1976; A.B. Julio-septiembre, 1978.
- OBRA ADJUNTA A BANKUNION (Cavestany-Corrales-Molezún): BODEN. N.º 21. Otoño, 1980.
- EDIFICIO CASTELAR (Rafael de la Hoz-Chastang): P.C. XI. 1982.
- EDIFICIO LA ADRIATICA (Carvajal): A. Marzo-abril, 1981; BODEN. N.º 22. Invierno 80/81.
- EDIFICIO LA CAIXA (Bosch Aymerich): T.A. Mayo, 1979; I.C. Octubre, 1980.
- CENTRO COMERCIAL, AZCA (Perpiñá): G.M. N.º 28. 1954; R.N.A. Mayo, 1955. *El Centro Comercial de Madrid*, por Antonio Perpiñá. A. Abril, 1966.
- EDIFICIO TRISTE (Alas-Casariago): A. Noviembre, 1974.
- EDIFICIO EUROPA (Oriol): A. Noviembre, 1974; P.C. Enero-febrero, 1984; BIA. N.º 75. Enero, 1985.
- EDIFICIO WINDSOR (Alas, Luis Alemany, Rafael Alemany, Casariago, Ruiz de la Prada, Río): OBRAS. N.º 138. 1980.
- TORRE PICASSO (Yamasaki-Alas): BIA. N.º 121. Marzo, 1989.
- EDIFICIO CRISTALERIA ESPAÑOLA (Aymerich Amadios): OBRAS. N.º 131. 1978; P.C. N.º 29. 1978.



Taller Bofill: Viviendas en Marne-La-Vallée, París. El Teatro de los «espacios» de Abraxas. 1979-1983. El Taller Bofill rebasa el contexto catalán para proyectar su actuación en el ámbito mundial. Se trata de partir siempre de cero, según la obra y su contexto. En este caso, la invariante clasicista francesa y los perfeccionados prefabricados producto de la tecnología fin de siglo XX sirven para hacer decorosas unas viviendas «sociales». Todo con un gesto ciertamente irónico, para quien pretenda verlo así, elemento característico de alguna corriente perteneciente ya a la llamada arquitectura post-moderna.

BANCO DE BILBAO (Sáenz de Oiza): A. Enero-febrero, 1981 (Monográfico sobre el edificio); *Ayer y hoy de una idea*, por AA. VV. Ed. Banco de Bilbao. Madrid, 1982.

MINISTERIOS DE INDUSTRIA Y COMERCIO (Perpiñá): G.M. N.º 31. Diciembre, 1956.

PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES (Pintado): T.A. Octubre, 1972 (Monográfico sobre la obra).

EDIFICIO AMERIBANK (Schaefer-Heger): T.A. Mayo, 1973.

EDIFICIO CUZCO IV (García Benito): T.A. Julio-agosto, 1979; I.C. Diciembre, 1979.

EL CASO EJEMPLAR DEL EDIFICIO BANKINTER (Moneo-Bescós): N.F. Enero, 1975; T.A. N.º 212. 1977; *Sobre Bankinter o ¿un americano en Madrid?* por Gabriel Ruiz Cabrero. A. N.º 208-209. 1977; J.A. Enero-febrero, 1978; A.B. Julio-septiembre, 1978...

III. 14. *Las aportaciones regionales... La construcción de la ciudad:*

AA. VV.: *Historia del urbanismo sevillano*. C.S.I.C. Sevilla, 1972.

AA. VV.: *El fet urbà a Barcelona*. C.A. N.º 22. 1973.

AA. VV.: *La Catalogna*. LOTUS. N.º 23. Milano, 1979.

AA. VV.: *Madrid, cuarenta años de crecimiento y planeamiento urbanos*. Ayuntamiento de Madrid. Madrid, 1981.

AA. VV.: *Evolución histórico-urbanística de la ciudad de Zaragoza*. Zaragoza, 1982 (2 vols.)

AA. VV.: *Plans i projectes per a Barcelona*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona, 1983.

AA. VV.: *Cuenca edificada*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1983.

AA. VV.: *Burgos edificado*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1985.

Albacete: una aproximación a su realidad urbana. Ayuntamiento de Albacete. Albacete, 1982.

ALBADALEJO, Juan: *Planificación territorial y medio ambiente de Murcia*. Ed. Regional. Murcia, 1983.

Arquitectos gallegos. A. N.º 212. Mayo-junio, 1978.

Arquitectos sevillanos. A. N.º 210 y 211. 1978.

BALDELLOU, Miguel Angel: *Panorama de la arquitectura moderna en Galicia*. H.A. N.º 96. 1971.

