

PRESENTACIÓN

Anejos 2, la continuidad, testigo de consolidación

Este volumen en Homenaje a Concepción Blasco Bosqued consolida el nacimiento de nuestra nueva serie monográfica, Anejos a CuPaUAM, nacida en 2014 en el seno de la publicación periódica más antigua de la Universidad Autónoma de Madrid, la revista Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM (CuPAUAM). Los Anejos surgen con el propósito de establecer un marco académico dónde acoger diversos trabajos y compromisos que se van generando con los años y tienen difícil cabida en la línea editorial de serie ordinaria de la revista. Entre éstos figuran, en posición preferente, los merecidos volúmenes en homenaje a los compañeros del Departamento que han alcanzado, con natural alegría, la jubilación de las tareas administrativas diarias, aunque no de su actividad investigadora, compañeros que durante décadas han dado lo mejor de sí mismos en la docencia y gestión, en circunstancias a menudo ingratas o difíciles.

Si nuestro primer número fue dedicado a la profesora Catalina Galán Saulnier, tenemos ahora el placer de destinar, el segundo, a honrar la persona y la labor de la profesora Concepción Blasco Bosqued, quien durante más de cuarenta años ha trabajado en –y por– nuestro Departamento con el denuedo que la caracteriza, y que ahora sigue haciendo en calidad de Profesora Emérita.

Llegada desde su Zaragoza natal, con la impronta aragonesa que tanto ella como su íntima amiga Charo Lucas manifestaban con aplastante naturalidad, Concepción Blasco aportó su magisterio desde su primer contrato como profesora ayudante a inicios de la década de los años setenta y demostró la calidad de sus investigaciones ya encaminadas hacia temas que serán recurrentes en su vida investigadora, como el estudio del Arte rupestre del Levante español. Con el artículo “La caza en el Arte Levantino” aparece su nombre por vez primera entre los autores fundadores de CuPAUAM, en 1974, y en la misma página 142, dentro una crónica científica y académica que sintetizaba las actividades del Departamento ese año, se hace mención a la defensa de su tesis doctoral, que tuvo lugar el 25 de enero de dicho año, con el título “La cerámica Nazca. Estudio de las colecciones del Museo de America”. Iniciada así su colaboración con nuestra revista, más suya que de quienes la dirigimos en la actualidad, prácticamente no ha habido número en el que no haya participado. En los primeros volúmenes, aquellos que se publicaron con mayor o menor regularidad en los años setenta, sus aportaciones fueron en solitario, con la excepción del artículo co-publicado en 1976 con su alter ego el profesor de la UCM Luis Ramos Gómez. Pronto comenzaría una línea ininterrumpida hasta el presente, en la que figurará encabezando aportaciones compartidas con otros autores entre los que, el lector avezado en la Historiografía de la Arqueología española, sabrá distinguir a no pocos discípulos: con M^a Luz Sánchez Capilla, Patricia Caprile y Juana Calle, en 1984; con Joaquín Barrio y Javier Baena, en 1989; o con Elena Carrión Santafé y Mercedes Planas, en 1998, por citar algunos. Al tiempo, su trayectoria en CuPAUAM manifestará su interés decidido por el desarrollo multidisciplinar de la investigación arqueológica, como se deduce de la firma conjunta de sus trabajos con biólogos, antropólogos, químicos y geólogos (en el volumen de 1991 con Francisco J. Robles, V. M. González y A. González, de la Unidad de Antropología del departamento de Biología de la UAM; en 1993 con P. Benítez, J. G. Arribas, A. Millán y T. Calderón, de los departamentos de Química y Física aplicada, y de Geología y Geoquímica de la UAM...), hasta culminar en las publicaciones multidisciplinarias compartidas con los profesores Salvador Rovira, Corina Liesau y Patricia Ríos. Sirvan estas referencias para demostrar la amplitud de intereses y miras de la Profesora Blasco Bosqued.

