

*ANEJOS a
CuPAUAM
4*

*Docendo discimus
Homenaje a
la profesora Carmen Fernández Ochoa*

Luis Berrocal-Rangel, Alfredo Mederos Martín (eds.)
Dpto. de Prehistoria y Arqueología - Facultad de Filosofía y Letras
Vicerrectorado de Investigación
Madrid, 2020

SUMARIO

PRESENTACIÓN	
<i>Luis Berrocal Rangel</i>	11-12
CARMEN FERNÁNDEZ OCHOA: PASIÓN POR LA ARQUEOLOGÍA <i>CARMEN FERNÁNDEZ OCHOA: PASSION FOR ARCHAEOLOGY</i>	
<i>Mar Zarzalejos Prieto y Ángel Morillo Cerdán</i>	13-17
CONVERSANDO CON MELUS EN LA VILLA ROMANA DE CARRANQUE <i>CONVERSING WITH MELUS IN THE ROMAN VILLA OF CARRANQUE</i>	
<i>Manuel Bendala Galán</i>	19-28
AL HILO DE LA EXPERIENCIA. REFLEXIONES PERSONALES SOBRE LA HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA CLÁSICA EN ESPAÑA <i>IN THE WAKE OF THE EXPERIENCE. PERSONAL REFLECTIONS ON THE HISTORY OF CLASSICAL ARCHAEOLOGY IN SPAIN</i>	
<i>Lorenzo Abad Casal</i>	29-37
NOTAS DE LECTURA <i>READING NOTES</i>	
<i>Carmen Aranegui Gascó</i>	39-42
LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS. UN ENFOQUE ETNOARQUEOLÓGICO <i>APPRENTICESHIP PROCESSES IN PREHISTORIC SOCIETIES. AN ETHNOARCHAEOLOGICAL APPROACH</i>	
<i>Isabel Rubio de Miguel</i>	43-53
LA PRIMERA CAMPAÑA DE EXCAVACIÓN EN EL POBLADO CALCOLÍTICO DE VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (SEVILLA). EL CORTE ESTRATIGRÁFICO 1, 1971. FASES DEL CALCOLÍTICO INICIAL Y CAMPANIFORME <i>THE FIRST EXCAVATION CAMPAIGN IN THE CHALCOLITHIC SETTLEMENT OF VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (SEVILLE). STRATIGRAPHIC GRID 1, 1971. EARLY COPPER AGE AND BELL BEAKER PHASES</i>	
<i>Diego Ruiz Mata y Alfredo Mederos Martín</i>	55-70
NUEVOS ANÁLISIS TRACEOLÓGICOS, ARQUEOMÉTRICOS Y PETROLÓGICOS DE MATERIAL METÁLICO Y LÍTICO RECUPERADO EN UN LUGAR SAGRADO DE LA CULTURA DE LAS MOTILLAS: CASTILLEJO DEL BONETE (TERRINCHES, CIUDAD REAL) <i>NEW TRACEOLOGICAL, ARCHAEOMETRIC AND PETROLOGICAL ANALYSIS OF METALLIC AND LITHIC MATERIAL RECOVERED IN A SACRED PLACE OF THE CULTURE OF THE MOTILLAS: CASTILLEJO DEL BONETE (TERRINCHES, CIUDAD REAL)</i>	
<i>Luis Benítez de Lugo Enrich, Eleuterio Baeza Chico, Graciela Delvene, Carmen Gutiérrez Sáez, Belén Márquez Mora, Gabriel Menchén Herreros, Pedro Muñoz Moro y Carlos Odriozola Lloret</i>	71-81
APUNTES PARA EL ESTUDIO DEL TERRITORIO DE EXPLOTACIÓN DIRECTA DEL CERRO DE LA ENCANTADA (GRANÁTULA DE CALATRAVA, CIUDAD REAL) <i>NOTES FOR THE STUDY OF THE DIRECT EXPLOITATION TERRITORY OF THE CERRO DE LA ENCANTADA (GRANÁTULA DE CALATRAVA, CIUDAD REAL)</i>	
<i>Catalina Galán Saulnier</i>	83-91
LAS ESTELAS DE GUERRERO DEL VALLE MEDIO DEL TAJO. RECREACIÓN EXPERIMENTAL DEL PROCESO DE ELABORACIÓN <i>THE WARRIORS STELAE OF THE MIDDLE VALLEY OF THE TAGUS. EXPERIMENTAL RECREATION OF THE ELABORATION PROCESS</i>	
<i>Carmen Gutiérrez Sáez, Pedro Muñoz Moro, Juan Pereira y Teresa Chapa Brunet</i>	93-104
EL FINAL DE LOS "POBLADOS DE HOYOS": LA OCUPACIÓN DEL HIERRO ANTIGUO EN EL YACIMIENTO DE SOTO DEL HENARES (TORREJÓN DE ARDOZ, MADRID) <i>THE DECLINE OF THE "PIT SETTLEMENTS": THE EARLY IRON AGE (9TH-8TH CENTURIES BC) OCCUPATION IN THE SITE OF SOTO DE HENARES (TORREJÓN DE ARDOZ, MADRID)</i>	
<i>Concepción Blasco, Lorenzo Galindo, Vicente M. Sánchez, Patricia Ríos y Corina Liesau</i>	105-124

<p>LA CRONOLOGÍA DEL YACIMIENTO PROTOHISTÓRICO DE CANCHO ROANO (ZALAMEA DE LA SERENA, BADAJOZ, ESPAÑA): DATACIONES RADIOCARBÓNICAS, MESETA DE HALLSTATT Y EFECTO MADERA VIEJA <i>THE CHRONOLOGY OF THE IRON AGE SITE OF CANCHO ROANO (ZALAMEA DE LA SERENA, BADAJOZ, SPAIN): RADIOCARBON DATES, HALLSTATT PLATEAU AND OLD WOOD EFFECT</i></p>	125-137
<p>UNA APROXIMACIÓN A LA HISTORIA ECONÓMICA DE ETRURIA MERIDIONAL DESDE EL CASTRO ETRUSCO DE LA CASTELLINA SUL MARANGONE <i>OVERVIEW OF THE ECONOMIC HISTORY OF SOUTHERN ETRURIA BASED ON THE ETRUSCAN SITE OF CASTELLINA SUL MARANGONE</i></p>	139-149
<p>EVOCACIONES A LA ICONOGRAFÍA DE “HORUS SOBRE LOS COCODRILOS” EN EL EVANGELIO APÓCRIFO DEL PSEUDO-MATEO <i>AN EVOCATION OF “HORUS ON CROCODILES” ICONOGRAPHY IN PSEUDO-MATTHEW’S APOCRYPHAL GOSPEL</i></p>	151-158
<p>LA VISIBILIZACIÓN DE LA INFANCIA EN LOS SANTUARIOS DE LA CULTURA IBÉRICA <i>MAKING CHILDREN VISIBLE IN SANCTUARIES OF THE IBERIAN CULTURE</i></p>	159-167
<p>LA CIUDAD DE ISTURGI (LOS VILLARES DE ANDÚJAR, JAÉN) ENTRE <i>OPPIDUM</i> Y <i>MUNICIPIUM</i>. NOTAS Y EVIDENCIAS ACERCA DE UN POSIBLE ENCINTADO POLIORCÉTICO IBERORROMANO <i>THE CITY OF ISTURGI (LOS VILLARES DE ANDÚJAR, JAÉN) BETWEEN OPPIDUM Y MUNICIPIUM. NOTES AND EVIDENCE ABOUT A POSSIBLE IBERORROMAN POLYORCETIC WALL</i></p>	169-178
<p>CONSERVACIÓN Y DESTRUCCIÓN DE LAS ESCULTURAS DE VERRACOS. SU REAPROVECHAMIENTO COMO MODO DE PRESERVACIÓN <i>THE CONSERVATION AND DESTRUCTION OF THE VERRACOS. REUSE AS A WAY OF PRESERVATION</i></p>	179-189
<p>PIEDRAS DE TOQUE EN CASTROS DE GALICIA Y ASTURIAS <i>TOUCHSTONES IN HILLFORTS OF GALICIA AND ASTURIAS</i></p>	191-200
<p>LOS ASTURES DE LOS TEXTOS Y DE LA ARQUEOLOGÍA <i>THE ASTURES IN TEXTS AND ARCHAEOLOGY</i></p>	201-210
<p>LA ORDENACIÓN TERRITORIAL ROMANA DEL ALTO GUADIANA Y EL <i>CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM (CIL)</i> <i>THE ROMAN TERRITORIAL ORGANIZATION OF THE UPPER GUADIANA RIVER AND THE CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM (CIL)</i></p>	211-219
<p>UNA NUEVA <i>CETARIA</i> EN ROTA Y EL <i>GARUM</i> DE SARDINAS EN ÉPOCA ALTOIMPERIAL <i>A NEW CETARIA AT ROTA AND THE PRODUCTION OF SARDINES’GARUM IN HIGH IMPERIAL TIMES</i></p>	221-234
<p>LA ELABORACIÓN DE ACEITE DE OLIVA EN LA BÉTICA ROMANA. TÉCNICAS Y PROCESOS <i>THE ELABORATION OF OLIVE OIL IN ROMAN BAETICA. TECHNIQUES AND PROCESSES</i></p>	235-245
<p>UNA EXCEPCIONAL CABEZA ROMANA DE ESFINJE EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ) <i>AN EXCEPTIONAL ROMAN SPHINX HEAD FROM THE ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)</i></p>	247-252
<p>UN NUEVO ALTAR VOTIVO DEL <i>AGER ILURONENSIS</i> HALLADO EN CABRERA DE MAR (BARCELONA) <i>A NEW VOTIVE ALTAR IN THE AGER ILURONENSIS, FOUND AT CABRERA DE MAR (BARCELONA)</i></p>	253-258