BEGOÑA, Ana de: *Vitoria, aspectos de arquitectura y urbanismo durante los dos últimos siglos*. Caja Provincial de Alava. Vitoria, 1982.

BOHIGAS, Oriol: *Once arquitectos*. Ed. La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976.

BORJA, Jordi: *Crecimiento de Barcelona. 1939-1958*. C.A. N.º 20. 1973.

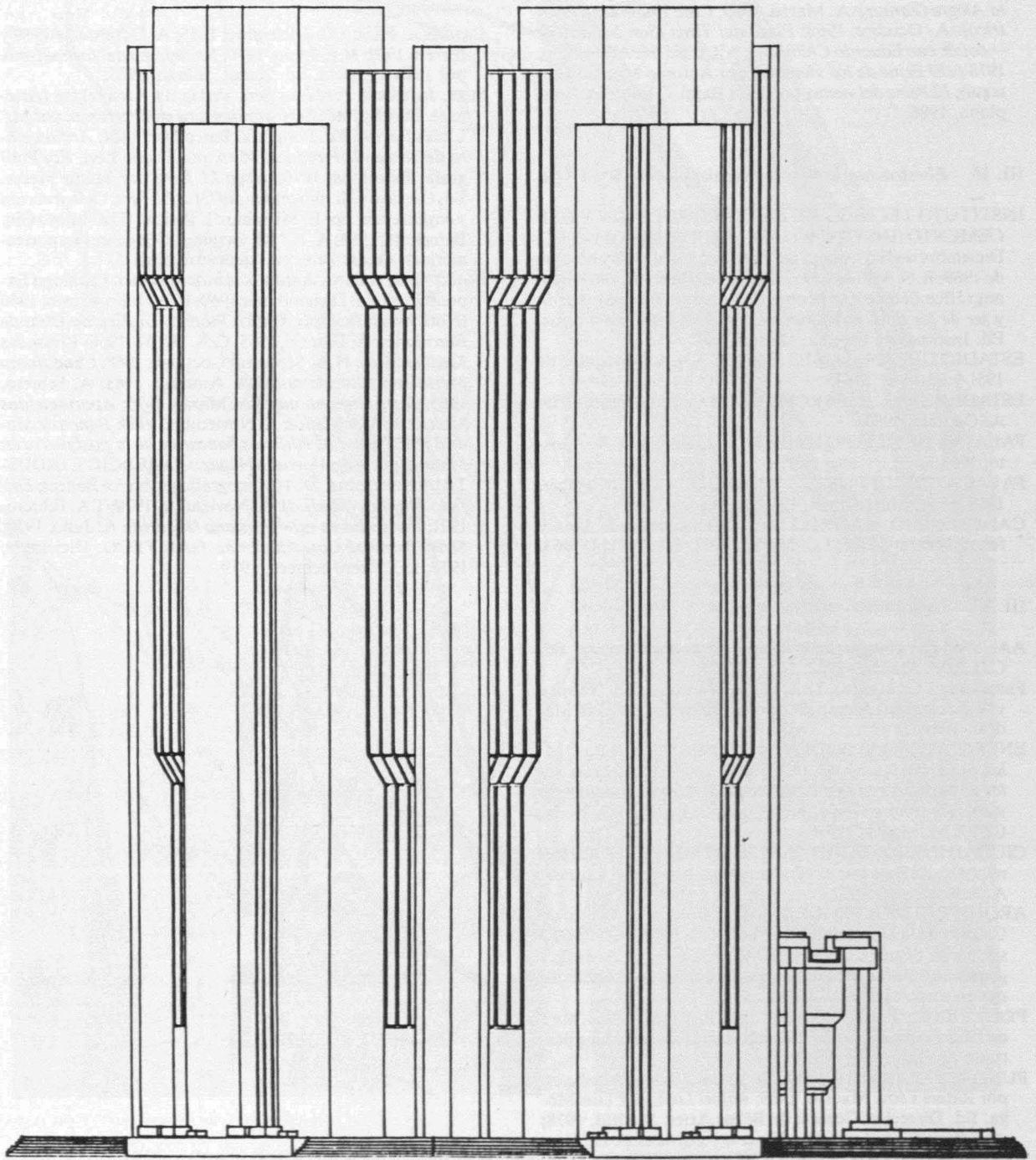
BRANDIS GARCÍA, Lola: *El paisaje residencial en Madrid*. MOPU. Madrid, 1983.

BUQUERAS BACH, Josep M.ª: *Arquitectura de Tarragona. Siglos XIX y XX*. Tarragona, 1980.

CALVO SÁNCHEZ, M.ª Jesús: *Crecimiento y estructura urbana de San Sebastián*. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones. San Sebastián, 1983.

