



ANUARIO del Departamento de Historia y Teoría del ARTE. Vol. 24, 2012. Madrid (España). ISSN: 1130-5517

Datos catalográficos recomendados por el Servicio de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Madrid:

Anuario de Departamento de Historia y Teoría del Arte.- Vol.1 (1989)-. - Madrid : Departamento de Historia y Teoría del Arte, Universidad Autónoma de Madrid, 1989—.- vol. ; 28 cm.
Anual

ISSN 1130-5517 = Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte

1. Arte - Teoría - Publicaciones periódicas. 2. Arte - Historia - Publicaciones periódicas. I. Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Historia y Teoría del Arte.

El *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte* es una revista científica de periodicidad anual, fundada en 1989 y editada por el Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Está dedicada a la difusión de la investigación historiográfica sobre la Historia del Arte y, en particular, sobre el arte español y el arte relacionado con España.

Bases de datos:

El *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte* está sistemáticamente recogido en las bases de datos FRANCIS, ISOC-Arte, Dialnet, ERIH, REGESTA IMPERII, COMPLUDOC, PIO y otras.

Dirección:

Carmen Sánchez Fernández (Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM); Isabel Cervera Fernández (Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM).

Editor:

José Riello (Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM).

Comité de redacción:

Miguel Falomir Faus (Museo Nacional del Prado); Olga Fernández López (Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM); María Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz (Departamento de Historia del Arte III de la Universidad Complutense de Madrid); Alberto López-Cuenca (Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM); Fernando Marías Franco (Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM); Javier Portús Pérez (Museo Nacional del Prado); Juan Carlos Ruiz Souza (Departamento de Historia del Arte I de la Universidad Complutense de Madrid); Jesusa Vega (Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM).

Comité científico:

Claire Bishop (The City University of New York); Craig Clunas (University of Chicago); Jaime Cuadriello (Universidad Nacional Autónoma de México); Véronique Gérard-Powell (Université Paris-Sorbonne); Andrea Giunta (The University of Texas); Keith Moxey (Columbia University); Mark Nash (Royal College of Art); Felipe Pereda Espeso (Johns Hopkins University); Carlos Reyero (Universitat Pompeu Fabra); Nigel Spivey (University of Cambridge).

Redacción:

Departamento de Historia y Teoría del Arte
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid
C/ Francisco Tomás y Valiente, 1
28049 Madrid (España)
Tel.: +0034 914973835
Fax: +0034 914973835
e-mail: anuario.arte@uam.es

Intercambios:

Biblioteca de Humanidades. Hemeroteca
C/ Freud, 3
28049 Madrid (España)
e-mail: revistas.biblioteca.humanidades@uam.es

Edición:

Departamento de Historia y Teoría del Arte (UAM)

ISSN: 1130-5517

Depósito Legal: M-30.918-1989

Impresión:

Solana e hijos Artes Gráficas, S. A.
C/ San Alfonso, 26 - La Fortuna (Leganés), 28917 Madrid (España)

Las opiniones vertidas en las contribuciones de este Anuario están bajo la responsabilidad de sus autores. El Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM no se hace responsable de ellas. Los originales del Anuario, publicados en papel y en edición electrónica, son propiedad del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM. Es obligatorio citar la procedencia de cualquier reproducción total o parcial de dichos originales.

Ilustraciones de cubierta y contracubierta: Fray Juan Ricci, *La pintura sabia*, 1659. Madrid, Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano, fols. 104 y 104v.