UN MODELO DE IMPLANTACIÓN DE ROMA EN EL NOROESTE PENINSULAR: LA CONSTRUCCIÓN DE GRANEROS SOBREELEVADOS EN LOS CASTROS <i>A MODEL OF IMPLANTATION OF ROME IN THE NORTHWEST OF THE IBERIAN PENINSULA: THE CONSTRUCTION OF RAISED GRANARIES IN THE CASTROS CULTURE</i> <i>Javier Salido Domínguez</i>	259-271
FÍBULAS DE HIERRO ROMANAS Y MILITARES EN EL CENTRO-NORTE DE <i>HISPANIA</i> EN LOS INICIOS DEL IMPERIO <i>ROMAN AND MILITARY IRON BROOCHES (FIBULAE) IN NORTH-CENTRAL HISPANIA AT THE BEGINNING OF THE EMPIRE</i> <i>Carmelo Fernández Ibáñez</i>	273-281
EL OCULTAMIENTO DE BRONCES ALTOIMPERIALES HALLADO EN LA PARROQUIA DE CENERO, GIJÓN (ASTURIAS) <i>THE TREASURE OF ROMAN BRONZE COINS FOUND IN THE PARISH OF CENERO, GIJÓN (ASTURIAS)</i> <i>Fernando Gil Sendino y Otilia Requejo Pagés</i>	283-296
RESTAURACIÓN CON TÉCNICA LÁSER DE EPÍGRAFES ARQUEOLÓGICOS ROMANOS EN MÁRMOL DE SISAPO (LA BIENVENIDA, ALMODÓVAR DEL CAMPO, CIUDAD REAL) <i>LASER TECHNOLOGY FOR CONSERVATION OF ROMAN ARCHAEOLOGICAL MARBLE EPIGRAPHS FROM SISAPO (LA BIENVENIDA, ALMODÓVAR DEL CAMPO, CIUDAD REAL)</i> <i>Joaquín Barrio Martín, M^a Cruz Medina Sánchez, Inmaculada Donate Carretero y Ana Isabel Pardo Naranjo</i>	297-306
CELEBERRIMO SISAPONENSI REGIONE IN BAETICA MINIARIO METALLO... VÍAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL CINABRIO HISPANO EN ÉPOCA ROMANA <i>CELEBERRIMO SISAPONENSI REGIONE IN BAETICA MINIARIO METALLO... LINES OF RESEARCH ON HISPANIC CINNABAR IN ROMAN TIMES</i> <i>Mar Zorzalejos Prieto, Germán Esteban Borrajo, Patricia Hevia Gómez y María Rosa Pina Burón</i>	307-316
LA DOMUS DE LA "HUERTA DE OTERO" EN MÉRIDA <i>THE DOMUS OF THE "HUERTA DE OTERO" IN MÉRIDA</i> <i>Pedro Mateos Cruz y Félix Palma García</i>	317-324
UN TALLER DE HUESOS DE ÉPOCA ROMANA EN REGINA (CASAS DE REINA, BADAJOZ) <i>A BONE WORKSHOP FROM ROMAN TIMES IN REGINA (CASAS DE REINA, BADAJOZ)</i> <i>F. Germán Rodríguez Martín</i>	325-334
DOMINAE: GRANDES PROPIETARIAS DE TIERRAS EN LA HISPANIA ROMANA <i>DOMINAE: LEADING LANDOWNERS IN ROMAN HISPANIA</i> <i>Raquel Castelo Ruano y Ana María López Pérez</i>	335-348
A PROPÓSITO DEL NOMBRE DE UN ALFARERO: ¿VLLO, O MEJOR ATTO? <i>REGARDING THE NAME OF A POTTER: VLLO OR COULD IT WELL BE ATTO?</i> <i>María Victoria Romero Carnicero</i>	349-361
EXPERIMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA CON LUCERNAS DE ÉPOCA ROMANA: USOS Y FUNCIONALIDAD <i>ARCHAEOLOGICAL EXPERIMENTATION WITH ROMAN TERRACOTTA OIL LAMPS: USES AND FUNCTIONALITY</i> <i>M^a Luisa Ramos Sainz</i>	363-370
EVIDENCIAS DE PINTURA MURAL <i>IN SITU</i> EN LA CASA DE MATERNO (CARRANQUE, TOLEDO). PRIMERA APROXIMACIÓN A SU ESTUDIO <i>IN SITU WALL-PAINTING EVIDENCES FROM CASA DE MATERNO (CARRANQUE, TOLEDO). FIRST APPROACH</i> <i>Virginia García-Entero y Carmen Guiral Pelegrín</i>	371-380
LA CERÁMICA PINTADA TARDOANTIGUA, DE TRADICIÓN INDÍGENA, DOCUMENTADA EN LA VILLA ROMANA DE EL SAUCEDO (TALAVERA LA NUEVA, TOLEDO) <i>LATE ROMAN PAINTED POTTERY, OF INDIGENOUS TRADITION, ATTESTED AT THE HISPANO-ROMAN VILLA OF EL SAUCEDO (TALAVERA LA NUEVA, TOLEDO)</i> <i>Juan Francisco Blanco García, Raquel Castelo Ruano, Ana María López Pérez, Mar Zamora Merchán, Macarena Bustamante, Inmaculada Donate, Manuel Blanco, Cristina Cabello, María Cruz Medina y Ana Isabel Pardo</i>	381-396

<p>INSCRIPCIONES ALTOMEDIEVALES SOBRE UNA BASA ROMANA HALLADA EN EL SECTOR DE PUERTA OBISPO (LEÓN) <i>EARLY MEDIEVAL INSCRIPTIONS ON A ROMAN BASE COLUMN FOUND IN THE ARCHAEOLOGICAL INTERVENTIONS AT PUERTA OBISPO (LEÓN)</i> <i>Ángel Morillo Cerdán y Victorino García Marcos</i>.....</p>	397-404
<p>CANCEL ALTOMEDIEVAL DE LUGO DE LLANERA (ASTURIAS) <i>EARLY MIDDLE AGE CANCEL FROM LUGO DE LLANERA (ASTURIAS)</i> <i>José Avelino Gutiérrez González</i></p>	405-413
<p>¿PUNTUAL O GRADUAL? UNA REFLEXIÓN ZOOARQUEOLÓGICA SOBRE LA GÉNESIS DEL POZO-DEPÓSITO DE TABACALERA (GIJÓN, ASTURIAS) <i>PUNCTUATED OR GRADUAL? ZOOARCHAEOLOGICAL INSIGHTS ON THE GENESIS OF THE DEPOSITS FROM THE WATER WELL OF TABACALERA (GIJÓN, ASTURIAS)</i> <i>Arturo Morales-Muñiz, Andrea González-Ibáñez, Laura Llorente-Rodríguez y Eufrasia Roselló Izquierdo</i>.....</p>	415-425
<p>LA FASE ALMOHADE DE LA ALCAZABA DE BADAJOZ <i>THE ALMOHAD PERIOD IN THE ALCAZABA OF BADAJOZ</i> <i>Rodrigo Cortés y Fernando Valdés</i></p>	427-437
<p>VICENTE PAREDES GUILLÉN Y LA VÍA DE LA PLATA. UN ARQUEÓLOGO ADELANTADO A SU TIEMPO <i>VICENTE PAREDES GUILLÉN AND VÍA DE LA PLATA. AN ARCHAEOLOGIST AHEAD OF HIS TIME</i> <i>Rosalía María Durán Cabello y Jesús de la Ascensión Salas Álvarez</i>.....</p>	439-446

Fíbulas de hierro romanas y militares en el centro-norte de Hispania en los inicios del Imperio

Roman and military iron brooches (fibulae) in North-Central Hispania at the beginning of the Empire

Carmelo Fernández Ibáñez¹

Resumen

Se lleva a cabo un estudio sobre un pequeño conjunto de dos tipos de fíbulas romanas (Nauheim y Alésia) fabricadas en un metal tan inusual para estos objetos como es el hierro, provenientes de contextos militares del norte de la Península Ibérica, y relacionados la mayoría con la intervención militar que el emperador Augusto emprendió al inicio de su gobierno.