Canarias. R.N.A. Agosto-septiembre, 1953 (Monográfico dedicado a Canarias).

- CANTARELLAS CAMPS, Catalina: *La arquitectura mallorquina*. Institut d'Estudis Balarics. Palma de Mallorca, 1981.
- CATEDRA ELEMENTOS DE COMPOSICION E.T.S.A.M.: *Tipologías de la vivienda colectiva en Madrid 1860/1970*. C.O.A.M. Madrid, 1982.
- CERRILLO, Inmaculada: *Tradición y modernidad en la arquitectura de Fermín Alamo*. Ed. Ayuntamiento de Logroño. Logroño, 1986.
- CIRICI PECILLER, A.: *L'arquitectura catalana*. Ed. Teide. Barcelona, 1975.
- CLAVERA, Joan: *Industrialització i canvi de conjuntura en la Catalunya de la postguerra*. Ed. Ariel. Barcelona, 1976.
- C.O.P.L.A.C.O.: *Los planes de ordenación urbana de Madrid*. Madrid, 1983.
- EXPOSICIO CONMEMORATIVA DEL CENTENARI DE L'ESCOLA D'ARQUITECTURA DE BARCELONA. 1875-76/1975-76. E.T.S.A.B. Barcelona, 1977.
- FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Fernando: *La planificación urbana en Granada*. Ed. Colegio Oficial de Aparejadores. Granada, 1978.
- FISAC, Miguel: *Arquitectura popular y su valor ante la arquitectura del futuro*. Ed. Rialp. (s. a.).
- FLORENSA FERRER, Adolfo: *La casa de la ciudad en los tiempos modernos*. Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1960.
- FLORES, Carlos: *Arquitectura popular española*. Ed. Aguilar. Bilbao, 1973 y ss.
- FULLAONDO, Juan Daniel: *La arquitectura y el urbanismo de la región y el entorno de Bilbao*. Ed. Alfaguara. Madrid, 1969 (2 vols.).
- GARCÍA BARBA, Federico: *Nueva arquitectura canaria*. A. Enero-febrero, 1985.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Jesús: *Crecimiento y estructura urbana de Valladolid*. Ed. José Batlló. Valladolid, 1974.
- GARCÍA PEREIRA, Fernando: *La construcción en Galicia*. Edición del autor. Pontevedra, 1983.
- GARCÍA POZUELO, D.; y otros: *Arquitectura de Logroño*. C.O.A.A.R. Logroño, 1980.
- GAVARRÓN, Lola: *España a gogó: turismo charter y neocolonialismo del espacio*. Ed. Turner. Madrid, 1974; *Ecologismo y ordenación del territorio en España*. Ed. Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1976.
- HERVÁS AVILÉS, José M.ª: *Cincuenta años de arquitectura en Murcia. La arquitectura, los arquitectos y su organización colegial 1931/1982*. Colegio Oficial de Arquitectos. Murcia, 1982.
- JUSTE OCAÑA, Julio: *Arquitectura en Granada después de la Guerra. 1937-1950*. Granada, 1981.
- Los arquitectos en Asturias*. Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias. Oviedo, 1983.
- LOSADA, Ramón: *Historia urbanística de Bilbao*. Ed. Caja de Ahorros Vizcaína. Bilbao, 1981.
- MADRID: Monográfico dedicado a Madrid. REVISTA DE OBRAS PUBLICAS. Año XCIII. Enero, 1945; Monográfico dedicado a Madrid. CIUDAD Y TERRITORIO. N.º 2-3. 1976; *Madrid*. (AA. VV.). 5 vols. Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1978-1980; *Madrid: Estudios de Geografía Urbana*. Instituto Juan Sebastián Elcano. C.S.I.C. Madrid, 1981; Especial Madrid. A. N.º 255. Julio-agosto, 1985.
- MARTI, A.: *Los grandes planes de urbanización de Barcelona*. Economía Mundial. Madrid, 1946.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando G.: *Arquitectura doméstica canaria*. A.C.T. Santa Cruz de Tenerife, 1978.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, Eduardo: *Segovia. Evolución de un paisaje urbano*. Ed. La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976.
