



ANUARIO del Departamento de Historia y Teoría del ARTE. Vol. 24, 2012. Madrid (España). ISSN: 1130-5517

## SUMARIO

	<u>Páginas</u>
<b>YOSHIHIKO ITO</b>	
Las bóvedas de ladrillo fingido en la iglesia de Santiago de Peñalba y los préstamos estéticos de monumentos antiguos en el reino de León en el siglo X <i>The painted brick-course trompe l'oeil vaults of the church of Santiago de Peñalba and aesthetic loans in ancient monuments in 10th-century Kingdom of León</i> .....	9
<b>ELEAZAR GUTWIRTH</b>	
Jewish Writings on art in Fifteenth-Century Castile <i>Escritos judíos sobre arte en la Castilla del siglo XV</i> .....	27
<b>ROSA LÓPEZ TORRIJOS y REBECA GARCÍA CIRUELOS</b>	
El palacio real menor de Barcelona y su capilla. Reformas del siglo XVI <i>The Minor Royal Palace of Barcelona and its chapel. 16th-century renovations</i> .....	33
<b>FRANCISCO JAVIER HERRERA GARCÍA</b>	
<i>De mármoles mixtos coloreados</i> . El proyecto de retablo mayor para la Capilla Real de Sevilla (1683-1694) y su debate internacional <i>De mármoles mixtos coloreados. The project for the main altarpiece of the Royal Chapel of Seville (1683-1694) and its international debate</i> .....	49
<b>LUIS JAVIER CUESTA HERNÁNDEZ</b>	
<i>La Laudatio urbis</i> y la imagen de la arquitectura en la literatura novohispana hacia 1600 <i>The Laudatio urbis and the image of architecture in New-Spain literature circa 1600</i> .....	69
<b>ÁLVARO MOLINA</b>	
Visualizando el género en la Historia del Arte. El siglo XVIII español como caso de estudio <i>Visualizing gender in Art History. The eighteenth century in Spain as a case study</i> .....	79
<b>ROCÍO ROBLES TARDÍO</b>	
La metáfora y la huella del ferrocarril en la formulación de la vivienda moderna en Le Corbusier <i>Metaphor and track of the railroad in the definition of modern house in Le Corbusier</i> .....	93
<b>FELIPE PEREDA</b>	
Entrevista con Rudolf Preimesberger <i>Interview with Rudolf Preimesberger</i> .....	111
<b>En construcción. Seminario de Posgrado del Departamento de Historia y Teoría del Arte</b>	
Memoria del curso 2011-2012 .....	115