Palabras clave: Alto Imperio, Augusto, *Bellum Cantabricum*, Cántabros, Materias inusuales (*materialibus insuetis*), Siglos I a.C. - I d.C.

Abstract

A study is carried out on a small group of two types of roman brooches -*fibulae*- (Nauheim and Alesia) made of such an unusual metal for these objects as iron, coming from military contexts in the north of the Iberian Peninsula, and mostly related to the military intervention that the Emperor Augustus undertook at the beginning of his government.

Key words: Augustus, *Bellum Cantabrians*, *Cantabricum*, First century B.C. - A.D, High Empire, Unusual materials (*materialibus insuetis*).

1. INTRODUCCIÓN

Pese a que sobre ciertos objetos y ciertos temas tengamos hoy en día un gran volumen de información tras decenios de investigaciones y escritos, aún hay aspectos concretos e importantes poco o nada conocidos que arrojan significativa información. Como ejemplo de este aserto son los temas sobre los que hoy tratamos, las fíbulas y el estamento militar. Ambos poseen el interés añadido de tratarse de una región concreta como es el centro-norte de la Península ibérica, y en una circunstancia histórica concreta como es el conflicto cántabro, durante y *a posteriori*. Para añadirle más provecho a estas cuestiones diremos que se encuentran aderezados con unas cronologías en torno al cambio de era, y que se trata de unos objetos fabricados en materias inusuales (*materialibus insuetis*) y pertenecientes a soldados. La propuesta final es variada con vistas a su utilidad, conseguir dar a conocer un conjunto inédito,

objetos desconocidos por su fabricación, y perteneciente a un grupo social concreto con actividades afines y en unas fechas determinadas.

2. CATÁLOGO DE HALLAZGOS

En el momento actual conocemos tan sólo cinco ejemplares de este tipo de fíbulas forjadas en hierro, y que pueden ser adscritas con cierta seguridad a usos de contingentes militares. Su descripción y contextos los realizaremos desde el tipo más antiguo (Nauheim) al más moderno (Alésia).

1. *Osorno (Palencia). Yacimiento de Las Cuestas, Sector 7, Parcela 452, U.E. 61 (2017) (Figs. 1 y 2.4).*
– Descripción: Fíbula de resorte bilateral tipo Nauheim². Muestra un arco rebajado asimétrico.

¹ Museo de Palencia e Instituto de Prehistoria y Arqueología “Sautuola” (Santander), carmelomuseo@gmail.com; feribaca@jcy1.es; <https://orcid.org/0000-0003-4781-1647>

² Tipos: O. Almgren – 15 a 16; A. Böhme – 14; Camulodunum – VII; R. Erice – 7; E. Ettliger – 1; M. Feugère – 4 a 6; C.F.C. Hawkes y H.R. Hull – VII; W. Jobst – 9; L. Lerat – 18 a 39; M^e. Mariné – 3; J. Philippe – 5; S. Ponte – 40; V. Rey-Vodoz – 1.1; S. Rieckhoff-Pauli – 16; E. Riha – 1.1; E. Ritterling – 4.

co o “rampante” que se alza en la cabeza y va descendiendo hasta el pie. Es de sección planoconvexa o en “D”, y que se estrecha en un doble ángulo recto -o en forma acodada- más o menos a la mitad, para transformarse su sección en cuadrada. La cabeza está formada por un muelle de 4 espiras, y una cuerda externa, desde las cuales parte la aguja hoy fracturada a la mitad. Muestra una placa triangular no calada en el portaagujas. El remate del pie lo forman dos espiras y su correspondiente cuerda superior, claramente con la forma de resorte decorativo.

- Dimensiones: 79,8 x 19,4 mm.
- Contexto: Se trata de un gran yacimiento arqueológico que se emplaza sobre un extenso cerro entre los ríos Pisuerga y Valdavia, alzándose sobre el territorio circundante y compartiendo demarcación catastral entre dos pueblos (Osorno la Mayor y Melgar de Fernamental) de provincias contiguas (Palencia y Burgos). Se supone que corresponde a la *mansio Dessobriga* citada en el Itinerario *Ab Asturica-Burdigalam*. Los trabajos de investigación dieron comienzo en 2013 con prospecciones aérea y geofísica. A partir del año siguiente y hasta hoy continúan los trabajos de excavación, poniendo al descubierto un reducido poblado de la Iª Edad del Hierro y otro más extenso con fosos y muralla de la IIª que muy posiblemente fue asediado y conquistado al inicio de la guerra cántabrica de Augusto (29-19 a.C.). La ocupación romana inmediatamente posterior dio origen a la *mansio* que no va más allá de siglo III d.C. (Martín Hernández, 2018; Torrión, 2018). La fibula procede de un nivel de hábitat en una estructura civil del s. I a.C.
- Bibliografía: Inédita.

2. Herrera de Pisuerga (Palencia). Área de San Millán -Nivel V, subnivel b o cenizal- (Figs. 1 y 2.2).

- Descripción: Fíbula de tipo Alésia³. Amplio arco triangular liso y de sección plana que se transforma en cuadrangular junto al pie. En este lugar la placa conserva la cama y en el apéndice perforado de su extremo atravesado por el pequeño elemento decorativo transversal (de 8,5 mm longitud). Está compuesto por una pequeña barrita, cuyos extremos se encuentran rematados en pequeños discos de 5 mm Ø, de los cuales sólo uno de ellos se conserva.
- Dimensiones: 69'5 x 31 mm.
- Contexto: El área arqueológica conocida como San Millán se trata de un antiguo vertedero. Tras su excavación la estratigrafía proporcionó cinco

niveles geológicos reconocibles y que cronoculturalmente se encuadran entre finales del siglo Iº a.C. hasta inicios del siglo IIº d.C., siendo el último y más profundo de aquellos niveles (nivel Vº que se subdividió en a, b, c) motivo de nuestro interés. Dicho nivel es sumamente opulento en materias y objetos (metal, numismática, vidrios, cerámica de paredes finas, cerámicas común y *sigillata* itálica, candiles, útiles de hueso, etc.). El análisis en profundidad de los conjuntos de monedas y lucernas han aportado un arco cronológico que nos indica que este vertedero comienza a formarse con los desechos de la recién llegada *legio IIII* Macedonica y su núcleo civil anejo hacia el 15-20 a.C. (subnivel Vc -1,50 a -1,80 m), fechas en las que prácticamente ya había concluido la guerra cántabro-astur. El subnivel Vb o intermedio (-1,00 a -1,50 m), es un cenizal acumulado entre el cambio de era y el 20 d.C. y donde apareció esta fibula junto a la siguiente (Fig. 3). Finalmente el subnivel Va o superior (entre -1'00 m y el nivel IV superior de carácter arqueológicamente estéril) entre 20-40 d.C. (Morillo Cerdán, 1999-II: 523-264, 650, 653; Morillo Cerdán y Gómez Barreiro, 2006: 391, 393, 398-400).

- Bibliografía: Inédita.

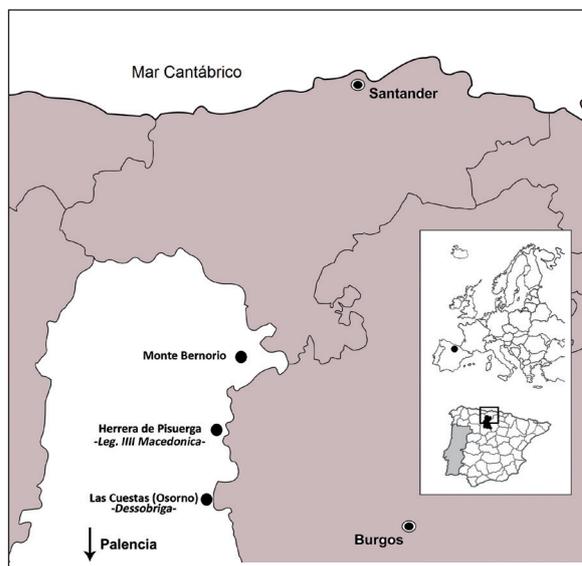


Figura 1. Distribución geográfica de los enclaves y los hallazgos.