- MARTÍNEZ-FEDUCHI, Luis: *Itinerarios de la arquitectura popular española*. Ed. Blume. Barcelona, 1974. (5 vols.).
- MARTORELL PORTAS, V.: *Historia del urbanismo en Barcelona*. Ed. Labor. Barcelona, 1970.
- MINISTERIO DE LA VIVIENDA: *Ley sobre el Régimen del Suelo y Ordenación Urbana*. Madrid, 1976.
- MITJANS MIRO, F.: *El inmueble en Barcelona*. C.A. N.º 13. 1950; *La arquitectura barcelonesa desde el Modernismo*. B.D.G.A. 3.º trim. Septiembre, 1951.
- M.O.P.U.: *Las obras públicas y el urbanismo en 1980*. Madrid, 1981.
- MORALES FOLGUERA, José Miguel: *La arquitectura del ocio en la Costa del Sol*. Ed. Universidad de Málaga. Málaga, 1982.
- MORALES SARO, M.ª Cruz: *Oviedo, arquitectura y desarrollo urbano*. Ed. Universidad de Oviedo. Oviedo, 1981.
- PEREIRA ALONSO, José Luis: *Desarrollo y deterioro urbano de la ciudad de Vigo*. Colegio Oficial de Arquitectos de Vigo. Vigo, 1981.
- PEREZ ROJAS, F. Javier: *Cartagena 1874-1936 (transformación urbana y arquitectura)*. Ed. Regional de Murcia. Murcia, 1986.
- PIÑÓN, Helio: *Arquitecturas catalanas*. Ed. La Gaya Ciencia. Barcelona, 1977.
- PORTELA, César: *Casas de César Portela en Galicia*. A. Marzo-abril, 1985.
- QUINTANA PEÑUELA, Alberto: *El sistema urbano de Mallorca*. Palma de Mallorca, 1979.
- RAMOS HIDALGO, Antonio: *Evolución urbana de Alicante*. Instituto Gil-Albert/Diputación Provincial. Alicante, 1984.
- RINCÓN, Wifredo: *Ayuntamientos de España*. Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1988.
- RIVAS PIERA, Manuel: *Planificación y crecimiento de Barcelona desde 1939 a 1958*. C.A. N.º 22. 1973.
- RODRÍGUEZ Liera, Ramón: *Arquitectura regionalista y de lo pintoresco en Santander (1900-1950)*. Ayuntamiento de Santander-Librería Estudio. Santander, 1987.
- ROSELLO VERGER, Vicens: *Evolución urbana de Murcia*. Murcia, 1975.
- SEBASTIÁN, Santiago y otros: *Arquitectura mallorquina moderna y contemporánea*. E.G.L. Palma de Mallorca, 1973.
- SEGUI AZNAR, Miguel: *La arquitectura contemporánea en Mallorca*. Tesis Doctoral. Palma de Mallorca, 1981.
- Seis arquitectos guipuzcoanos*. A. N.º 206-207. Segundo cuatrimestre. 1977.
- SORRIBES MONRABAL, José: *Crecimiento urbano y especulación en Valencia*. Valencia, 1978.
- SOTERAS MAURI, José: *El Plan de Ordenación de Barcelona y su zona de influencia en la Exposición del día del Urbanismo*. C.A. N.º 14 1950; *Ordenación de la ciudad y su zona de influencia*. GACETA MUNICIPAL DE BARCELONA. Mayo, 1950.
- TALTAVULL, Enrique y otros: *Arquitectura de Menorca*. MOPU. Madrid, 1980.
- TARRAGO, Salvador: *El Pla Macià o La Nova Barcelona*. C.A. 1972.
- TERÁN, Fernando de: *Planeamiento urbano en la España contemporánea*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1978. Reed. Alianza Universidad. Madrid, 1982.
- TRÍAS BELTRÁN, Carlos: *Desarrollo urbanístico de Madrid en el futuro de España*. Madrid, 1965.
- URRUTIA NÚÑEZ, Angel: *Arquitectura civil contemporánea en Madrid: años 50-70*. Tesis Doctoral, dirigida por Alfonso E. Pérez Sánchez. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 1983.
- VILLAR MOVELLÁN, Alberto: *Arquitectura del regionalismo en Sevilla. (1900-1935)*. Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla, 1979.
- PLAZA BENITO PEREZ GALDOS (Las Palmas): A. Mayo, 1970.