Es evidente que no es solo por su larga vinculación con CuPAUAM por lo que dedicamos con afecto a Concha Blasco (si se nos permite el afectuoso tuteo) este volumen en Homenaje. Ya lo hicimos antes con un número ordinario

(el 41, de 2015), pero nos ha impulsado a ello el interés de tantos colegas por mostrar afecto a quien es maestra, compañera, colega de trabajo y amiga de tantos profesores de este Departamento y de tantos otros profesionales repartidos por toda España.

Concha, Catedrática de Prehistoria en la UAM desde 1985, se ha dejado la piel a menudo en labores de gestión universitaria, tanto en la UAM como fuera de ella, luchando con tesón por lo que cree justo y correcto. Fue Directora de este Departamento (1990-1996), y Vicedecana de la Facultad (1986-1989). Pero además ha contribuido desde el Claustro de la UAM y diferentes cargos en la ANECA y ANEP, a que la gestión universitaria se dignificara en lo posible.

Pero es sobre todo en su labor con los estudiantes y jóvenes licenciados, en la dirección de una quincena de Tesis Doctorales y en una infinidad de Tesinas, DEAs, TFM y TFGs, donde la vocación de Concha por ayudar a sus alumnos ha tenido un impacto más perdurable. Y todo ello sin olvidar una labor de investigación que se resume en la dirección de numerosos proyectos y excavaciones arqueológicas, cuyo resultado tangible se expresa en más de doscientos libros, artículos, ponencias y otros trabajos publicados. Su dedicación a la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica no debe ocultar sus aportaciones a otros campos y, en especial, a la Arqueología de la América prehispánica.

En este volumen que ahora entregamos al juicio del lector, un centenar de investigadores han querido contribuir con 34 trabajos de investigación. A ellos se añade la nómina de quienes, deseándolo, no han podido contribuir con un texto, pero se relacionan en la Tabula Gratulatoria que se incluye al final de este volumen. Entre los primeros, encontramos aportaciones de todo tipo, desde estudios globales en los que se tratan temas de interés general como los primeros hallazgos de hierro en la Península ibérica, a específicos, como interesantes estudios de fauna piscícola, cabañas o estructuras de habitación, o aplicaciones arqueométricas, sin que falten otros dedicados a sus queridos campaniformes y motivos del Arte Levantino. Las primeras aportaciones de este Homenaje tienen, sin embargo, un cariz especial. Encargadas por esta dirección a personas muy próximas a Concha, dedican unas líneas a recordar el papel docente e investigador que esta profesora ha desarrollado durante cerca de cincuenta años en la Universidad española, primero en la de Zaragoza como nos recuerda su paisana Pilar Utrilla, después en la UAM, como glosan sus discípulos Corina Liesau y Javier Baena, sin olvidar sus “relaciones” vallisoletanas, como nos comenta Germán Delibes. En este caso, el profesor Delibes nos autorizó a reproducir aquí el discurso que leyó en el Homenaje realizado por el Colegio de Doctores y Licenciados de la Comunidad de Madrid, Sección Arqueología, en Alcalá de Henares, en otoño de 2013. La calidad de su prosa nos pareció la mejor introducción al bloque de más de veinte aportaciones en la forma de artículos que configuran esta monografía. Y, con en el mismo sentido, la contribución de otro de nuestros mejores escribanos, el profesor Manuel Bendala Galán, nos pareció el mejor colofón.

En suma, dejamos en manos del lector una nueva obra, íntima y personal, de este Departamento en general, y de Concha Blasco y sus amigos en particular; una obra que supone el reconocimiento material y espiritual de la entrega, en cuerpo y alma, de una compañera que fue y es, para todos nosotros, un ejemplo a seguir durante los últimos cuarenta años de nuestra historia departamental.

Luis Berrocal-Rangel
Director de CuPAUAM

Fernando Quesada Sanz
Director del Departamento de Prehistoria y Arqueología