3. Herrera de Pisuerga (Palencia). Área de San Millán -Nivel V, subnivel b o cenizal- (Figs. 1 y 3).

- Descripción: Fíbula de tipo Alésia. Arco triangular liso de sección plana, que se engrosa hasta configurar una sección triangular junto al pie. Conserva la aguja -fracturada a la mitad- y el eje de aquella con los remates redondeados en sus extremos. El pie es una placa ligeramente rectangular (17 x 14 mm) donde se conforma el portaagujas y que conserva una perforación junto a

3 Tipos: R. Erice - 19; E. Ettliger - 28; M. Feugère - 21 y 22; W. Jobst - 9; L. Lerat - 2a; Mª. Mariné - 8 y 9; J. Philippe - 21; S. Ponte - 41; V. Rey-Vodoz - 5.1; E. Riha - 5.1; E. Ritterling - 4; G. Thill - 108 a 111.

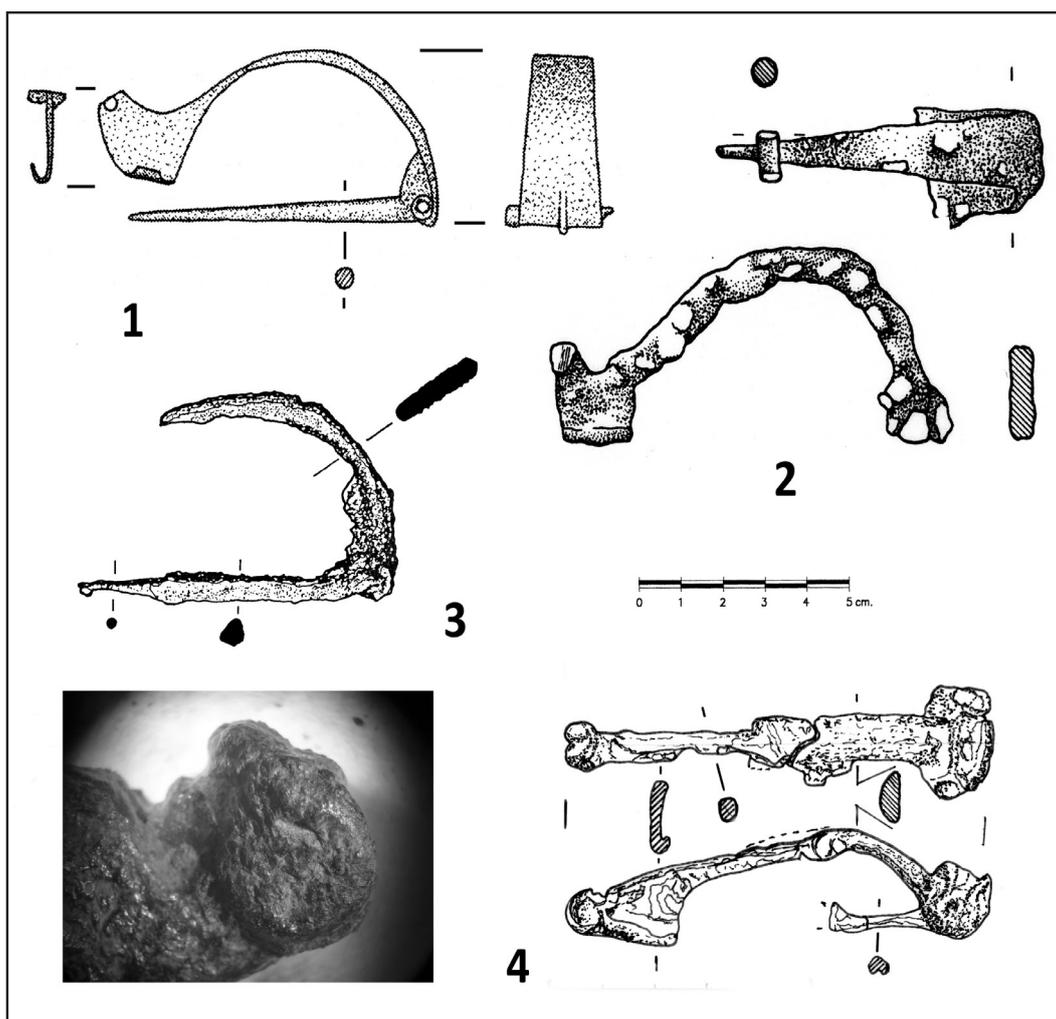


Figura 2. Fíbulas de hierro procedentes de la provincia de Palencia. Tipo Alésia: 1.- Monte Bernorio; 2.- San Millán -subnivel Vb- y 3.- Geriátrico (ambos en Herrera de Pisuerga). Tipo Nauheim: 4.- Las Cuestas -Dessobriga- (Osorno) y detalle de la espira de remate del pie.

uno de sus ángulos, lugar donde se conserva el pequeño pasador cuyo extremo se remata con un botón plano-convexo que sustentaba un pequeño disco hoy desaparecido.

- Dimensiones: 54 x 29 mm.
- Contexto: Lo mismo que la anterior. Apareció en el mismo subnivel junto a la anterior fibula.
- Bibliografía: Inédita.

4. Herrera de Pisuerga (Palencia). Área Geriátrico -antigua denominación "Asilo"- (Figs. 1 y 2.3).

- Descripción: Fíbula de tipo Alésia. No se encuentra completa, conservando el arco triangular liso de sección plana que como en las anteriores fíbulas al final se estrecha para cambiar de sección, y la aguja. Por fractura carece de su pie característico.
- Dimensiones: 57 x 35'9 mm.
- Contexto: El área de excavación de la cual fue extraído el objeto es la que en un primer momento se denominó Asilo y posteriormente Geriátrico, nombres por los cuales es posible de identi-

ficar en la bibliografía. Este yacimiento se trata de un vertedero formado por la acumulación de sedimentos en dos metros de profundidad y compartimentado en cuatro niveles que pudieron apreciarse durante el seguimiento del vaciado del solar, y cuya cronología en base a los estudios numismáticos y de lucernas nos sitúan entre los años 60 - 100 d.C. (Morillo Cerdán, 1998-II: 656, 663, 670 y tablas IV, VII, XIII; Morillo Cerdán y Gómez Barreiro, 2006: 331, 337). En este área y junto a esta fibula aparecieron otra fibula completa (aunque deformada) de tipo Aucissa⁴ y la aguja de otra más.

- Bibliografía: Inédita.

4 En el magnífico libro de M^a. Mariné hemos hallado un par de erratas que involucran a dos fíbulas (pre-Aucissa y Aucissa) de otras tantas áreas excavadas en Herrera de Pisuerga y cuya procedencia está equivocadamente cambiada. Son en concreto los ejemplares n^o 204 (pre-Aucissa del Asilo) y n^o 334 (Aucissa de S. Millán -subnivel Vb-) (Mariné Isidro, 2001: 64-65, láms. 34, 56). Esta última es a la que nos referimos.

5. *Monte Bernorio (Pomar de Valdivia, Palencia). El Castillete – Zanja I, campaña 1959 (Figs. 1 y 2.1).*

- Descripción: Fíbula de tipo Alésia. Presenta un arco triangular, plano y liso. La cabeza está completa con su aguja de doble sección, no conservándose los remates del eje de giro de aquella. El pie es una lámina (14 x 20 mm) en la cual y en su parte inferior se encuentra el portaagujas, además está perforada y en donde transversalmente hay ensartado un pequeño cilindro decorativo de 3 mm Ø.
- Dimensiones: 69 x 28,5 mm.
- Contexto: Monte Bernorio es un gran cerro amesetado que se alza a 1173 m. s.n.m. con una extensión de 28 ha que en su relleno sedimentario contiene los restos de un poblado cántabro de la II Edad del Hierro. Este fue asediado y tomado por el ejército de Roma según atestiguan las más recientes excavaciones (Torres Marrtínez *et al.*, 2011; Torres Martínez, Fernández-Götz y Martínez-Velasco, 2019), durante el transcurso de la guerra cántabro-ástur (29-19 a.C.). Entre los materiales exhumados en las antiguas excavaciones de J. San Valero (1944-45 y 1959) detectamos en su día la presencia militar en base a un pequeño conjunto metálico relacionado con la *militaria* romana, lo que interpretamos en su día como un *castellum* de vigilancia y control territorial (Fernández Ibáñez, 1999: 254; 2006: 260-261). Esto mismo parece que vienen confirmando las recientes excavaciones (Torres Marrtínez *et al.*, 2011; Torres Martínez y Fernández-Götz, 2019), así como también lo que se interpreta como un asedio a la población y posterior apropiación del poblado indígena (Torres *et al.*, 2012).
- Bibliografía: Fernández Ibáñez (2006: 259-260, fig. 2.2); Mariné Isidro (2006: 203, lám. 25, nº 161); San Valero Aparisi (1965: 133 y fig. 6-2).