Antonio Fernández Alba: *Anteproyecto para Banco de Bilbao en AZCA, 1971, Madrid*. Fernández Alba había practicado también durante esos años sesenta la arquitectura organicista en general y próxima a Aalto en particular, pero en la década siguiente orienta su obra hacia un orden mayor e «institucional», al margen de las tipologías y de los materiales corrientes, proceso en el que no se halla ausente la referencia a Kahn. Esta obra evita ser oficina-paisaje en espacio interior, al tiempo que sus ordenados volúmenes positivos *in crescendo* valoran escultóricamente los espacios negativos.

PEÑA GANCHEGUI, Luis: *Peña Ganchegui. Conversaciones, conversations*, por Santiago Roqueta. Ed. Blume. Barcelona, 1979; A. Septiembre, 1964; H.A. N.º 58 de 1965 y N.º 113-114 de 1974; N.F. Diciembre, 1970; A.B. Septiembre, 1974; A. N.º 206-207. 2.º Cuatrimestre. 1977; *Residencia Vista Alegre (Zarauz)*: A. Marzo, 1960; *Casa Imanolena (Motrico)*: A. Octubre, 1968; *Plaza del Tenis (San Sebastián)* —colab. con Eduardo Chillida—: ARA: N.º 56. Abril-junio, 1978 («El Peine de los vientos»), por Antonio Moreno Elosegui; *El Peine del viento*, por Jesús Bazal. Q Editions. Pamplona, 1986.

III. 15. *El estructuralismo y la ingeniería como Bella Arte.*

INSTITUTO TECNICO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO (INSTITUTO «EDUARDO TORROJA»): I.C. Diciembre de 1953, enero de 1954, marzo de 1958 y octubre de 1969; R.N.A. Julio, 1957; I.C. Enero-febrero, 1962 (Monográfico dedicado a la obra de Eduardo Torroja); *Razón y ser de los tipos estructurales*, por F. Arredondo y otros. Ed. Instituto de España. Madrid, 1977.

ESTADIO DE SAN MAMES (Bilbao): R.N.A. Noviembre de 1951 y mayo de 1954.

ESTADIO DEL C.F. BARCELONA: I.C. Junio-julio, 1959; A. Octubre, 1959.

PALACIO DE DEPORTES (BARCELONA): R.N.A. Agosto, 1955.

PALACIO DE DEPORTES (MADRID): I.C. Noviembre, 1959; H.A. Marzo-abril, 1960; A. Agosto, 1960.

CANODROMO MADRILEÑO: A. Diciembre de 1961 y febrero-marzo, 1975; I.C. Marzo, 1962; T.A. N.º 52. 1963.

III. 16. *La arquitectura experimental:*

AA. VV.: *Las energías alternativas en la arquitectura*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1982.

FERNÁNDEZ-GGALIANO, Luis; y otros: *Arquitectura, Técnica y Naturaleza en el ocaso de la modernidad*. Ed. MOPU. Madrid, 1984.

ENERGIA SOLAR: BODEN. N.º 2. 1976; *Arquitectura solar*, por Pablo Navajas. C.O.A.M. Madrid, 1980; *Energía Solar en la arquitectura*. A. Mayo, 1974; *Acondicionamiento y energía solar en arquitectura*, por C. Bedoya y J. Neila. C.O.A.M. Madrid, 1986.

CIUDAD INSTANTANEA (J. M. de la Prada Poole): A. Enero, 1972; *Encuentros 1972. Pamplona*, por Angel Fariños. A. Julio-agosto, 1972.

ARQUITECTURA PROGRAMADA: Boletín del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid. N.º 1. Mayo, 1969 y ss.; Javier Seguí: CUADERNO 3. Seminario de Análisis y generación automática de formas arquitectónicas. Reflexiones en torno al diseño. 1972.

PÉREZ PIÑERO, Emilio: A. Junio de 1961, junio de 1964, abril de 1968 y julio-agosto de 1972 (Monográfico-homenaje póstumo dedicado a su obra).

FUNDACION «RAFAEL LEOZ»: *Redes y ritmos espaciales*, por Rafael Leoz. Madrid, 1969; *Rafael Leoz*, por Luis Moya. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1978; *Arquitectura e industrialización de la construcción*. Ed. Fundación Rafael Leoz. Madrid, 1981; *Rafael Leoz*. Catálogo Expo. homenaje a Rafael Leoz. Ministerio de Cultura. Madrid, abril-mayo-junio de 1978; A. Agosto de 1967, enero y febrero de 1968 y mayo de 1973; A.C. Marzo, 1970; CERCHA. N.º 6 de 1970 y N.º 8 de 1971; ESTRUCTURA. Octubre, 1973; BODEN. N.º 17. Primavera, 1978 (Monográfico dedicado a la Fundación «Rafael Leoz»); *Pabellón EN-*

SIDESA: A. Julio, 1970; *Viviendas en Torrejón de Ardoz*: A. Julio-agosto, 1978.

III. 17. *La arquitectura de los arquitectos exiliados:*

CANDELA, Félix: I.C. Diciembre, 1955; A. Octubre de 1959 y febrero 1969; N.F. Junio, 1970; *En defensa del formalismo*, por Félix Candela. Ed. Xarait. Bilbao, 1985.