3. ANÁLISIS MORFO-TIPOLOGICO DE LAS EVIDENCIAS:
VARIANTES NAUHEIM Y ALÉSIA

La línea argumental de este apartado comenzará como lo hicimos en el catálogo, desde el modelo cronotipológicamente más antiguo a los algo más modernos.

El tipo Nauheim de nuestro ejemplar nº 1 procedente del yacimiento de Las Cuestas de Osorno (Palencia), mostrando características especiales aparte de su materia como son, el pie, su remate y la forma del arco. En primer lugar y lo más característico es el remate en forma de reducido resorte, algo que caracteriza tan sólo a tres de fibulas en la Península Ibérica, y que contrariamente a la de Osorno se encuentran fabricadas en aleación de cobre. Una fíbula del más característico estilo Nauheim con arco de sección triangular no tiene procedencia segura (provincia de Soria o Zaragoza) (Fig. 4.1), siendo el subtipo 7.3.d en la clasificación de Erice Lacabe (1995: 59, 47-48). La otra con un arco regular y macizo al estilo de lo que serán los modelos pre-Aucissa y Aucissa

fue hallada en la necrópolis de El Peral (Villegas, Villamorón -Burgos)⁵ (Fig. 4.2), 3.1 en la clasificación de Mariné Isidro (2001: 186). Finalmente, un tercer ejemplar cronotipológicamente más antiguo hallado en un posible contexto militar fechable entre finales del siglo II a.C. y mediados del I a.C., en el castro portugués de Chibanes (Soares *et al.*, 2019: fig. 10.7).

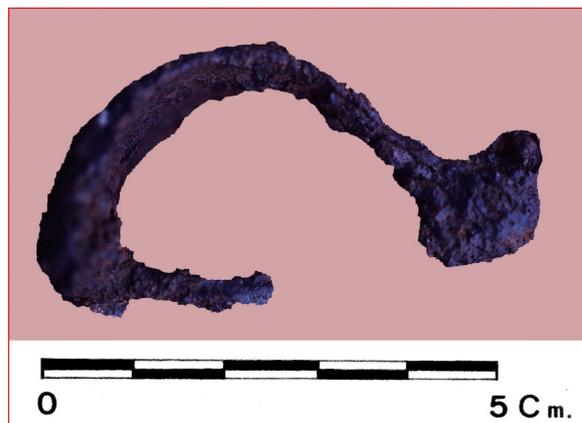


Figura 3. Fíbula de tipo Alésia, área de San Millán -subnivel Vb- (Herrera de Pisuerga, Palencia).

De las cuatro fibulas, tres de ellas sólo se asemejan en poseer en el pie una placa sin calar, en las cuatro espiras del cabezal, y en la sección cuadrada de la mitad posterior del arco. Precisamente la parte anterior de dicho arco (la que nace de su cabeza) las diferencia a todas ellas. Solo la primera de las señaladas tiene un arco ancho y característico del gran grupo Nauheim. Aunque el tipo de arco a todas luces inusual es el de la fíbula palentina de hierro que aquí mostramos, la planta de este arco tiene un doble ángulo de retranqueo que lo divide aproximadamente hacia la mitad, siendo rectangular-plana una parte (cabecera) y cuadrada la otra (pie). Bien es verdad que el tipo Nauheim más tradicional y característico de fíbula al que pertenece normalmente muestra un arco más o menos plano y ancho en la cabecera, y que va reduciendo su anchura conforme se dirige al pie en forma triangular o “periforme-cometa”, aspecto que ya tenían las fibulas de La Tène II y III. Pero reflexionando, este también es el mismo esquema que se muestra en la fíbula de Las Cuestas, aunque con diseño distinto. Que si en verdad no hallamos un ejemplo igual en otra fíbula, ese “retranqueo”, esa anchura tan diferencial entre las dos partes del arco ya las vemos en ejemplares de la época (s. I a.C.); ora en piezas concretas, ora en tipos concretos. Así y como ejemplos de lo dicho se encuentran los ejemplares Nauheim de Siena en Italia (Guzzo, 1972: 58, 129), Levroux y Pommiers⁶

⁵ Curiosamente de las dos fibulas inventariadas en esta necrópolis, aparte de este ejemplar, fue hallado otro clasificado como de tipo Alésia (Mariné Isidro, 2001: 73, 202, lám. 16, nº 115), de cuyas características como tipo trataremos a continuación.

⁶ Junto a otros tipos de fibulas tales como Nauheim y Alésia (Vauvillé, 1912: figs. 1 y 2).

en Francia (Faudet, 1978: 233-234, nota 27; Vauvillé, 1912: 305, fig. 2.7), incluso el ejemplar Alésia de Bex (Suiza) (Ettlínger, 1973: 90, taf. 9, n° 2). También, los tipos Nauheim 5.c.13 a 16 de la clasificación de M. Feugère cuya cronología abarca desde algo antes del -50 al 30/20 a.C. (Feugère, 1985: 213, 226, pl. 60, 63 - n°s 869-875). Así mismo el grupo de fíbulas centroeuropeas denominado Jazerine (Tipo 12 de Feugère de la 2ª mitad del s. I a.C.) muestra muy claramente esta diferencia que venimos apuntando (Feugère, 1985: 253-258). La diferencia de anchura en el arco es una de las características de la Serie B (n°s 2 y 12-20) de las plantas de los arcos de las fíbulas Nauheim que de Portugal reúne S. da Ponte (2006: 333 y fig. 84).

Otros aspectos que llaman la atención de nuestra fíbula (y del modelo que representa) es el hecho de que la placa del portaagujas no se encuentre calada (pie compacto), detalle que se considera un rasgo de modernidad a criterio de M^a. Mariné (2001: 186), reforzando esta parte de las fíbulas que al estar caladas reducían su resistencia, produciéndose deformaciones y roturas. Pero a la vez convive con la antigua costumbre de que la cuerda del muelle sea externa, como estaba en uso en las fíbulas protohistóricas y no interna bajo el arco, lo que se considera un atributo de modernidad romano, característico de este tipo de imperdible.

Nauheim es un modelo de fíbula que nacida en el área alpina entre los ss. II-I a.C. como derivación final de los modelos de La Tène II y III, constituye un tipo con enorme difusión y uso en la totalidad del Imperio a lo largo del s. I a.C. De ella nacieron multitud de variantes regionales, lo que se atribuye a la sencillez en su fabricación y a lo que contribuyeron decididamente las legiones romanas en sus avances de conquista.

Las tres fíbulas de hierro restantes y que proceden de un vertedero de la *leg. IIII* Macedónica en Herrera de Pisuerga y de M. Bernorio (Figs. 2.1-3 y 3), aunque con estados de conservación distintos y no siempre aceptables, propios a la inherente alteración de la materia férrea, corresponden a un mismo tipo. Son de resorte en charnela con arco triangular liso y plano de bordes rectilíneos, eje con pequeños remates en los extremos y, placa del pie perforada que la atraviesa un pequeño cilindro remado en discos; esto último no se conserva en todos los objetos. Es un clásico modelo que recibe la denominación epónima de Alésia. Estos ejemplos peninsulares encajarían bien con el subtipo 21.a.1 en la clasificación de M. Feugère para el sur de Francia; subtipo 21.a que es precisamente el que concuerda con los hallados en los fosos de Mont-Auxois (Alésia) por quien la individualizó (Duval, 1974). Se fecha en la segunda mitad del siglo I a.C. (Feugère, 1985: 299-301). Así mismo también coincidirían las fíbulas palentinas en forma y cronología con el subtipo 19.1 del NE peninsular (Erice Lacabe, 1995: 109, 92), y el portugués 41.2a.2 de Salette da Ponte (2006: 347 y quadro 104).

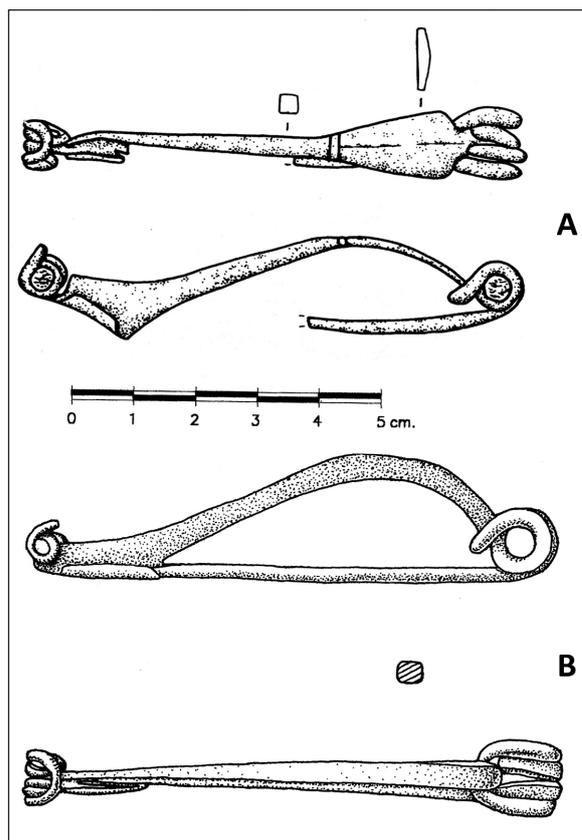


Figura 4. Modelos de la variante hispana del tipo Nauheim: A.- Proviene de la provincia de Zaragoza o Soria (sg. R. Erice Lacabe); B.- Necrópolis de El Peral (Villamorón, Burgos) (sg. M^a. Mariné Isidro).

Esta fíbula es el tipo inmediatamente anterior a aquel que será el que alcance una mayor aceptación (en tiempo y geografías) en el imperio como fue Aucissa. Continuator además del Nauheim anteriormente visto, y por encima de todo, inaugura un nuevo sistema de tensión como es la charnela/bisagra. Diseñada también en la región apenínica hacia mediados del siglo I a.C. perdurarán sus variantes hasta poco después de la muerte de Augusto (10/20 d.C.), siendo Alésia un modelo que nuevamente extenderán las legiones por doquier a partir de las guerras de este siglo.

Modelos de fíbula Alésia pero fabricadas en aleación de cobre conocemos en diferentes yacimientos que fueron o bien campamentos o bien frentes del norte hispano y durante la guerra de Roma contra las poblaciones cántabras, así: La Loma (Palencia), La Muela (Burgos) (Peralta Labrador, 2007: fig. 2) o Santa Marina (Cantabria) (Fernández Vega *et al.*, 2011: 318-320). También cinco en Herrera de Pisuerga (Palencia), que curiosamente todas ellas no se incluyeron en el grupo 8 (charnela enrollada) sino en el 9 (charnela de tubo) de Mariné (2001: n°s 191, 195, 201, 202, 204). Parece que este tipo agrupa a todas las Alésia que podemos considerar como fíbulas militares, pero fabricadas en aleación de cobre, aunque esta es una apreciación ficticia. A este grupo debemos añadir otro interesante ejemplar

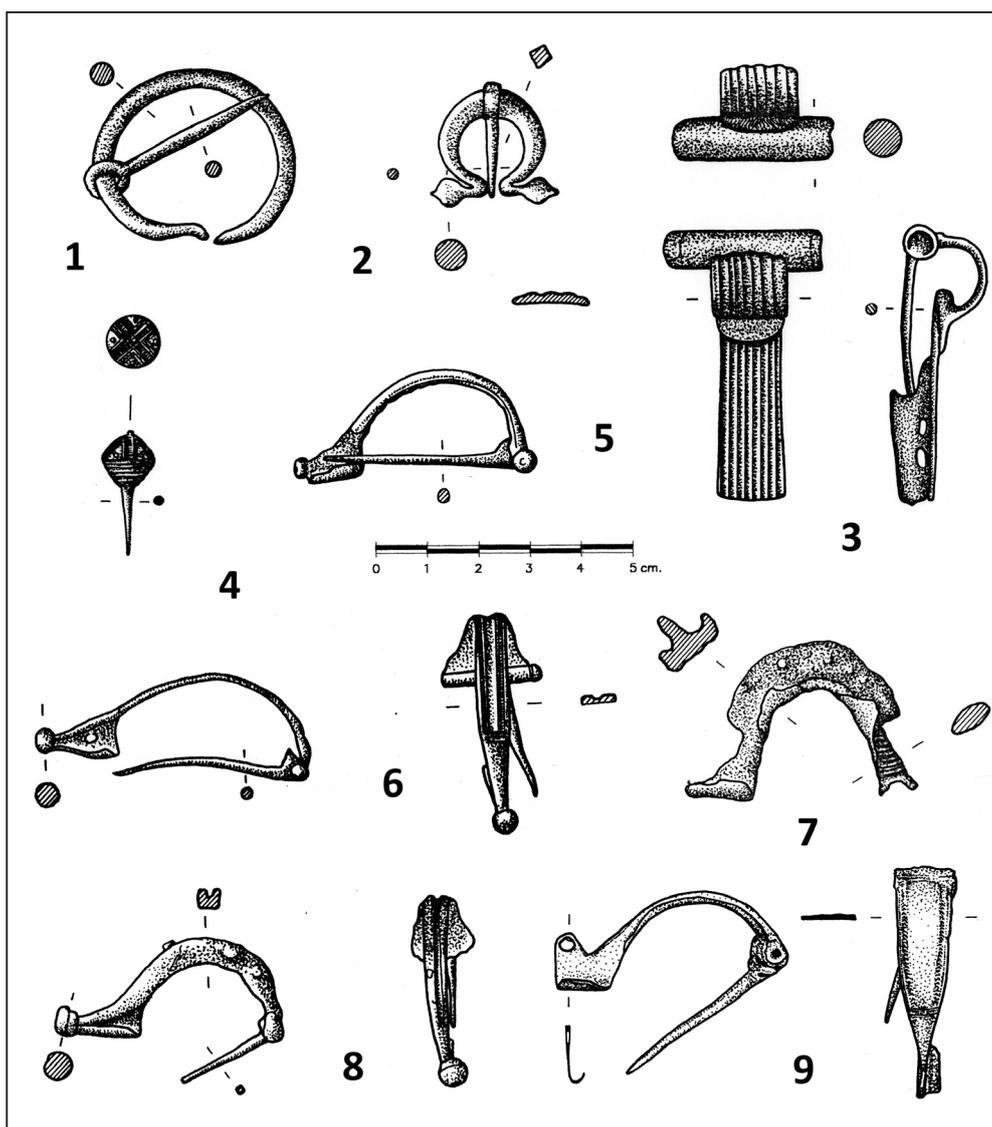


Figura 5. Ejemplo del “contexto fibular” contemporáneo (1 – 8) en el subnivel Vb o cenital (0 - 20 d.C.) del área de San Millán (Herrera de Pisuerga, Palencia): 1. y 2.- Omega; 3.- Cola de pavo; 4.- Remate decorativo de una fibula simétrica; 7.- Antiguo tipo Trasmontano, actual Schüle 4h de Miguez; 5, 6 y 8.- Fíbulas Aucissa, siendo la última (8) de tipo Baguendon; 9.- Modelo Alésia de la Calle Aguilar nivel III/IV (Herrera de Pisuerga, Palencia). Todas se encuentran fabricadas en aleación de cobre.

inédito procedente de la excavación - 1990 en el vertedero militar de la calle Aguilar de la misma población herrerense (Fig. 5.9), y que por la decoración podríamos incluir en el subtipo 9.2.a⁷.