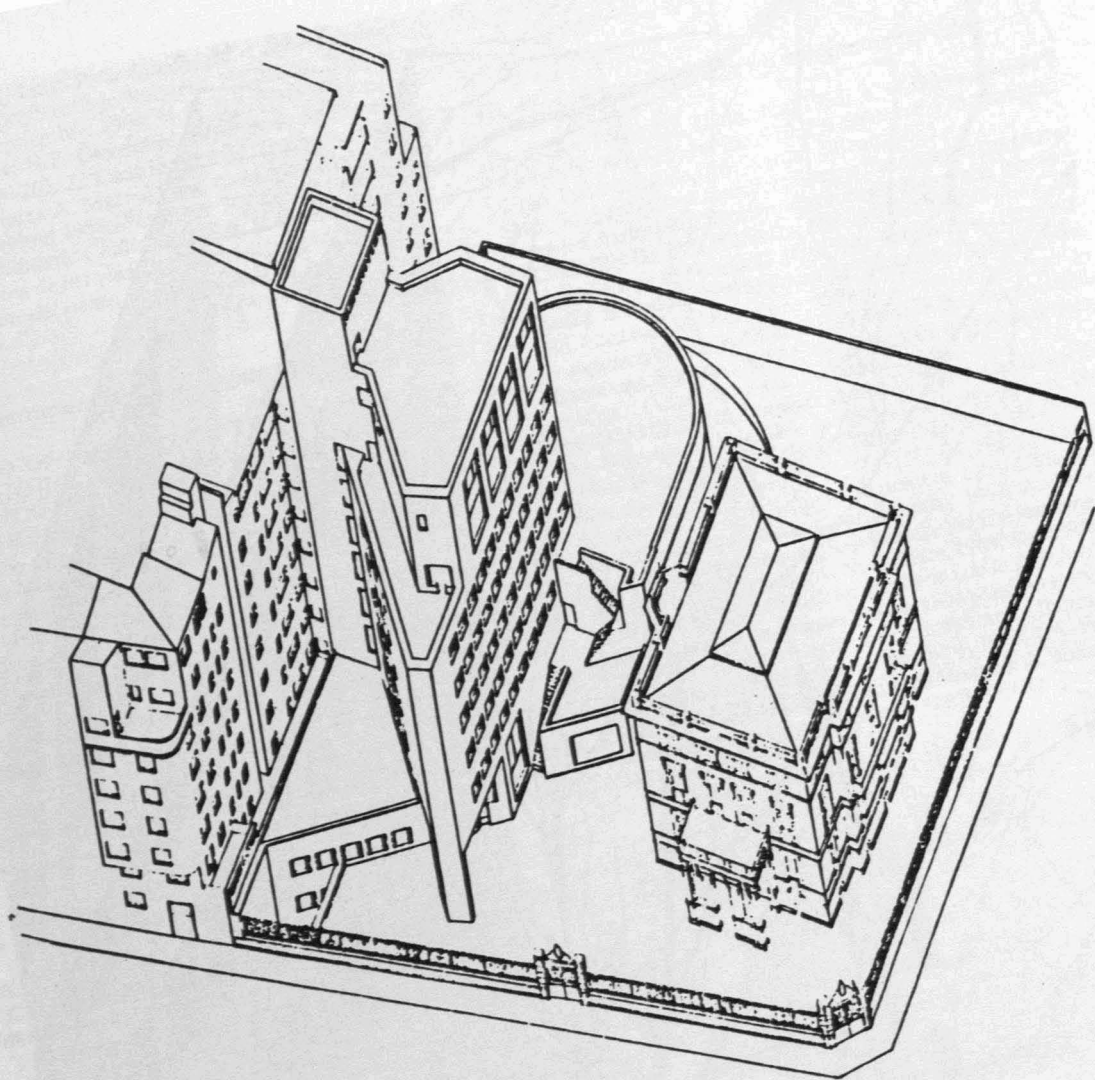
SERT, José Luis: *José Luis Sert*. Verlag für Architektur (Artemis). Zurich, 1967; *Sert: arquitectura mediterránea*, por M.ª Lluïsa Borràs. Ed. Polígrafa. Barcelona, 1974; *Arquitectura de Sert en la Fundació Miró*, por Bruno Zevi. Ed. Polígrafa. Barcelona, 1976; *Josep Ll. Sert*, por Jaume Freixa. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1978; *J. Ll. Sert: Construcción y arquitectura*, por E. Mannino e I. Paricio. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1983; A. N.º 82. Octubre, 1965 (obras en norteamérica). (Véase Bibl. cit. anteriormente).