4. RELACIONES HISTÓRICAS Y DE CRONOLOGÍA

La fibula supuso en la antigüedad romana un objeto eminentemente funcional y sumamente útil, utilizadas

en ingentes cantidades por todo tipo de estamento social y por supuesto también en el militar, para -entre otras cosas- la sujeción del *sagum* de los soldados y/o el *paludamentum* de los oficiales (Bishop y Coulston, 1993: 99-100; Feugère, 2018; Ivleva, 2016). Su presencia supone tanto un marcador singular de los lugares de procedencia del soldado o de aquellos lugares por los cuales el ejército transitaba, así como también un elemento difusor de las formas y las modas debido fundamentalmente a su forzosa presencia. De las políticas imperialistas, y de las ventajas que estas suponían o rentaban en las sociedades civiles y rurales sobre las que se imponían. La guerra en todo este bélico siglo I a.C. y en el último cuarto en el cual nos movemos es este trabajo, supuso el mejor y más eficiente vehículo para las muy diversas difusiones bien por regalo, pérdida, intercambio o copia.

⁷ Con dimensiones 44,8 x 14,4 mm el arco se encuentra decorado con dos líneas paralelas a los bordes de cortos troquelados curvos. Procede de la interfase entre los niveles III y IV. Si este último nivel sabemos que fue estéril y se fecharon por numismática el nivel V en 10-20 d.C. (*legio IIII* Macedonica) y el III en 20-40 d.C. (*cohors I* Galica) (Morillo Cerdán y Gómez Barreiro, 2006: 400), creemos poder fechar esta fibula en torno al 20 d.C.

Los objetos que aquí estamos comentado son excepcionales tanto por su materia como por sus formas. El hierro fue un metal sumamente raro en la fabricación de fíbulas, de tal manera y como ejemplos, constataremos que de un estudio sobre 577 ejemplares en el NE de la península ibérica sólo el 0'7% (cuatro objetos) estaban forjados en Fe (Erice Lacabe, 1995: 23, 28, nºs 15, 171, 319, 576). Es evidente que con el transcurrir de los años tanto el gusto por los nuevos diseños y las innovadoras técnicas de fabricación en aleación de cobre se fueron imponiendo sobre una materia que cada vez resultaba más obsoleta, primitiva, tradicional, técnicamente limitada, con escasa estética y en contra de lo que en general supondrían los recientes atractivos que ofrecía una sociedad más avanzada en todos los sentidos. Por ello el conocimiento a día de hoy sobre las fíbulas de hierro nos resulta escaso, y por lo tanto las circunstancias culturales, morfológicas y de cronología que rodean a nuestros hallazgos suponen una aportación de interés.

Nos hallamos en un momento temporal donde la zona central del norte peninsular fue el escenario de un conflicto armado. El llamado *Bellum Cantabricum* duró en torno a diez años (29-19 a.C.) y en él participaron varias legiones, lo que supuso miles de soldados interviniendo tanto en acciones de combate como en el posterior control y explotación del territorio. Lógicamente con ellos viajaron las fíbulas y de hecho los hallazgos de La Loma o Castillejo en Palencia o La Muela en Burgos dan fe de ello, habiéndose recuperado un variado conjunto de imperdibles de diversos tipos (Peralta Labrador, 2007: 494-497).

Herrera de Pisuerga es un gran yacimiento el cual nos muestra un panorama sin igual para el estudio de las fíbulas militares entre el último cuarto del siglo I a.C. y casi toda la centuria siguiente (Fernández Ibáñez, 1992; 2004; 2006; García y Bellido *et al.*, 1962; Mariné Isidro, 2001). En relación con las fíbulas de tipo Alésia halladas en los vertederos de Herrera de Pisuerga no tenemos duda alguna sobre su carácter militar. Así y en primer lugar las de S. Millán (nºs 2 y 3 de nuestro inventario) relacionadas con el contingente humano que integraba la *legio IIII* Macedonica que M. V. Agrippa allí asentó tras el conflicto. Por lo que se refiere a la cronología de esas piezas (Figs. 2.2 y 3), se encontrarían entre los veinte primeros años del siglo I d.C. (Morillo Cerdán, 2000). Así mismo la nº 1 procedente del *castellum* de M. Bernorio y tras la conquista del *oppidum*, construido para el control territorial y de la vía que desde el sur por ella se accedía a la Cantabria recién conquistada. En lo que respecta a la cronología de esta fibula (Fig. 5.1) tenemos que darle un margen más amplio que las anteriores al tratarse de excavaciones antiguas aunque siempre dentro de lo que Á. Morillo denominó “paz armada”, pudiendo quizás concretarse en torno al cuarto de siglo que rodea por ambos márgenes al cambio de era (-25/+25). Con respecto al ejemplar procedente del vertedero del geriátrico herre-

rense (nº 4 del inventario) (Fig. 5.3) perteneció a un miembro de la *cohors I* Galica, sobre la que sabemos que posteriormente en el tiempo se asentaría sobre los restos del *castrum* inicial. Este modelo en hierro perdura en el tiempo a lo largo del siglo I d.C. según hemos comprobado en un ejemplar procedente de *Ulpia Traiana* (Boelicke, 2002: 91, nº 791), e incluso hasta la primera mitad del siglo III d.C. (Redžić y Jovičić, 2011: 53, nºs 4 y 5).

El ejemplar Nauheim (Fig. 2.4) se nos presenta más problemático e interesante a la vez. Con su hallazgo quizás podamos ya afirmar que nos encontramos ante una “variante hispana” de este tipo de fibula y que ya preconizase M^a. Mariné, por el momento individualizada debido al diseño de su pie en forma de pequeño resorte. Por otra parte hemos de reconocer que el carácter militar de la fibula no está tan claro como en los objetos anteriormente vistos, ya que el contexto de hallazgo no ha sido tal. A lo largo de las campañas de excavación en el yacimiento de Las Cuestas de Osorno han ido apareciendo una serie de objetos de carácter militar (armas, aunque no de forma exclusiva) (Cahanier, 2018; Torrión y Cahanier, 2014), que han puesto en evidencia la presencia de tropas en aquel lugar en diferentes momentos y así mismo por diferentes circunstancias históricas. El momento más antiguo parece que estuvo relacionado con la conquista del poblado de la II^a Edad del Hierro como uno de los pasos previos a la conquista de la Cantabria antigua por parte de Augusto. En un momento posterior el contingente militar allí presente quizás tuvo algo que ver con el cercano *castrum legionis* de Herrera, no sabemos si de forma puntual o permanente hasta el final del conflicto armado y la pacificación posterior del entorno. En el marco de este momento histórico y relacionado con la vestimenta militar, debido al tipo de fibula de la cual se trata y la materia en la que se encuentra forjada, es probable que antes del cambio de era es donde creemos poder enmarcar el objeto Nauheim hispano hallado en el yacimiento de Osorno. De cualquier manera es una propuesta que necesitará corroboración en un futuro.

Es evidente además que estas fíbulas señalan uno de los caminos de avance (el meridional y principal) en lo que supuso la conquista de Cantabria por el ejército de Roma (Fig. 1).

5. EPÍLOGO

Hemos comprobado cómo las fíbulas de hierro y sobre todo ciertos tipos se encuentran indefectiblemente unidos al estamento militar, y son objetos que denotan la presencia de soldados y lo que con ello este dato puede suponer para cada hallazgo. Aunque si bien es verdad este aserto no será norma para todo momento y lugar, será imprescindible ser cautos y reflexivos en cada situación. Dada la indudable preferencia por los ejemplares fabricados en base cobre, las de hierro que

denotan un gusto y tecnología ya obsoletos, quizás tengan más que ver con personajes de procedencia indígena (*peregrini*) y por lo tanto pertenezcan a miembros de las tropas auxiliares.

Tal vez como pertenecientes a una cohorte o ala auxiliar fueron los inhumados en los Hoyos 10 y X en la necrópolis de M. Bernorio (campañas 2007-08). Ambos muestran restos de gruesas tachuelas con relieves pertenecientes de forma indudable a botas militares (*clavi caligarii*). En el primero (H-10) además una fibula de tipo Alésia en aleación de cobre con arco decorado mediante un diseño nada común, y un reaprovechamiento evidente tras la rotura del pie. En el otro (H-X) restos de un cáliz de T.S.I. decorado mediante facetado en relieve de imitación a vidrio (Torres-Martínez *et al.*, 2017: 111-113). En nuestra zona de estudio ese tipo de fibula y la *sigillata* itálica vienen de la mano del ejército.

Si observamos los mapas de dispersión en la Península Ibérica de los tipos de fibulas que aquí comentamos, creemos percibir datos clarificadores de índole militar debido a que es el ejército el que las lleva prendidas en su vestimenta. Así el tipo Nauheim en una compilación hasta 2006 confeccionada por Salette da Ponte (2006: 343, fig. 86), se observan claramente dos grandes focos triangulares (obtusángulos). El primero abarca todo el NE, y el otro el E.SE integrando a Portugal en buena parte de él; entre ambos vértices de los triángulos hay una distancia de tan solo 250 km en línea recta. Con reservas podríamos apreciar los dos grandes focos del conflicto sertoriano (80-72 a.C.). Si observamos el tipo Alésia (tipo 8) en un mapa dispersivo confeccionado por Mariné (2001: 206, fig. 18), dicha dispersión es en abanico a partir del NE y hacia el interior peninsular; desde los Pirineos.

AGRADECIMIENTOS

Deseamos hacer público nuestro más sincero agradecimiento tanto a M^a. Salette da Ponte como a Romana Erice Lacabe, ambas excelentes profesionales en la “especialidad fibularia” y aún mejores personas, por sus acertadas indicaciones, aclaraciones y consejos... en cualquier momento.

BIBLIOGRAFÍA

- Bishop, M. C. y Coulston, J. C. N. (1993): *Roman military equipment*. London.
- Boelicke, U. (2002): *Die fibeln aus dem areal der Colonia Ulpia Traiana*. Mainz.
- Duval, A. (1974): “Un type particulier de fibule celtique gallo-romaine précoce: la fibule d’Alésia”. *Antiquités Nationales*, 6: 67-76.
- Cahanier, S. (2018): “Circulation monétaire du site archéologique de Dessobriga (Osorno, Palencia/Melgar, Burgos). Approche numismatique d’une mansio romaine militarisé”. *Zephyrus*, 81: 187-220. <http://doi.org/10.14201/zephyrus201881187220>
- Erice Lacabe, R. (1995): *Las fibulas del nordeste de la Península Ibérica: siglos I a.E. al IV d.E.* Zaragoza.
- Ettlinger, E. (1973): *Die römischen fibeln in der Schweiz*. Bern.
- Fernández Ibáñez, C. (1992): “El conocimiento de la antigua “Pisoraca” a través de los metales romanos”. *Papeles Herreenses*, 1: 96-104.
- Fernández Ibáñez, C. (1999): “Metalisteria y romanización en la antigua Cantabria”. En J. M. Iglesias y J. Muñiz (eds.): *Regio Cantabrorum*. Santander: 249-258.
- Fernández Ibáñez, C. (2004): “Metales romanos de Herrera de Pisuerga (Palencia). El yacimiento de ‘El Cuartel I’: Los primeros asentamientos militares”. *Sautuola*, 10: 238-279.
- Fernández Ibáñez, C. (2006a): “*Post Vestigium Exercitus*. Militar romana en la región septentrional de la Península Ibérica durante la época altoimperial”. En Á. Morillo (ed.): *Actas del IIº Congreso de Arqueología Militar Romana en Hispania*. León: 257-308.
- Fernández Ibáñez, C. (2006b): “Objetos metálicos del asentamiento militar de Herrera de Pisuerga (Palencia). Excavaciones de A. García y Bellido (1960-61)”. *La Arqueología Clásica Peninsular Ante el Tercer Milenio en el Centenario de A. García y Bellido, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 34. Madrid: 186-202.
- Fernández Ibáñez, C. y Rodríguez Martín, G. (2016): “*De materialibus insuetis*. Una llave romana en hueso procedente de Herrera de Pisuerga (Palencia). Las llaves de “tipo ancla” y la asociación a sus mecanismos de seguridad”. *Sautuola*, XXI: 69-83.
- Fernández Vega, P. *et al.* (2011): El recinto campamental romano de Santa Marina (Valdeolea, Cantabria): un posible escenario de las Guerras Cántabras. Resultados preliminares de la campaña 2009”. *Munibe*, 62: 303-339.
- Feugère, M. (1985): *Les fibules en Gaule méridionale de la conquête à la fin du V^e s. ap. J.-C.* Paris.
- Feugère, M. (2018): “L’armée romaine et les fibules”. En *L’Armée de Rome. La Puissance et la Gloire*. Milano: 2020-2030.
- García y Bellido, A. *et al.* (1962): *Herrera de Pisuerga. 1ª Campaña*. Excavaciones Arqueológicas en España, 2. Madrid.
- Guzzo, P. G. (1972): *Le fibule in Etruria dal VI al I secolo*. Firenze.
- Ivleva, T. (2016): “The role of brooches in Roman military dress of the late 1st–3rd centuries AD in the Roman West”. *Journal of Roman Military Equipment*, 17: 121-127.
- Mariné Isidro, M^a. (2001): *Fibulas romanas en Hispania: la Meseta*. Madrid.

- Martín Hernández, E. (2018): "Intervención en zonas rituales y área central vacceo-romana del *oppidum* de *Dessobriga* (2016/2017)". En C. Sanz y J. F. Blanco (eds.): *Novedades Arqueológicas en Cuatro Ciudades Vacceas*. Valladolid: 49-71.
- Morillo Cerdán, A. (1999): *Lucernas romanas en la región septentrional de la Península Ibérica*, 2 vol. Montagnac.
- Morillo Cerdán, A. (2000): "La legio IIII Macedonica en la península Ibérica. El campamento de Herrera de Pisuerga (Palencia)". En Y. Le Bohec (ed.): *Les Légions de Rome sous le Haut-Empire*. Lyon: 609-624.
- Morillo Cerdán, Á. y Gómez Barreiro, M. (2006): "Circulación monetaria en Herrera de Pisuerga (Palencia)". En M^a. P. García-Bellido (ed.): *Los Campamentos Romanos en Hispania (27 a.C. – 192 d.C.), El Abastecimiento de Moneda, vol. I*. Anejos de Gladius, 9. Madrid: 338-438.
- Peralta Labrador, E. (2007): "Equipamiento militar romano de la conquista de la antigua Cantabria". En C. Fernández Ibáñez (ed.): *Metalisteria de la Hispania Romana. Sautuola*, 13. Santander: 493-511.
- Ponte, S. da (2006): *Corpus signorum das fíbulas proto-históricas e romanas de Portugal*. Casal de Cambra.
- Redžić, S. y Jovičić, M. (2011): "Unpublished finds of roman fibulas from the territory of Viminacium". *Arheologija i Prirodne Nauke*, 6: 49-57.
- Soares, J. et alii (2019): "Aspectos da presença militar romano-republicana no Castro de Chibanes (Palmeira)". *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 22: 79-93.
- Torres Martínez, J. F. (2015): "El ataque a Monte Bernorio (Villarén, Pomar de Valdivia, Palencia)". En J. Camino, E. Peralta y J. F. Torres (eds.): *Las Guerras Astur-Cántabras*. Gijón: 111-129.
- Torres Martínez, J. F. et al. (2011): "El ataque y destrucción de *oppidvm* de Monte Bernorio (Villarén, Palencia) y el establecimiento del *castellvm* romano". *Habis*, 42: 127-149.
- Torres Martínez, J. F. et al. (2017): "El fenómeno funerario de la Edad del Hierro del Cantábrico. Un nuevo espacio ritual en la necrópolis de Monte Bernorio (Campañas de excavación de 2007 y 2008)". *Lvcentum*, 36: 105-128. <http://doi.org/10.14198/LVCENTVM2017.36.07>
- Torres Martínez, J. F., Fernández-Götz, M. y Martínez-Velasco, A. (2019): "La última frontera; Monte Bernorio y la conquista romana del Cantábrico central". En B. Vallori, C. Rueda, J. P. Bellón (eds.): *Accampamenti, Guarnigioni e Assedi Durante la Seconda Guerra Punica e la Conquista Romana (Secoli III-I a.C.): Prospettive Archeologiche*. Roma: 113-126.
- Torrione, M. (2018): "*Dessobriga: oppidum vacceo, mansio* altoimperial Una búsqueda en curso". En C. Sanz y J. F. Blanco (eds.): *Novedades Arqueológicas en Cuatro Ciudades Vacceas*. Valladolid: 31-48.
- Torrione, M. y Cahanier, S. (2014): "Una moneda gala en el horizonte de las Guerras Cántabras. El bronce de Contoutos exhumado en el yacimiento arqueológico de *Dessobriga* (Osorno, Palencia - Melgar, Burgos)". *Sautuola*, 19: 283-298.
- San Valero Aparisi, J. (1965): *Monte Bernorio. Aguilar de Campoo (Palencia). Campaña de estudio en 1959*. Excavaciones Arqueológicas en España, 44. Madrid.
- Vauvillé, O. (1912): "Fibules gauloises de l'oppidum de Pommiers (Aisne) et de l'oppidum situé sur les territoires de Liercourt et Erondelle (Somme)". *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 9: 303-307.