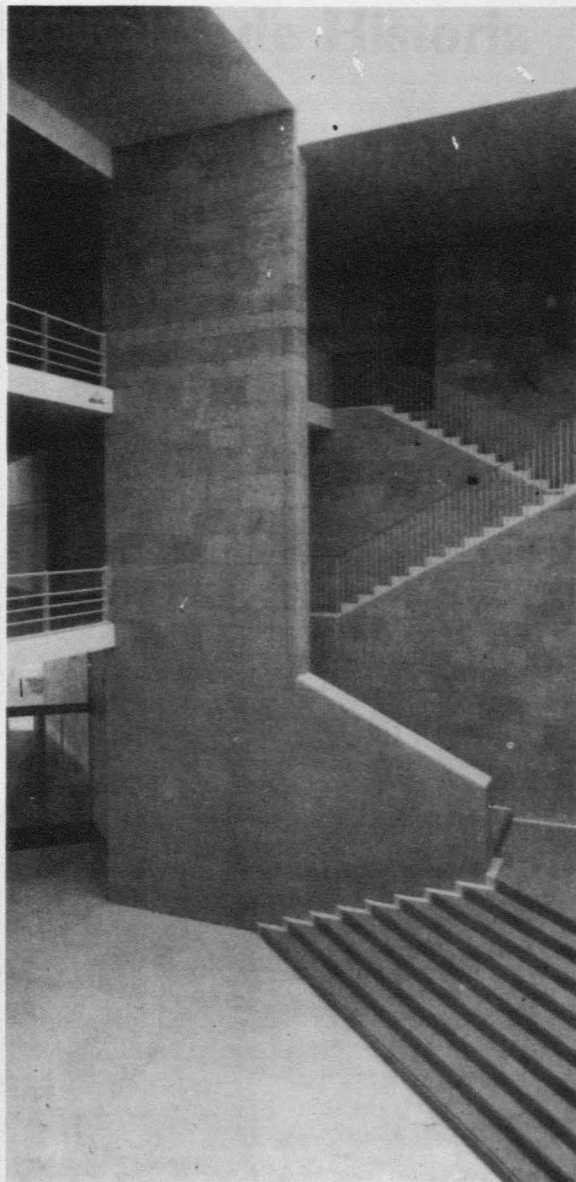
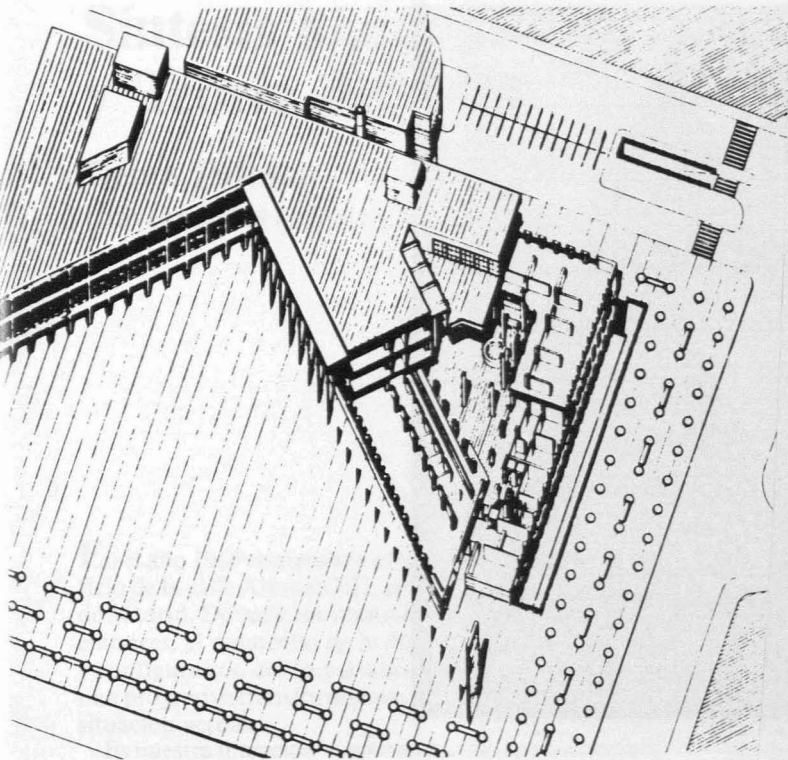
BONET CASTELLANA Antonio: *Antonio Bonet*. Catálogo Expo. Barcelona. Diciembre de 1960; H.A. Julio-agosto, 1960 (Nota biográfica, por Carlos Flores); *La Ricarda (Prat de Barcelona)*: A. Febrero, 1965; C.A. N.º 64. 1966; *Viviendas Mediterráneo*: H.A. Septiembre-octubre, 1968; *Canódromo Meridiana (Barcelona)*: C.A. Anuario. 1963; A. Febrero, 1965; *Torre Urquinaona*: J.A. Marzo, 1975; *Apartamentos Manga del Mar Menor*: A. Noviembre, 1969; *Banco de Madrid (Madrid)*: *Los edificios bancarios de la postguerra en Madrid*, por Angel Urrutia Núñez. COMERCIO E INDUSTRIA Noviembre, 1984 (Monográfico sobre La Banca); *Edificio Trujillos (Madrid)*: A. Noviembre, 1970; T.A. Febrero, 1971; *Viviendas en calle Ponzano (Madrid)*. A. Julio, 1970; *Sede Tribunal Constitucional*: GABITECO. Diciembre, 1977; I.C. Enero-febrero, 1979.



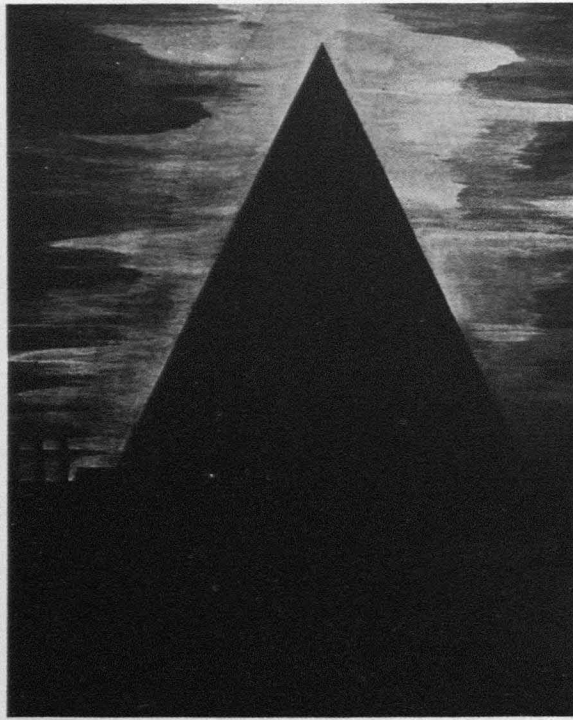
*Rafael Moneo Vallés y Ramón Bescós Domínguez: Edificio BANKINTER en Paseo de la Castellana, Madrid. 1972-73/1974-77.
Axonometría y vista del edificio desde la calle Marqués de Riscal.*

*Sólida obra, polimorfa y catalizadora del espacio urbano desordenado, que deja intacto en primera fila el Palacete Mudela preexistente. Las teorías de Robert Venturi (*Complejidad y contradicción en la arquitectura*) la avalan. Se dice muy seriamente adiós a la arquitectura moderna, pero se citan con agradecimiento a los padres que la alimentaron (Sullivan, Behrens, Loos, Mendelsohn, Aalto).*





*Rafael Moneo: Ayuntamiento de Logroño. 1973-75/1976-81. Axonometría e interior. La obra de Moneo es la manifestación más sobresaliente de que en España se hace hoy arquitectura de una categoría nunca igualada en años anteriores. El Ayuntamiento de Logroño se cuadra acorde con la trama urbana para, aun manteniendo su carácter unitario, escindirse mediante las tensas diagonales en dos alas funcionales asimétricas y compensadas (administrativa a naciente y pública a poniente). Aunque existen referencias al neorracionalismo clasicista de la *Tendenza* italiana y a los complejos espacios de relación de *Five Architects* o incluso a los espacios imaginados por Piranesi en sus *Carceri*, la obra es original y nacida en Logroño.*



Rafael Moneo: Museo Nacional de Arte Romano en Mérida, 1980-85. Planta e interior.

El edificio debía crear un punto de referencia en la ciudad, al tiempo que, sin distorsionarla y sin solución de continuidad, anticipase con su imagen el gran espectáculo de las ruinas y tesoros antiguos, con los cuales se relaciona y a los cuales acoge. El edificio tenía que dar la impresión de haber estado allí siempre, pero sin ser exactamente una copia análoga de la arquitectura romana (vía reproducción de órdenes, frontones, molduras, etc.), ni tampoco un neorromano similar a los grandilocuentes museos decimonónicos de rígidas estructuras. El decoro exigido y la monumentalidad requerida se manifestarán mediante la captación de la esencia del pasado, de un pasado próspero y grandioso tal como fue el pasado de la antigua colonia Augusta Emérita. Para ello Moneo se basa en una estricta y rigurosa estructura materializada, tal como hicieron los romanos, con el potente hormigón entre fábricas o espléndidos lienzos de cálido ladrillo. Sí al despiece, no al ornamento superfluo; la decoración ya viene dada por las obras exhibidas en un espacio continuo.